

Схема конспекта урока по изобразительному искусству в 5 классе на тему «Городецкая роспись»

Тема урока «Городецкая роспись».
Тип урока комбинированный урок
Цель урока: формирование представления о значении ДПИ в жизни человека через знакомство с особенностями городецкой росписи посредством анализа предметов народного быта и создания эскиза росписи согласно народным традициям.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- а) осознание древних корней, места и значения уникального народного прикладного искусства,
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами декоративно-прикладного искусства и освоение некоторых из них;
- в) понимание специфики языка ДПИ на материале городецкой росписи;
- г) формирование умения выстраивать орнаментальную композицию, используя традиционные образы и мотивы Городца.

Метапредметные результаты

- а) умение слушать и вступать в диалог
- б) поиск и выделение необходимой информации;
- в) выбор способа действия;
- г) развивать способность смыслового восприятия художественного текста.

Личностные результаты:

- а) формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре другого народа;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;

Формы работы: индивидуальная, фронтальная, групповая

Необходимые материалы: для учителя- мультимедийный проектор, компьютер, интерактивная доска, презентация, обычная доска, кисть, краски
 для учеников – кисти, краски, оценочный лист, альбом

Формы контроля и диагностики

1. Фронтальный опрос по вопросам предметного содержания урока;
2. Наблюдения за деятельностью учащихся в практическо-аналитической части урока
3. Работа в листах оценивания

Этапы урока, время	Планируемый результат в области	Универсальные учебные действия, предметные учебные действия	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы и приемы
Организаци-	-настрой	Личностные УУД	Организация	Ученики	Игровой

онный момент (2 мин)	учащихся на положительные эмоции на уроке;	-отработка навыков самоорганизации Регулятивные УУД - правильность выбора учебных принадлежностей Коммуникативные УУД - планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками	местоположения каждого ученика. Мотивирует учащихся на начало урока, высказывает добрые пожелания детям: - Добрый день, друзья! Прозвенел звонок Начался урок! Вы готовы продолжить знакомство с миром декоративно-прикладного искусства нашей Родины? Тогда вперед!	приветствуют учителя. Занимают свои места, выполняют самооценку готовности к уроку, приветствуют присутствующих, эмоционально настраиваются на урок. -«Да!»	прием
Мотивация и актуализация знаний (7 мин)	- актуализация знаний; - определить тему и цель урока;	Регулятивные УУД - Целеполагание как способность соотносить то, что известно и усвоено, и то, что еще не известно. Познавательные УУД -Самостоятельное формулирование и выделение познавательной цели Коммуникативные УУД - Договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности Личностные УУД -Адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных задач, овладевать диалогической формой коммуникации -Развитие познавательных интересов, учебных мотивов -Оценивание своих результатов Предметные результаты	Учитель читает стихотворение: -Велика Россия наша И талантлив наш народ О Руси родной умельцах На весь мир молва идет. -Наши предки испокон веков славились добрыми мастерами, людьми, которые создавали своими руками сказочную красоту. В каждое изделие мастера вкладывали душу. Мы продолжаем знакомиться с народными промыслами нашей Родины. Давайте вспомним, какие народные промыслы мы уже знаем. Учитель предлагает соотнести изображение с термином, дать объяснение	Ученики слушают стихотворение. Ученики соотносят изображения с терминами, объясняя выбор. Работа на	Художественное слово Игровой прием, ИКТ,

		<p>- Воспроизведение знаний о народных промыслах (дымковская, филимоновская игрушка, хохлома, гжель)</p>	<p>с целью актуализации имеющихся знаний. Желаящим ученикам предлагается провести соответствие на интерактивной доске. Ученикам предлагается оценить свой результат в оценочном листе в соответствии с критериями. Учитель обращает внимание на оставшийся термин и изображение. Предлагает сформулировать тему урока</p> <p>Беседа. -С какой целью мы сегодня будем знакомиться с городецкой росписью? -Для того, чтобы достичь цели, что мы должны знать? (формулировка задач на урок)</p>	<p>интерактивной доске.</p> <p>Оценивают свои знания в оценочном листе в соответствии с критериями.</p> <p>Выявляют новый термин и подбирают соответствующее изображение. В соответствии с изображением и термином ученики формулируют тему урока – «Городецкая роспись», Участвуют в беседе и целеполагании (определяют цель урока – изучить особенности городецкой росписи).</p>	<p>самооценка</p> <p>вопросительные слова</p>
--	--	--	--	--	---

Постановка учебной задачи (5 мин)	<ul style="list-style-type: none"> - составление плана и последовательности действия, путем постановки вопросов и их упорядочивания - развитие речи 	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -Планирование как определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выделение наиболее важной информации - Построение логической цепочки вопросов <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - Задавать существенные вопросы, формулировать свое мнение <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -Адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных задач, овладеть диалогической формой коммуникации -Развитие познавательных интересов, учебных мотивов <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение основных направлений в изучении темы. 	Учитель предлагает сформулировать задачи ученикам. Учитель записывает вопросы учеников на доске. Если вопрос написан неправильно, учитель предлагает его скорректировать. Учитель предлагает упорядочить вопросы (определить в какой последовательности их изучать).	Дети формулируют вопросы, определив границы знания и незнания, убеждаются в необходимости получения новых знаний. Ученики формулируют задачи: <ul style="list-style-type: none"> - История промысла, материалы. - Элементы - Этапы выполнения росписи. -Цвета, используемые в росписи 	Беседа в форме «вопрос-ответ»
Первичное усвоение		<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -Оценка как выделение и осознание 	Учитель раздает тексты каждой паре, предлагает	Ученики самостоятельно	

<p>знаний (13 мин)</p>	<p>- сформировать представление об искусстве росписи путем самостоятельно го изучения материала на основе составленных вопросов и опираясь на собственные знания</p> <p>-научить учащихся работать в парах</p> <p>-отработка навыков самостоятельно й и групповой работы</p> <p>- развитие речи</p>	<p>того, что уже освоено и что еще подлежит усвоения, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>-Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>- Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>-Выбор способа действия.</p> <p>-Контроль и оценка промежуточных результатов деятельности.</p> <p>-Развивать способность смыслового восприятия художественного текста.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>-Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>-Инициативное сотрудничество в сборе информации.</p> <p>Личностные УУД</p> <p>-Контроль и оценка промежуточных результатов деятельности.</p> <p>-Способность взаимодействовать с товарищами в группе в соответствии с нормами.</p> <p>Предметные результаты</p> <p>-Построение нового знания о русской народной росписи</p> <p>-Анализ информации по теме «Городецкая роспись».</p> <p>- Сформировать представление о роли декоративно-прикладного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека.</p>	<p>прочитать предложенные тексты, делая остановки и выделяя необходимую информацию.</p> <p>Учитель предлагает парам ответить на один из вопросов, следующих по порядку, по записям, которые они сделали, а остальные в это время слушают и дополняют. Учитель показывает слайд с изображениями, иллюстрирующими ответ учащихся. Учитель еще раз предлагает вернуться к вопросам, которые они сформулировали на стадии планирования и проверить на все ли вопросы нашли ответы или какие требуют дальнейшей доработки.</p> <p>Педагог предлагает еще раз полюбоваться городецкой росписью на предметах быта, обращает внимание на композиционное размещение элементов росписи на предметах быта.</p> <p>А теперь перед тем как приступить к росписи, мы с вами разоვნемся и</p>	<p>изучают предложенные тексты, записывают новую информацию и ответы на вопросы во время остановок.</p> <p>Ученики обсуждают в парах свои записи, корректируют, если возникает необходимость.</p> <p>Одна пара учеников рассказывает о полученной информации по одному из вопросов (следующему по порядку). А другие пары слушают и дополняют. Ученики возвращаются к вопросам, которые они сформулировали на стадии планирования и проверяют на все ли вопросы нашли ответы.</p> <p>Смотрят презентацию с предметами, расписанными городецкой росписью.</p>	<p>работа с текстом</p> <p>анализ</p> <p>учебное сотрудничество</p> <p>сообщение</p> <p>ИКТ</p>
-------------------------------	---	--	--	--	---

			<p>сделаем физкультминутку. Учитель предлагает выполнить физкультминутку: Потрудились – отдохнем Встанем, глубоко вздохнем. Руки в стороны, вперед Влево, вправо поворот. Три наклона, прямо встать. Руки вниз и вверх поднять. Руки плавно опустили, Всем улыбки подарили.</p>	<p>Ученики делают физкультминутку.</p>	<p>физкультм инутка</p>
<p>Первичное закрепление (16 мин)</p>	<p>-закрепление полученных знаний путем выполнения эскиза разделочной доски городецкой росписью</p> <p>-отработка навыков самостоятельно й и групповой работы - развитие речи</p>	<p>Регулятивные УУД - Развивать умение применять и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. -Вырабатывать способность различать способ и результат действия -Учиться работать по предложенному учителем плану -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности на уроке -Развивать творческую фантазию, интерес к проектированию. Познавательные УУД - Выбор способа действия. -Адекватно оценивать свою роль в коллективной творческой деятельности. Коммуникативные УУД -Договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, в том числе в ситуации</p>	<p>Учитель предлагает перед практической работой еще раз вспомнить этапы выполнения городецкой росписи. Обращает внимание на композиционное размещение элементов. Учитель во время творческой работы по просьбе учащихся советует, консультирует по возникшим вопросам. Учитель по завершению творческой работы предлагает организовать выставку работ. Учитель читает стихотворение: Наши доски расписные, Посмотрите вот какие. Все хотим вам показать И подробно описать. По розанам и купавкам</p>	<p>Ученики называют этапы выполнения городецкой росписи: подмалевок, тенька, оживка. Ученики выполняют эскиз разделочной доски в традиции городецкой росписи, соблюдая особенности композиционного размещения элементов росписи. Ученики по завершению работы, представляют свои работы на общую выставку. Любуются работами.</p>	<p>повторение</p> <p>учебное сотрудниче ство</p> <p>совет</p> <p>художестве нное слово</p>

		<p>столкновения интересов.</p> <p>-Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть.</p> <p>Личностные УУД</p> <p>-Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала.</p> <p>-Повышение уровня мотивации и творческой деятельности</p> <p>-Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей.</p> <p>-Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.</p> <p>-Формирование духовных и эстетических потребностей</p> <p>Предметные результаты</p> <p>- Закрепить полученные знания.</p> <p>-Формировать навыки работы с художественными материалами.</p> <p>- Получение детьми представлений о декоративно-прикладном искусстве.</p>	<p>Городецкий скачет конь, И цветами весь расписан, До чего ж красивый он. Распускаются букеты, Ярко красками горя, Чудо – птицы там порхают, Будто в сказку нас зовя. Если взглянешь на дощечки, Ты увидишь чудеса! Городецкие узоры Тонко вывела рука!</p> <p>Учитель предлагает проанализировать работы, выявить наиболее удачные.</p> <p>Провести оценку работ.</p> <p>Учитель подводит оценку урока, задав вопрос учащимся, удалось ли сегодня достичь поставленной цели. Что сегодня узнали на уроке.</p> <p>Учитель предлагает поставить итоговую оценку за урок.</p>	<p>Ученики выявляют наиболее удачные работы.</p> <p>Ученики оценивают свою работу в листах оценивания и работу одноклассника.</p> <p>Ученики формулируют цель урока, которую они сегодня достигли. Отвечают на вопрос, что они узнали на уроке.</p> <p>Ученики выставляют итоговую оценку.</p>	<p>анализ</p> <p>самооценка</p> <p>оценка</p>
Задание на дом	-закрепить	Личностные УУД -формирование ценностных	В каких сферах нашей жизни применяется	Ученики находят материал по теме.	совет

(2 мин)	<p>знания, полученные на уроке</p> <p>-формирование духовных и эстетических потребностей</p> <p>- развитие речи</p>	<p>ориентиров в области изобразительного искусства</p> <p>-формирование духовных и эстетических потребностей</p> <p>-воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>-развивать умение применять и сохранять творческую задачу</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>- перерабатывать полученную информацию, делать выводы</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>- уметь оформить свою мысль в письменной форме</p> <p>Предметные УУД</p> <p>- Сформированность первоначальных представлений о роли ДПИ в жизни человека</p>	<p>колорит городецкой росписи, подобрать иллюстративный материал.</p>		
---------	---	--	---	--	--