

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Светлянская средняя общеобразовательная школа
Удмуртская Республика, Воткинский район, с. Светлое, пер. Школьный 8; 427421, тел: (34145)76-5-67;
факс: (34145) 76-5-95, E-mail: svetloe.sosh@yandex.ru
ОКПО 54486040, ОГРН 1021801063778, ИНН/КПП 1804006519/182801001

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2023 №12

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Светлянской СОШ
_____ Боброва О.Л.
Приказ от 31.08.2023 г. № 31/12од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке (русском)»

для обучающихся 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа по литературному чтению на родном языке (русском) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном языке (русском) разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе по литературному чтению на родном языке (русском) представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном языке (русском) направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

При определении содержания литературного чтения на родном языке(русском) в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном языке (русском)» содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя».

Программа по литературному чтению на родном языке (русском) предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном языке (русском) – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание обучения в 1 классе.

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С.А. Баруздин «Самое простое дело».

Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею.

Без друга в жизни туго.

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В.А. Осеева «Почему?».

Л.Н. Толстой «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю.

Необычное в обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).

В.В. Лунин «Я видела чудо».

М.М. Пришвин «Осинкам холодно».

В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (фрагмент).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).

П.А. Синявский «Рисунок».

К.Д. Ушинский «Наше Отечество».

О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.
И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...».
С.В. Востоков «Два яблока».
В.М. Катанов «Жар-птица».
А.Н. Толстой «Петушки».

Содержание обучения во 2 классе.

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею.

Как аукнется, так и откликнется.

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В.В. Бианки «Сова».

Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают.

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».

Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт.

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С.П. Алексеев «Медаль».

В.В. Голявкин «Этот мальчик».

Я и моя семья.

Семья крепка ладом.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».

В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент).

М.В. Дружинина «Очень полезный подарок».

Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю.

Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н.К. Абрамцева «Заветное желание».

Е.В. Григорьева «Мечта».

Л.Н. Толстой «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.
Например:

В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года.

Хорош праздник после трудов праведных.

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А. Жуковский «Жаворонок».

А.С. Пушкин «Птичка».

О родной природе.

К зелёным далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики».

И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

М.С. Пляцковский «Колокольчик».

В.А. Солоухин «Трава» (фрагмент).

Е.А. Благинина «Журавушка».

3 класс

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею.

Жизнь дана на добрые дела.

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».

Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».

Живи по совести.

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В. Засодимский «Гришина милостыня».

Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».

Я и моя семья.

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

Я фантазирую и мечтаю.

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент).

О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику.

Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.
Например:

Е.В. Григорьева «Радость».

А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе.

Неразгаданная тайна – в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о реке.

И.С. Никитин «Лес».

К.Г. Паустовский «Клад».

В.Г. Распутин «Горные речки».

И.П. Токмакова «Туман».

В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).

4 класс

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею.

Скромность красит человека.

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е.В. Клюев «Шагом марш».

И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

П. произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б.П. Екимов «Ночь исцеления».

И.А. Мазнин «Летний вечер».

Я и моя семья.

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт»).

К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю.

Придуманые миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».

Что мы Родиной зовём.

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:

А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А.Д. Дорофеев «Веретено».

В.Г. Распутин «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе.

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

В.Д. Берестов «Мороз».

М.М. Зощенко «Гроза».

А.А. Солоухин «Ветер».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ).

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном языке(русском)» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Познавательные универсальные учебные действия:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном языке(русском):

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном языке(русском):

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном языке(русском):

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном языке(русском):

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Раздел 1. Мир детства. | 24 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces |
| 2 | <i>Я и книги.</i> | 4 | | | |
| 3 | <i>Я взрослою. Без друга в жизни туго.</i> | 10 | | | |
| 4 | <i>. Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.</i> | 7 | | | |

| | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|-----------|----------|----------|---|
| 5 | <i>Я фантазирую и мечтаю</i> | 3 | | | |
| 6 | Раздел 2. Россия – Родина моя. | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412c cc |
| 7 | <i>Что мы Родиной зовём.</i> | 10 | | | |
| 10 | <i>О родной природе.</i> | 34 | 0 | 0 | |

2 класс

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Раздел 1. Мир детства. | 24 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f69 52 |
| 2 | <i>Я и книги.</i> | 4 | | | |
| 3 | <i>Я взрослею. Без друга в жизни туго.</i> | 10 | | | |
| 4 | <i>. Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.</i> | 7 | | | |
| 5 | <i>Я фантазирую и мечтаю</i> | 3 | 1 | | |
| 6 | Раздел 2. Россия – Родина моя. | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67 cc |
| 7 | <i>Что мы Родиной зовём.</i> | 10 | | | |
| 10 | <i>О родной природе.</i> | 34 | 1 | 0 | |

3 класс

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) |
|---|---------------------------------------|------------------|------------------------|
|---|---------------------------------------|------------------|------------------------|

| | тем программы | Всего | Контрольные работы | Практические работы | образовательные ресурсы |
|----|--|-------|--------------------|---------------------|---|
| 1 | Раздел 1. Мир детства. | 20 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 2 | <i>Я и книги.</i> | 2 | | | |
| 3 | <i>Я взрослею. Жизнь дана на добрые дела.</i> | 10 | | | |
| 4 | <i>Живи по совести</i> | 2 | | | |
| 5 | <i>Я и моя семья.</i> | 3 | | | |
| 6 | <i>Я фантазирую и мечтаю</i> | 3 | | | |
| 7 | Раздел 2. Россия – Родина моя. | 14 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 8 | <i>Родная страна во все времена сынами сильна.</i> | 10 | | | |
| 9 | <i>От праздника к празднику.</i> | 4 | 1 | | |
| 10 | <i>О родной природе.</i> | 34 | 1 | 0 | |

4 класс

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Раздел 1. Мир детства. | 20 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 2 | <i>Я и книги.</i> | 2 | | | |
| 3 | <i>Я взрослею. Скромность красит человека.</i> | 10 | | | |
| 4 | <i>Любовь всё побеждает</i> | 2 | | | |

| | | | | | |
|----|--|----|---|---|---|
| 5 | <i>Я и моя семья.</i> | 3 | | | |
| 6 | <i>Я фантазирую и мечтаю</i> | 3 | | | |
| 7 | Раздел 2. Россия – Родина моя. | 14 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 8 | <i>Родная страна во все времена сынами сильна.</i> | 10 | | | |
| 9 | <i>Что мы Родиной зовём.</i> | 4 | 1 | | |
| 10 | <i>О родной природе.</i> | 34 | 1 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Раздел 1. Мир детства <i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i> Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 2 | Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 3 | Л.К Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский. | 1 | | | |
| 4 | <i>Как аукнется, так и откликнется</i> Пословицы об отношении к другим людям. | 1 | | | |
| 5 | Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 6 | В. В. Бианки. «Сова». | 1 | | | |
| 7 | <i>Воля и труд дивные всходы дают</i> Пословицы о труде. | 1 | | | |
| 8 | Б. В. Шергин. «Плотник думает топором». | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 9 | Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». | 1 | | | |
| 10 | <i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i> Пословицы о смелости. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 11 | В. В. Голявкин. «Этот мальчик». | 1 | | | |
| 12 | С. П. Алексеев. «Медаль». | 1 | | | |
| 13 | <i>Семья крепка ладом</i> Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 14 | М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 15 | С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 16 | В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Пословицы. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76- |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | | | | | fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 17 | Мечты, зовущие ввысь Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 18 | Е. В. Григорьева. «Мечта». | 1 | | | |
| 19 | Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»). | 1 | | | |
| 20 | Обобщающий урок по разделу « Мир детства» | 1 | 1 | | |
| 21 | Раздел 2. Россия – Родина моя Люди земли русской В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 22 | М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 23 | М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). И.К. Языкова. «Преподобный Сергий Радонежский». | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 24 | Народные праздники, связанные с временами года Хорош праздник после трудов праведных И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). Песни-веснянки. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| 25 | Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |
| 26 | В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». | 1 | | | |
| 27 | А.А. Коринфский «Август-собериха». А.А. Коринфский «Спожинки». | 1 | | | |
| 28 | О родной природе <i>Уж ты нива моя, нивушка</i> И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |
| 29 | Минутная краса полей Л.Ф. Воронкова «Подснежники». | 1 | | | |
| 30 | Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 31 | М. С. Пляцковский. «Колокольчик». | 1 | | | |
| 32 | Поляны муравы одели В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). | 1 | | | |
| 33 | Е.А. Благинина «Журавушка». | 1 | | | |
| 34 | Обобщающий урок по разделу « Россия – Родина моя» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные |
|----------|------------|------------------|------------------------|-------------------------|--|
| | | Всего | Контроль ные работы | Практически е работы | |
| | | | | | |

| | | | | | ресурсы |
|----|---------------------------|---|--|--|---|
| 1 | Я и книги. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 2 | Я и книги. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 3 | Я взрослею. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c |
| 4 | Я взрослею. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e |
| 5 | Жизнь дана на добрые дела | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |
| 6 | Жизнь дана на добрые дела | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa |
| 7 | Живи по совести. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 8 | Живи по совести. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 9 | Я и моя семья. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 10 | Я и моя семья. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 11 | Я фантазирую и мечтаю. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | |
| 12 | Я фантазирую и мечтаю. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 13 | Такое разное детство. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 14 | Такое разное детство. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 15 | Придуманные миры. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 16 | Придуманные миры. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 17 | Обобщение по разделу. | 1 | | | |
| 18 | Родная страна во все времена сынами сильна. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 19 | Родная страна во все времена сынами сильна. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 20 | Родная страна во все времена сынами сильна. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 21 | Родная страна во все времена сынами сильна. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 22 | Родная страна во все времена сынами сильна. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 23 | От праздника к празднику | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces |
| 24 | От праздника к празднику | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces |
| 25 | От праздника к празднику | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces |
| 26 | От праздника к празднику | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces |
| 27 | От праздника к празднику | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces |
| 28 | О родной природе. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces |
| 29 | О родной природе. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces |
| 30 | О родной природе. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces |
| 31 | О родной природе. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces |
| 32 | О родной природе. | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces |
| 33 | О родной природе. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces |
| 34 | Обобщение | 1 | 1 | 0 | |

4 КЛАСС

| № | Тема урока | Количество часов | Электронные |
|---|------------|------------------|-------------|
|---|------------|------------------|-------------|

| п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | цифровые образовательные ресурсы |
|-----|-----------------------------|-------|--------------------|---------------------|---|
| 1 | Я и книги. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 2 | Я и книги. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 3 | Я взрослою. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c |
| 4 | Я взрослою. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e |
| 5 | Любовь всё побеждает. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |
| 6 | Любовь всё побеждает. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa |
| 7 | Скромность красит человека. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 8 | Скромность красит человека. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 9 | Я и моя семья. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 10 | Я и моя семья. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 11 | Я фантазирую и | 1 | | | https://lesson.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | мечтаю. | | | | lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 12 | Я фантазирую и мечтаю. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 13 | Такое разное детство. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 14 | Такое разное детство. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 15 | Придуманные миры. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 16 | Придуманные миры. | 1 | | | https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2F18%2F03 |
| 17 | Обобщение по разделу. | 1 | | | |
| 18 | Родная страна во все времена сынами сильна. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 19 | Родная страна во все времена сынами сильна. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|---|--|---|
| 20 | Люди земли Русской. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 21 | Люди земли Русской. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 22 | Что мы Родиной зовём. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 23 | Что мы Родиной зовём. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 24 | Что мы Родиной зовём. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 25 | Широка страна моя родная. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 26 | Широка страна моя родная. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 27 | Широка страна моя родная. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 28 | О родной природе. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 29 | О родной природе. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 30 | О родной природе. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 31 | Под дыханьем непогоды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 32 | Под дыханьем непогоды | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 33 | Под дыханьем непогоды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |

| | | | | | |
|----|-----------|---|---|---|--|
| 34 | Обобщение | 1 | 1 | 0 | |
|----|-----------|---|---|---|--|

**ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАМКАХ
РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Реализация педагогическим работником воспитательного потенциала уроков «Литературное чтение на родном языке (русском)» предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Критерии оценивания

Особенности оценивания предметных результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» в соответствии с ФГОСНОО и ФОПНОО

В силу особого статуса отметок тематического контроля, при их выставлении в обязательном порядке применяется *уровневый принцип*, когда отметка выставляется согласно фактическому уровню освоения обучающимся учебного материала:

5 «отлично» – за свободное системное владение темой, выполнение прикладных и творческих заданий, в т.ч. с опорой на любые УУД;

4 «хорошо» – за способность самостоятельно переносить полученные по теме знания и способы деятельности в новые учебные контексты; уверенное обращение к терминологии темы и любым познавательным УУД;

3 «удовлетворительно» – за освоение основ темы, ориентировку в терминах темы, самостоятельное применение базовых логических действий;

2 «неудовлетворительно» – за фактическое невыполнение заданий тематической контрольной работы, а лишь попытки приступить к их выполнению;

1 «неудовлетворительно» – за полное отсутствие попыток выполнения заданий.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных

произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие (в соответствии с критериями ВПР):

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 49 – 69 %;

«2»- менее 48%

Оценка выразительного чтения художественных произведений

Отметка «5» ставится, если:

- текст литературного произведения воспроизведен без ошибок;
- выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;

- соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче - тише, выше - ниже, быстрее - медленнее);

- чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Отметка «4» ставится, если

- текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки,

- в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Отметка «3» ставится, если:

- текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3-5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются.

- текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.

Критерии оценивания пересказа

1. Ошибки в содержании

- пропуск важного смыслового звена
- пропуск нескольких смысловых звеньев
- «сжатие» текста
- фактические искажения
- нарушение логической последовательности (перестановки)

2. Грамматическое и речевое оформление

- затруднение с началом пересказа
- отсутствие грамматического завершения текста
- отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями
- грамматические ошибки
- речевые ошибки

3. Общее впечатление

- «безадресность» пересказа
- невыразительность пересказа

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим *критериям*:

- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
- качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
- наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

Отметка «5» ставится, если

1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию

- 1) фактические ошибки отсутствуют;
- 2) содержание излагается последовательно;

3) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

4) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Отметка «4» ставится, если

1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

1) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

2) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

3) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Отметка «2» ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы 2класс

Итоговая контрольная работа по литературному чтению на родном языке (русском)

Ф.И. учащегося _____

Прочитай текст.

Кораблик.

Однажды Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок пошли гулять.

Пришли на речку. Лягушонок обрадовался, прыгнул в воду и остальных позвал. Но никто, кроме Лягушонка, не умел плавать.

Лягушонок стал смеяться над товарищами. Да так хохотал, что чуть не захлебнулся.

Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали.

Цыплёнок принёс листочек. Мышонок нашёл ореховую скорлупку. Муравей притащил соломинку. Жучок - верёвочку.

В скорлупку воткнули соломинку, листик верёвочкой привязали. Получился кораблик.

Сели Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок на кораблик и поплыли. Лягушонок вынырнул, чтобы ещё раз посмеяться. А кораблик уже далеко уплыл.

(По В. Сутееву)

1. К какому жанру относится данное произведение? Правильный ответ отметь.

1. стихотворение
2. сказка
3. рассказ

1. Напиши имена друзей из произведения.

1. Как друзья переплыли реку?

1. каждый сам себе
2. все вместе, построив кораблик.

1. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кто что принёс

Цыплёнок верёвочку

Мышонок соломинку

Муравей скорлупку

Жучок листочек

5. О чём этот текст?

1.

1. Распредели по группам

| | | |
|------------------------|--|------------------------|
| ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ герои | Змей Горыныч Кошей Бессмертный Иван-царевич Чудо-Юдо Василиса Прекрасная Иванушка-дурачок Баба-Яга | ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ герои |
|------------------------|--|------------------------|

7. Соедини слова так, чтобы получились имена героев русских народных сказок.

| |
|-----------|
| Иван |
| Сивка |
| Крошечка |
| Мальчик с |

| |
|------------|
| пальчик |
| царевич |
| Хаврошечка |
| Бурка |

8. Подчеркни слово в скобках, чтобы получилось верное утверждение.

Волшебный предмет, волшебный помощник, троекратные повторы – это признаки (волшебной; бытовой) сказки.

9. Прочитай русскую народную сказку «Лиса и Журавль».

Лиса с журавлем подружилась. Даже кумой ему стала, когда у медведицы появился медвежонок.

Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!

Идёт журавль на званый пир, а лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и угощает:

— Покушай, мой голубчик куманек! Сама готовила.

Журавль хлоп-хлоп носом, стучал-стучал, ничего не попадает. А лисица в это время лижет себе да лижет кашу — так всю сама и слизала. Каша съедена; лисица и говорит:

— Не обессудь, любезный кум! Больше угощать нечем!

— Спасибо, кума, и на этом! Приходи теперь ко мне в гости.

На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, выложил в кувшин с маленьким горлышком, поставил на стол и говорит:

— Кушай, кумушка! Правда, больше нечем угощать.

Лисица начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его и понюхает; всё ничего не достает! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет, пока все поел.

— Не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада: думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла, как несолоно хлебала. С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

К каким сказкам она относится?

- А) сказкам о животных
- Б) волшебным сказкам

Контрольная работа
по литературному чтению на родном языке (русском)

1. **Прочитай текст.**

Вы сидите за уроками в тёплой комнате осенью и замечаете, что запотели стёкла в окнах. Что же случилось?

Тёплый воздух комнаты коснулся охлаждённого стекла, водяные пары сгустились и превратились в крохотные капельки воды. Так бывает не только в комнате, но и на улице, в лесу, над рекой, над лугами и полями, когда охлаждаются пары.

Вот закончился тёплый летний день. Село солнце, и над рекой или болотом начал стелиться густой белый туман. Откуда взялся этот туман?

Земля нагрелась за день, а к вечеру стала охлаждаться. Влажный воздух над рекой сделался холоднее и уже не может впитывать водяные пары. Они сгустились и стали видимыми. Как и на охлаждённом стекле в тёплой комнате, они кажутся белыми.

Туман — это сгустившиеся¹ водяные пары.

Туманы бывают не только весной, летом и осенью — их можно наблюдать и зимой, когда дуют слабые тёплые ветры. Часто образуются они над незамёрзшей рекой, прорубью. Ранние весенние туманы защищают посевы от холодов.

По В. Архангельскому
(153 слова)

¹ Сгуститься — стать густым, более плотным.

Вариант 1

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию текста.

1. Определи стиль речи.

- а) художественный
- б) научный
- в) публицистический

2. Что в тексте происходит сначала, что потом?

- А) водяные пары сгустились
- Б) водяные пары превратились в капельки воды
- В) тёплый воздух касается охлаждённого стекла

Выбери правильную последовательность

- а) В — Б — А
- б) Б — А — В
- в) В — А — Б

3. В какое время года бывают туманы:

- а) во все времена года
- б) только летом и осенью
- в) только весной, летом и осенью

4. При каком условии зимой бывает туман?

- а) когда температура воздуха очень низкая
- б) когда светит яркое солнце
- в) когда дуют слабые тёплые ветры

5. Укажи слово, противоположное по смыслу слову *охлаждается*.

- а) холодает
- б) нагревается
- в) потеет

6. Укажи, какое объяснение правильно раскрывает смысл слова *сгрудились*.

- а) собрались в тесную группу, в кучу
- б) встали грудью вперёд
- в) стали грустными

7. Выбери наиболее точное название этого текста

- а) Защита посевов
- б) За уроками
- в) Туман

8. Подбери описание стелящегося тумана

- а) Густой белый
- б) Густой серый
- в) Жидкий белый

9. Какую пользу приносят ранние весенние туманы? Выпиши ответ из текста.

Ответ: _____

10. Используя текст произведения, допиши словосочетания.

- а) капельки (какие?) _____
- б) пары (какие?) _____