

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Светлянская средняя общеобразовательная школа  
Воткинский район, с. Светлое, пер. Школьный 8; 427421, тел: (34145)76-5-67; факс: (34145) 76-5-95,  
E-mail: [svetloe.sosh@yandex.ru](mailto:svetloe.sosh@yandex.ru)  
ОКПО 54486040, ОГРН 1021801063778, ИНН/КПП 1804006519/182801001.

Принято  
Педагогическим  
советом «31» августа\_ 2023г.  
Протокол № 12

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ Светлянской СОШ  
\_\_\_\_\_ Боброва О.Л.  
Приказ от 31 августа 2023 г. № 31/11 од

**Изменения  
к адаптированной рабочей программе  
по предмету «Технология»  
обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)**

**4 класс**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изменения к адаптированной рабочей программе по предмету «Технология» обучающихся с ЗПР внесены в соответствии с Федеральной рабочей программой по предмету «Технология». В 2023-2024 учебном году в Учебном плане НОО обучающихся ЗПР выделено 17 часов на изучение предмета «Технология» при этом планируемые результаты и содержания по предмету будут выданы не ниже планируемых результатов и содержания ФРП по предмету «Технология»

### **1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **4 КЛАСС**

##### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Технология» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в

соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;



выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Информация. Интернет	1			
2	Робототехника. Виды роботов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173993/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173993/</a>
3	Конструирование сложной открытки	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a>
4	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7560/start/256994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7560/start/256994/</a>
5	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7560/start/256994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7560/start/256994/</a>
6	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7560/start/256994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7560/start/256994/</a>
7	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a>
8	Развертка многогранной пирамиды	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/</a>

	циркулем				
9	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/</a>
10	Природные мотивы в декоре интерьера	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a>
11	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a>
12	Синтетические ткани. Их свойства	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/</a>
13	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a>
14	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/</a>
15	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/</a>
16	Конструкции со сдвижной деталью	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/</a>
17	Урок обобщение	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0,5	5	

## Приложение 1

### Достижение личностных результатов в рамках реализации модуля «Школьный урок» Рабочей программы воспитания

Реализация педагогическим работником воспитательного потенциала уроков ТЕХНОЛОГИЯ предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**Нормы оценивания учебного предмета «Технология»**

**Нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу**

***Оценка «5» ставится, если учащийся:***

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

***Оценка «4» ставится, если учащийся:***

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

***Оценка «3» ставится, если учащийся:***

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

***Оценка «2» ставится, если учащийся:***

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и практических работ**

***Отметка «5» ставится, если учащийся:***

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

***Отметка «4» ставится, если учащийся:***

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

***Отметка «3» ставится, если учащийся:***

- допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

***Отметка «2» ставится, если учащийся:***

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Оценивание теста учащихся производится по следующей системе**

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;
- «4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 71 до 89 % от общего количества;
- «3» - соответствует работе, содержащей 50 – 70 % правильных ответов.
- «2» - соответствует работе, содержащей менее 50 % правильных ответов.

**Критерии оценки проекта**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
    2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
    3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
    4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
    5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
    6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
    7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).
- Разложить критерии по трём составляющим качества образования, а также три уровня сформированности компетентности:
- 2 – выше среднего
  - 1 – средний
  - 0 – ниже среднего.
- Максимально возможное количество баллов: 14
- «2» - 6 баллов и ниже «4 и ниже»;
  - «3» - 6-8 баллов (42%);
  - «4» - 9 – 11 баллов (65%);
  - «5» -12 и более (85% и выше).

**Итоговый тест по технологии 3 класс.**

**1. Как соединяются детали между собой из цветной бумаги?**

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

**2. Что можно сделать из соломы?**

- а) накрыть крышу
- б) сделать метлу
- в) сделать поделку

**3. Как называются швы для вышивания?**

- а) «вперёд иголка»
- б) «назад иголка»
- в) « иголка в сторону»

**4. Что такое игольница?**

- а) подушечка
- б) ежика
- в) кактус

**5. Как можно размягнуть пластилин?**

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

**6. Как правильно передавать ножницы?**

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе

**7. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон

**8. Соедини стрелками сырьё и материал.**

Лён	перстень
Металл	мука
Зерно	нитки

**9. Какие из перечисленных инструментов являются опасными при неправильном использовании?**

- а) линейка
- б) ножницы
- в) игла
- г) стека

**10. Соедини стрелками, к кому что относится:**

- 1) доярка
- 2) врач
- 3) водитель
- 4) швея
- 5) гончар
- 6) повар

- а) автобус
- б) корова
- в) швейная машина
- г) половник
- д) кувшин
- е) таблетки

**11. Какого материала нет в природе в готовом виде?**

- а) бумаги
- б) древесины
- в) песка

**12. Какие утверждения верны?**

- а) после работы пересчитай иголки в игольнице
- б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
- г) передавай ножницы кольцами вперед
- д) работай с пластилином на подкладной доске.

**4 класс Приложение 1 Тест**

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена;
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:



- а) накрой газетами и положи сверху груз;
  - б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
  - в) положи их на газету, расправь;
  - г) через несколько дней разложи их в папки.
7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
- а) Приклей;
  - б) нарисуй эскиз;
  - в) составь композицию;
  - г) подбери материалы;
  - д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.
8. Как называется предварительный набросок?
- а) Эскиз;
  - б) аппликация;
  - в) сюжет.
9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
- а) Эскиз;
  - б) аппликация;
  - в) композиция.
10. Что такое фон?
- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
  - б) цветовая гамма.
11. Мастер, делающий посуду из глины – это:
- а) гончар;
  - б) архитектор;
  - в) скульптор;
  - г) повар.
12. Какими свойствами обладает глина?
- а) Поддается лепке в сыром виде;
  - б) затвердевает при просушке;
  - в) пластичностью (мягкостью);
  - г) хорошо впитывает воду.
13. Что такое муляж?
- а) Копия предмета;
  - б) скелет предмета;
  - в) слепок, точно передающий форму предмета.
14. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:
- а) посуда с водой;
  - б) стеки;
  - в) подкладная доска;
  - г) катушечные нитки.
15. Пластилин – это:
- а) природный материал;
  - б) материал, созданный человеком.
16. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?
- а) Выбор формы изделия;
  - б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;
  - в) выбор цвета;
  - г) лепка самого изделия.
17. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:
- а) подкладная доска;
  - б) катушечные нитки;

- в) стеки;
  - г) тряпочки.
18. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а...":
- а) ... мастера;
  - б) ... печи;
  - в) ... солнце.

1. Из чего делают бумагу?
  - а) Из древесины;
  - б) из старых книг и газет;
  - в) из железа.
2. Где впервые появилось искусство оригами?
  - а) В Китае;
  - б) в Японии;
  - в) в России.
3. Бумага – это:
  - а) материал;
  - б) инструмент;
  - в) приспособление.
4. Что означает толстая основная линия в оригами?
  - а) Контур заготовки;
  - б) линию сгиба.
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
  - а) Хорошо рвется;
  - б) легко гладится;
  - в) легко мнется;
  - г) режется;
  - д) хорошо впитывает воду;
  - е) влажная бумага становится прочной.
6. Какие виды бумаги ты знаешь?
  - а) наждачная;
  - б) писчая;
  - в) шероховатая;
  - г) оберточная;
  - д) толстая;
  - е) газетная.
7. Выбери инструменты при работе с бумагой:
  - а) ножницы;
  - б) игла;
  - в) линейка;
  - г) карандаш.
8. Что нельзя делать при работе с ножницами?
  - а) Держать ножницы острыми концами вниз;
  - б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
  - в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
  - г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
  - д) хранить ножницы после работы в футляре.
9. Для чего нужен шаблон?

- а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
  - б) чтобы получить одну деталь.
10. В каком порядке выполняют аппликацию?
- а) Вырежи;
  - б) разметь детали;
  - в) приклей.
11. На какую сторону бумаги наносят клей?
- а) Лицевую;
  - б) изнаночную.
12. Для чего нужен подкладной лист?
- а) Для удобства;
  - б) чтобы не пачкать стол.
13. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?
- а) Сразу приклеить деталь на основу;
  - б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем.
14. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:
- а) чистый лист бумаги;
  - б) ладошку;
  - в) тряпочку.
15. Какие виды разметки ты знаешь?
- а) По шаблону;
  - б) сгибанием;
  - в) сжиманием;
  - г) на глаз;
  - д) с помощью копировальной бумаги.
16. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:
- а) мелкие;
  - б) крупные;
  - в) средние.
17. При разметке симметричных деталей применяют:
- а) шаблон половинки фигуры;
  - б) целую фигуру.
18. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
- а) не разворачиваешь лист;
  - б) разворачиваешь лист.