

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Светлянская средняя общеобразовательная школа  
Воткинский район, с. Светлое, пер. Школьный 8; 427421, тел: (34145)76-5-67; факс: (34145) 76-5-95,  
E-mail: [svetloe.sosh@yandex.ru](mailto:svetloe.sosh@yandex.ru)  
ОКПО 54486040, ОГРН 1021801063778, ИНН/КПП 1804006519/182801001.

ПРИНЯТО  
Педагогическим  
советом «31» августа\_ 2023г.  
Протокол № 12

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ Светлянской СОШ  
\_\_\_\_\_ Боброва О.Л.  
Приказ от 31 августа 2023 г. № 31/11 од

**Изменения  
рабочей программы по предмету «Иностранный язык (английский)  
в соответствии с федеральной рабочей программой  
по предмету «Иностранный язык (английский)»  
11 класс**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменения рабочей программы по предмету «Иностранный язык (английский) 11 класс внесены в соответствии с федеральной рабочей программой по предмету «Иностранный язык (английский)

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 11 КЛАСС

#### **Коммуникативные умения**

Совершенствование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.

Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования.

Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире.

Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы. Любовь и дружба.

Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры.

Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам.

Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности.

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет, социальные сети и другие). Интернет-безопасность.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы, система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и другие.

#### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог – расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, вежливо выражать согласие/отказ, выражать благодарность, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу, давать совет и принимать/ не принимать совет, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот, брать/давать интервью;

диалог-обмен мнениями: выразить свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выразить сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие).

Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 11 класса с использованием речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.

Объём диалога – до 9 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

рассуждение;

пересказ основного содержания, прочитанного/прослушанного текста без опоры на ключевые слова, план с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм, графиков и(или) без их использования.

Объём монологического высказывания – 14–15 фраз.

*Аудирование*

Развитие коммуникативных умений аудирования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать пороговому уровню (B1 – пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минуты.

#### *Смысловое чтение*

Развитие умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные), понимать структурно-смысловые связи в тексте, прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и других) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать пороговому уровню (B1 – пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Объем текста/текстов для чтения – до 600–800 слов.

#### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка, объем сообщения – до 140 слов;

создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения, статьи и другие) на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы, и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца, объем письменного высказывания – до 180 слов;

заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/ прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации, объем – до 180 слов.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью, объем текста для чтения вслух – до 150 слов.

#### *Орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, апострофа, точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой/двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки.

Пунктуационно правильное в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера: постановка запятой после обращения и завершающей фразы, точки после выражения надежды на дальнейший контакт, отсутствие точки после подписи.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объем – 1400 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1300 лексических единиц, изученных ранее) и 1500 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1400 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование глаголов при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов -ise/-ize, -en;

образование имён существительных при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;

образование имён прилагательных при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir-, inter-, non-, post-, pre- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ical, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;

образование наречий при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффикса -ly;

образование числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;

словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основ существительных (football);

образование сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (blue-bell);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);

образование сложных прилагательных путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);

конверсия:

образование имён существительных от неопределённой формы глаголов (to run – a run);

образование имён существительных от прилагательных (rich people – the rich);

образование глаголов от имён существительных (a hand – to hand);

образование глаголов от имён прилагательных (cool – to cool).

Имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.).

Предложения с начальным It.

Предложения с начальным There + to be.

Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel (He looks/seems/feels happy.).

Предложения со сложным подлежащим – Complex Subject.

Предложения со сложным дополнением – Complex Object (I want you to help me. I saw her cross/crossing the road. I want to have my hair cut.).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how.

Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever.

Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II).

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense).

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения.

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, both ... and ..., either ... or, neither ... nor.

Предложения с I wish...

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth.

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Конструкция It takes me ... to do smth.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth.

Конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкции I'd rather, You'd better.

Подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым.

Глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need).

Неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

Имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения.

Неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Притяжательный падеж имён существительных.

Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения.

Порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение).

Слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of).

Личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения, неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing и другие).

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания 11 класса.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения, традиции в кулинарии и другие.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и другие).

### **Компенсаторные умения**

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой, для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Английский язык» на уровне среднего общего образования**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по английскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по английскому языку для уровня среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

В результате изучения английского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

#### **2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка, достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  
ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

#### **4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном (английском) языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

#### **5) физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **6) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного (английского) языка;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием изучаемого иностранного языка.

#### **7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, с использованием изучаемого иностранного (английского) языка.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по английскому языку для уровня среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения английского языка на уровне среднего общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц и языковых явлений изучаемого иностранного языка;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности в языковых явлениях изучаемого иностранного (английского) языка;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием иностранного (английского) языка, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- владеть научной лингвистической терминологией и ключевыми понятиями;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативных решений.

#### **Работа с информацией:**

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (английском) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты на иностранном (английском) языке в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма и другие);
- оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия на иностранном (английском) языке, аргументированно вести диалог и полилог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

### **Самоконтроль**

- давать оценку новым ситуациям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (английском) языке выполняемой коммуникативной задаче;
- вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

### **Совместная деятельность**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

**ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАМКАХ  
РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Реализация педагогическим работником воспитательного потенциала уроков Английский язык предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### 5.НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

1) Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

2) Лексико-грамматический тест по текущему материалу. (модульный, грамматический)

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

3) Лексико-грамматический тест на остаточные знания, тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

% правильно выполненного задания	Оценка
91 – 100 %	5
75 – 90 %	4
60 – 74 %	3
Менее 60 %	2

4) Контроль монологического высказывания:

рассказ по теме

Критерии:

- решение коммуникативной задачи (содержание)
- организация высказывания
- языковое оформление высказывания

Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания (Допустимое количество Ошибок)	Оценка
Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развернуто. ( 85 – 100%.)	Высказывание логично и имеет завершенный характер. Высказывание предъявлено в	0 - 2	5

Даны правильные ответы на вопросы по содержанию.	нормальном темпе с правильным интонационным рисунком и логичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы)		
3 - 5	4		
6 - 7	3		
8 и более	2		
Коммуникативная задача выполнена не полностью (60 – 84%) Даны правильные ответы на вопросы по содержанию	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Высказывание предъявлено в нормальном темпе с правильным интонационным рисунком и логичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы)	0 - 2	4
3- 5	3		
6 и более	2		

3

Коммуникативная задача выполнена не полностью (60 – 84%) Имеются ошибки в ответах на вопросы по содержанию	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Высказывание предъявлено в нормальном темпе с правильным интонационным рисунком и логичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы)	0 -3	3
4 и более	2		
Коммуникативная задача выполнена частично ( 40- 59%) Не даны ответы на вопросы по содержанию	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Высказывание предъявлено в нормальном темпе с правильным интонационным рисунком и логичной разбивкой	-	2

	на смысловые группы (синтагмы)		
Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто. ( 85 – 100%.) Даны правильные ответы на вопросы по содержанию.	Высказывание не логично и имеет незавершённый характер. Высказывание предъявлено в замедленном темпе с неправильным интонационным рисунком и нелогичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы)	0 - 2	4
Коммуникативная задача выполнена не полностью (60 – 84%) Даны правильные ответы на вопросы по содержанию	Высказывание не логично и имеет незавершённый характер. Высказывание предъявлено в замедленном темпе с неправильным интонационным рисунком и нелогичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы)	0 - 2	3
Коммуникативная задача выполнена не полностью (60 – 84%) Имеются ошибки в ответах на вопросы по содержанию	Высказывание не логично и имеет незавершённый характер. Высказывание предъявлено в замедленном темпе с неправильным интонационным рисунком и нелогичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы)	-	2
-	-	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико грамматических и фонетических ошибок	2

5) Контроль письменного высказывания:

Письмо, сочинение

Критерии:

- решение коммуникативной задачи (содержание) и организация высказывания
- языковое оформление высказывания

За письменное высказывание выставляется 2 оценки по двум критериям.

Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация текста	Оценка
Задание выполнено полностью. Допустим один недочет Правильный выбор стилового оформления речи	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию Используются средства логической связи Возможен недочет в одном из аспектов	5

4

Задание выполнено не полностью. Имеются 2-3 недочета. Есть недочеты в стиливом оформлении речи	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию Используются средства логической связи Возможен недочет в одном из аспектов	4
Задание выполнено частично. Есть серьезные ошибки в содержании Не соблюдается стиливое оформление	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию Используются средства логической связи Возможен недочет в одном из аспектов	3
Задание не выполнено. Коммуникативная задача не решена.	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию Используются средства логической связи Возможен недочет в одном из аспектов	2
Задание выполнено полностью. Допустим один недочет Правильный выбор стилового оформления речи	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию Используются средства логической связи Возможен недочет в одном из аспектов В 2-3 аспектах есть	4

	недочеты	
Задание выполнено не полностью. Имеются 2-3 недочета. Есть недочеты в стилевом оформлении речи	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию Используются средства логической связи Возможен недочет в одном из аспектов В 2-3 аспектах есть недочеты	3
Задание выполнено частично. Есть серьезные ошибки в содержании Не соблюдается стилевое оформление		
-	Высказывание нелогично Нет разбивки на абзацы Структура не соответствует заданию Неправильно используются средства логической связи	2

#### Языковое оформление высказывания

Допустимое количество ошибок	Оценка
2 лексико-грамматические ошибки ИЛИ 2 орфографические или пунктуационные ошибки	5
4 лексико-грамматические ошибки ИЛИ 4 орфографические или пунктуационные ошибки ИЛИ Любые 4 ошибки	4
6 лексико-грамматических ошибок ИЛИ 6 орфографических или пунктуационных ошибок ИЛИ Любые 6 ошибок	3
7 и более любых ошибок	2

Ошибки, сделанные на ОДНО правило или в одном слове (несколько раз)

Считаются за 1 ошибку

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Оценка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

*Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)*

**Оценка «5»** ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

*Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)*

**Оценка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### ***Говорение***

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует по-этому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

-соответствие теме,

-достаточный объем высказывания,

- разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

### ***Высказывание в форме рассказа, описания***

**Оценка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не

достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

#### ***Участие в беседе***

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

**Оценка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «4»** ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «3»** выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающие речевому общению.

**Оценка «2»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

#### ***Оценивание письменной речи учащихся***

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы

недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

1. За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

**ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;**

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

## **Контрольно-измерительный материал**

### **Приложение 1**

#### **Раздел 1. Задание В1 – В5**

Прочитайте приведенные ниже предложения. Раскройте скобки, употребите глаголы в нужной форме и заполните пропуски.

V1. I always .....(drink) milk for my breakfast but today I .....(have) a cup of hot cocoa.

V2. Julia's sick so she .....(not come) to our meeting. Let's start.

- B3. Open the door! Some .....(just ring) the bell for the second time.  
B4. While Frank .....(study ) last night ,his sister .....( make) ten calls on his mobile.  
B5 .I.....( write ) most of my report yesterday but .....(finish) it yet.

Раздел 2 . Задание B6-B15, Выберите правильный вариант ответа.

- B6.We expect you...(come) to his birthday.  
a) to come  
b) coming  
c) comes
- B7.She made him... ( promise) to give the picture to her.  
a) to promise  
b) promise  
c) promising
- B8.Have you ... your homework? — Not yet.  
a) do  
b) does  
c) done
- B9. He is terribly fat. He ..... eat too much.  
a) mustn't  
b)can't  
c)should
- B10. She ..... (pass) her exams next month if she worked hard  
a) would pass  
b)will pass  
c)is passing
- B11. She'll lose weight when she... ( go ) on a diet.  
a) will go  
b )goes  
c) is going
- B12. Dresses ..... (make) preferably of cotton soon in hot countries.  
a) makes  
b) are made  
c) were made
- B13.What language ..... (speak ) in this room now ?  
a) are speaking  
b) is being spoken  
c)was speaking
- B14. Last month I was in Turkey. You ever (be) there?  
a) were  
b) been  
c)have been
- B15.Look here! I simply refuse to believe what you .....me now.  
a) are telling  
b) have been telling  
c) havetold

**Раздел 2. ЗаданиеС 1**

**Personal letter. You have received a letter from your English –speaking friend Sherly ,who writes:**

**My parents and I don't seem to agree about clothes at all! How often do you argue with your parents about what you wear? What sort of clothes do you like wearing? How important is it to you to be fashionable?**

**As for my other news ,we've just moved to our new house.**

**Write a letter to Sherly. In your letter:**

- answer her questions
- ask 3-4 questions Write 90 -100 words . Remember the rules of writing

### **Приложение 2**

**« Повторение изученного в 9 классе».**

**Ключи к заданиям.**

#### **Раздел 1. Задание В1-В5**

- B1-drink; - am having;
- B2 -hasn't come
- B3- has just rung;
- B4- was studying ; - made;
- B 5 – wrote; - haven't finished;

#### **Раздел 1. Задание В6-В15**

- B6-a) to come
- B7-b) promise
- B8-b) done
- B9- a) mustn't
- B10- a) would pass
- B11- b ) goes
- B12- b) are made
  
- B13 b) is being spoken
  
- B14- c) have been
- B15-) are telling

### **Приложение 3**

**« Жизнь и увлечения», «Школа и работа».**

#### **Раздел 1. Задание 1 – D5**

**Преобразуйте, если необходимо данные слова , так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста:**

##### **The News on TV**

- D1.** Do you....(watch) the news on TV?
- D2.** Before television , people often.....(go) to the cinema to watch the news.
- D3.** In those days, they.....( can) also listen to the news on the radio, but they weren't able to see anything.
- D4 .** Of course, newspapers .....(give) people the news for hundreds of years.
- D5.** The introduction of television .....(bring) the daily news, with moving pictures ,into people's homes for the first time.

#### **Раздел 1. Задание D6– D15**

**Выберите правильный вариант ответа, чтобы он грамматически соответствовал содержанию предложения:**

- D6.** Do you mind ....(help) me with this test, Sam?  
a) to help b) helping c) to helping
- D7.** I'm not keen on ....(read) novels. I prefer ....(watch TV).  
a) reads/watching b) to read/ to watch c) reading/ watching
- D8.** I must ..... (finish ) this essay tonight.  
a) finishing b) to finishing c) finish

**D9.** He left without .....( say) goodbye.

a) said b) saying c) to say

**D10.** I really enjoy .... (play) the guitar.

a) play b) playing c) to play

**D11.** -What does Jane want to do when she leaves school ?

-I hope, she .....( go ) to medical school.

a) is going b) will go c) goes

**D12.** -Why are you taking the car keys?

- I..... (drive ) Kate to the gym.

a) will drive b) am going to drive c) drive

**D13.** -Imagine! This time tomorrow I.....(sit) at the Black Sea Coast.

a) am going to sit b) will sit c) will be sitting

**D14.** -Have you done your homework yet?

- No, but I .....(do ) it by the time you get home.

a) will have done b) will do c) do

**D15.** - Look at the little boy by the pool!

- Oh dear! He ....(fall) in.

a) will fall b) is going to c) falls

### Раздел 2 Задание C1.

You have 20 minutes to do this task. You have received a letter from your English-speaking pen friend, Ben.

*...We've moved house and now I have to go to a new school. It's a pity because I liked my old school and I had a lot of friends there. Now I feel a bit lonely but I hope to find some friends here too....*

*...What do you like most about your school? Have you got a lot of friends at school? What do you usually do with your school friends in your free time? ...*

Write him a letter and answer his 3 questions. Write 100–120 words. Remember the rules of letter writing

### Приложение 4

« Жизнь и увлечения», «Школа и работа» .

Ключи к контрольной работе (промежуточный контроль) по темам: «Жизнь и увлечения», « Школа и работа».

### Раздел 1.(Часть) Задание D1 – D5

Преобразуйте, если необходимо данные слова , так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста:

**D1-** watch

**D2-** went

**D3-** could

**D4-** have given; - have been giving

**D5-** brought.

### Раздел 1( Часть) Задание D6- D15

Выберите правильный вариант ответа, чтобы он грамматически соответствовал содержанию предложения:

**D6-** b ) helping

- D7- c) reading/ watching
- D8- c) finish
- D9- b) saying
- D10- b) playing
- D11- b) will go
- D12- b) am going to drive
- D13- c) will be sitting
- D14- a) will have done
- D15- b) is going to

### Приложение 5

#### Раздел 1. Задание A1 – A7.

Прослушайте текст и выберите правильный вариант ответа. Listen to the speakers. For questions 1-7, choose A, B or C.

**A1. Listen to a man talking about a movie. How does he feel?**

- A Annoyed
- B Satisfied
- C Disappointed

**A2. Listen to a man talking about his life as a musician in a band. What does he find difficult?**

- A Being on tour
- B The tiring lifestyle
- C Being away from family and friends

**A3. Listen to the announcement. Where would you expect to hear it?**

- A A football stadium
- B A theatre
- C A cinema

**A4. Listen to a woman talking about a new cinema. What didn't she like?**

- A The prices
- B The location
- C The car park

**A5. Listen to a woman talking about an opera. Why didn't she get tickets for it?**

- A She didn't book in time.
- B She had an argument with her sister.
- C She chose a music concert instead.

**A6. Listen to a woman talking about a soap opera. How does she feel about it?**

- A It's too depressing.
- B It's too realistic.
- C It's different from other soaps.

**A7. Listen to a woman talking about a book she's reading. What does she say about it?**

- A The storyline is difficult to follow.
- B It's really gripping.
- C It's the best book she's ever read.

#### Раздел 2. Задание B1- B7

**Прочитайте текст и установите соответствие между заголовками А-Н и текстами 1-7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.**

- A. SLOWSUCCESS
- B. FILMMUSICIAN
- C. LONG HISTORY
- B. DIFFERENT SPEEDS
- E. GREAT CHANGES
- F. WONDERFUL PLAYER
- G. LIVE PERFORMANCES
- H. SEA SOUNDS

**B1.**

While the electric guitar was invented quite recently (in 1931, by Adolf Rickenbacker), the guitar itself has been around in various forms for an incredibly long time. Musical instruments remarkably similar to the guitar have been played for at least the last five thousand years. The instrument which million of teenagers today dream of playing in a rock band started its life in Persia (now called Iran), in Central Asia.

**B2.**

Humans have only been able to record sounds to listen to later since the middle of the 1800s. Since then, however, technology has developed at an enormous speed. Records, cassettes and CDs have all allowed people to listen to recorded music in their own home. These days, more and more music is becoming 'digital'. We can save pieces of music as files on our computer, and can carry thousands of songs around on personal MP3 players.

**B3.**

Everyone knows that the British group The Beatles was the most successful pop group of all time. In the early 1960s, John Lennon, Paul McCartney, George Harrison and Ringo Starr changed popular music forever. Things weren't easy for the band at the beginning, though. Lennon and McCartney started making music together in 1957. By 1962, almost every single record company in Britain had rejected them, saying they would never achieve anything. Finally, one record company decided to take a risk with them. By 1964, they were the most popular band in the world.

**B4.**

Before pop groups and singers go on tour, they have to make a decision regarding their music. They probably want to play the songs from their latest album in their concerts, but the question is: should the songs sound as similar as possible to the sound created on the album, or should the audience hear a new version of the song? Madonna, for example, is always keen to sing her songs in a different way at concerts. Other singers choose to sing their songs as they sang them on the album.

**B5.**

Jerry Goldsmith spent much of his career writing the music for Hollywood movies. From the early 1950s until 2003, Goldsmith wrote the soundtracks for several hundred hit movies, including the *Star Trek* and *Rambo* series of films. He often worked on as many as six major movies in one year. If that wasn't enough, he also found the time to come up with the theme tunes for a large number of American TV and radio shows.

**B6.**

Dolphins and whales can hear much better than humans can. They can also hear much better than they can see. This does not cause them many problems, however, as sound travels through water much better than light does. They often use sounds to locate things such as rocks and food. Male humpback whales make noises that sound like they're singing. One whale can hear another whale's 'song' hundreds of miles away.

**B7.**

In a thunderstorm, have you ever counted the seconds between when you see the flash of lightning and when you hear the rumble of thunder? The number of seconds tells us how far away the lightning is. For example, if there's a 3 second gap, then the lightning is approximately 3 miles away. But why don't the thunder and lightning happen at the same time? In fact they do, but

because light travels much faster than sound, we see the lightning several seconds before we hear the thunder.

B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7

### **Раздел 3. Задание D1 – D5**

**Преобразуйте, если необходимо данные слова, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста:**

#### **Titanic**

**D1.** The film *Titanic* was directed by James Cameron. It .....(be) very popular.

**D2.** The scripts .....(write) by him too.

**D3.** The film first .....(come) out at the cinema in 1997.

**D4.** Since then, millions of people around the world .....(enjoy) watching Jack and Rose's tragic love story on board the ship *Titanic*.

**D5.** *Titanic* .....(not be) a cheap film to make

### **Раздел 3. Задание D6– D15**

**Выберите правильный вариант ответа, чтобы он грамматически соответствовал содержанию предложения:**

**D6.** We expect you...(come) to his birthday.

- a) to come
- b) coming
- c) comes

**D7.** In 1939 the Second World War ... .

- a) had started
- b) started
- c) was starting

**D8.** Have you ... your homework? — Not yet.

- a) do
- b) does
- c) done

**D9.** He is terribly fat. He ..... eat too much.

- a) mustn't
- b) can't
- c) should

**D10.** I didn't know about the meeting. .... told me about it.

- a) somebody
- b) anybody
- c) nobody

**D11.** She ..... (pass) her exams next month if she worked hard

- a) would pass
- b) will pass
- c) is passing

**D12.** She'll lose weight when she... ( go ) on a diet.

- a) will go
- b) goes
- c) is going

**D13.** Dresses ..... (make) preferably of cotton soon in hot countries.

- a) makes
- b) are made

- c) were made  
**D14.**What language ..... (speak ) in this room now ?  
a) are speaking  
b) is being spoken

c)was speaking

**D15.**I saw Jim at the train station. He ... for his business partner to arrive from NY.

- a)had waited  
b)had been waiting  
c)waswaiting

**Раздел4 ЗаданиеС1.**

You have **30** minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen friend,

*...It may sound unusual, but my friend likes reading very much. He reads not only popular books but classics as well. As for me, I read only books from the school list...*

*... What books do you like to read? Do you prefer e-books or paper books and why? What hobbies apart from reading are popular with your friends?...*

**Write him a letter and answer his 3 questions.**

Write **100–120** words.

Remember the rules of letter writing.

**Приложение 6.**

**Ключи к контрольной работе**

**Раздел 1. Задание А.1 – А.7**

**Прослушайте текст и выберите правильный вариант ответа.**

**Listening**

**TAPESCRIPT**

**A1.Listen to a man talking about a movie. How does he feel?**

- A** Annoyed  
**B** Satisfied  
**C** Disappointed

“I didn’t really enjoy the movie as much as I was expecting to. The plot was really far-fetched and the acting could have been better too. It’s ashame. I was really looking forward to it.

”**A2 .Listen to a man talking about his life as a musician in a band. What does he find difficult?**

- A** Being on tour  
**B** The tiring lifestyle  
**C** Being away from family and friends

“Music and the band are a very important part of my life and I wouldn’t change being a musician for anything. I sometimes get tired, though, of being away from home. I enjoy being on tour, but I sometimes don’t see my family and friends for weeks. That’s really hard.”

**A3.Listen to the announcement. Where would you expect to hear it?**

- A** A football stadium  
**B** A theatre  
**C** A cinema

“Ladies and gentlemen, if you’d like to take yourseats, tonight’s performance is about to begin. Please respect the actors by not using flashphotography. Also, may we remind you that nosmoking is allowed. Thank you and enjoy the play”

**A4.Listen to a woman talking about a new cinema. What didn’t she like?**

- A The prices
- B The location
- C The car park

“I can see why everyone likes the new cinema. I mean it’s got 10 screens, there’s a huge car park, so there’s no problem finding parking AND it’s out of the busy city centre. But personally I found it really expensive when I went. I mean, £8 for just the cinema ticket and then another £3 for popcorn! It’s far too much if you ask me.”

**A5. Listen to a woman talking about an opera. Why didn’t she get tickets for it?**

- A She didn’t book in time.
- B She had an argument with her sister.
- C She chose a music concert instead.

“Don Giovanni is my favourite opera and I really wanted to go last week because it was only in town for three days. I told my sister not to worry and that I would get the tickets. Of course, I left things until the last minute as always and found, in the end, that there were no tickets left!

All gone! Helen was really angry! Anyway, in the end we got tickets for a music concert instead and, you know, we really enjoyed it!”

**A6. Listen to a woman talking about a soap opera. How does she feel about it?**

- A It’s too depressing.
- B It’s too realistic.
- C It’s different to other soaps.

“I’ve been following this soap opera since it first started, about 4 years ago. I’m not normally a fan of soaps – you know, the ones about silly arguments and relationship problems – but this one is a bit unusual! It’s not always very realistic – the plot lines are often really dramatic, involving things like crime, serious family problems and even murder! Some people find it too depressing, but I’m totally hooked!”

A7. Listen to a woman talking about a book she’s reading. What does she say about it?

- A The storyline is difficult to follow.
- B It’s really gripping.
- C It’s the best book she’s ever read.

“I’ve just started reading a new book. It’s a real page-turner – I just can’t put it down! I’m already totally lost in the characters and the storyline. This is the third book I’ve read by this author. I’ve enjoyed them all but this is the best by far. I can’t wait to find out what happens next!”

**Раздел 1. Задание А.1 – А.7 (ответы)**

- A1- C-Disappointed
- A2 -C-Being away from family and friends
- A 3- B-A theatre
- A4 – A-The prices
- A5 – A-She didn’t book in time.
- A 6 –C-It’s different from other soaps
- A 7-B-It’s really gripping

**Раздел 2 . Задание В1 – В7**

**Прочитай текст и установите соответствие между заголовками А-Н и текстами 1-7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.**

B1 -E

- B2 -G
- B3 -B
- B4-F
- B5 -H
- B6-D
- B7 -C

**Раздел 3.(I часть) Задание D1 – D5 Преобразуйте, если необходимо данные слова , так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста: D1-is D2- was written - D3- came D4- have enjoyed D5- was not**

**Раздел 3( II часть) Задание D6- D15**

**Выберите правильный вариант ответа, чтобы он грамматически соответствовал содержанию предложения:**

- D6- a) to come
- D7- b) started
- D8- c) done
- D9- a) mustn't
- D10- c) nobody
- D11- a) would pass
- D12- b) goes
- D13- b) are made
- D14- b) is being spoken
- D15- c) was waiting

### Приложение 7 Модуль 1

1. Fill in: devoted, supportive, accommodate, secure, appreciate
  2. The university has rooms to ..... First year students but after that you have to find a flat of your own.
  3. I ..... you offer to help, but I can fix the computer myself, thank you.
  4. My parents have always been very ..... and help me when I have problems.
  5. She is a very ..... daughter who spends all her time looking after her sick mother.
  6. Even if a website claims to be ....., you should not send them important personal information.
2. Choose the correct item.
1. Mary rarely agrees/approves with her friend's views, but this doesn't affect their friendship.
  2. Tony is of Italian generation/origin, but he grew up in England.
  3. Instead of wasting/removing paper, why don't you use both sides of the page to write on?
  4. Chris strongly objects/refuses to going out with his younger sister and her friends.
3. Put the verbs in brackets into the correct present form.
1. (you/know) if there is a problem between Mary and Patrick? No, but I (think) of asking Mary about it.
  2. I (never/ be) to the USA. I (want) to go there last summer but I couldn't.
  3. What you (do)? Your face is all red and look really upset!. I (just/have) another fight with Tony because he used my laptop without asking me again..
  4. He (live) in this street all his life.
  5. Linda and I (work) for a company, which (produce) automobiles
  6. They (just/ buy) some postcards.
  7. The picture you (look) at (belong) to the Tretyakov Gallery. We just (exhibit) it.
  8. I can't stand her! She constantly (throw) her things about the room.
  9. Don't throw the paper away

because I (not to read) \_\_\_\_\_ it yet. 10. "How is your English?" "Not bad. It (to improve) slowly."

## Приложение 8

### Модуль 2

A Match the words in Column A with the definitions in Column B.

Column A

Column B

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1 to get down          | A uncontrollable                       |
| 2 sick and tired of    | B to make things difficult for someone |
| 3 to lose one's temper | C to depress                           |
| 4 to give a hard time  | D extremely bored of                   |
| 5 out of hand          | E to get angry suddenly                |

B Underline the correct word.

- 6 I permitted/persuaded him not to go there.
- 7 He used his effect/influence to reform the company's policy.
- 8 It was hard resisting/committing the temptation to open the box.
- 9 What's come/gone over him? He looks annoyed.
- 10 Your scarf fit/matches your coat.
- 11 I really need to keep/make things in a perspective.
- 12 I asked if he wanted to go out to dinner, and he just shrugged/shook his shoulders.
- 13 Only the worst weather will deny/discourage Jim from taking his daily outdoor exercise.

C Fill in the gaps with who, which, where, why or when.

- 14 Do you know the reason \_\_\_\_\_ she is so upset?
- 15 The library is a place \_\_\_\_\_ you can borrow books.
- 16 The day \_\_\_\_\_ you saw me I was feeling sick.
- 17 That's Peter, the boy \_\_\_\_\_ has just arrived at the airport.
- 18 What did you do with the money \_\_\_\_\_ your mother gave you?

D Join the sentences using who, which or whose.

- 19 Mr Richards is a taxi driver. He lives on the corner.

\_\_\_\_\_ .  
20 Thank you very much for your e-mail. It was very interesting.

\_\_\_\_\_ .  
21 This is the girl. She comes from Spain.

\_\_\_\_\_ .  
22 The children shouted in the street. They are not from our school.

\_\_\_\_\_ .  
23 The doctor is away today. His name is Frank.

F Complete the sentences using the words: half, million, minds, reasons, sevens.

- 24 Kenny was a really great guy. One in a \_\_\_\_\_ he was.
- 25 We're in two \_\_\_\_\_ about what to do during our vacation. We could go travelling somewhere, or we could stay home and fix up the garden.
- 26 I can think of a hundred and one \_\_\_\_\_ why the he didn't tell me the truth.
- 27 Mrs. Smith is at sixes and \_\_\_\_\_ since the death of her husband.

## Приложение 9

### Модуль 3

#### RESPONSIBILITY

##### Task 1

*Fill in: threaten, steal, to be forced, murder, set.*

1. She \_\_\_\_\_ him for his money.
2. Why do middle class women \_\_\_\_\_ food from supermarkets?
3. Having made no profit that year, he \_\_\_\_\_ fire to his own factory.
4. People broke into our house and \_\_\_\_\_ our video camera.
5. He \_\_\_\_\_ to tell the newspapers unless he got three thousand pounds.
6. The pilot \_\_\_\_\_ to take the plane to Tashkent.

Max: 6 points

##### Task 2

*Fill in the gaps with the correct word derived from the words in bold.*

"Honour your mother and father and you will live long and be well, if not, you will die" — says the Bible. Some families are happy, some are dead. It seems to me the reason is \_\_\_\_\_ (misunderstand) of each other in the family.

One more thing, teenagers can take on most of the rights and \_\_\_\_\_ (response) of adulthood. Before this occurs, however, they go through the period of adolescence and most of them experience conflicts at that time. They change rapidly both physically and emotionally and they search self-identity as they grow up and become more independent.

Sometimes teenagers develop interests and values different from those of their parents. That sets a conflict between two generations, which leads to a gap in mutual \_\_\_\_\_ (understand). Traditional \_\_\_\_\_ (disagree) are: the time to come home at night, doing work about the house and the friends to spend time with.

I'd like to point out, that teens face a number of problems: \_\_\_\_\_ (drink) alcohol or \_\_\_\_\_ (use) drugs. Moreover, some \_\_\_\_\_ (child) run away from their homes. Most of them return after a few days or weeks, but some turn to crime and become juvenile delinquents.

I'm convinced that sometimes parents do not care about their children. It is exactly at that age when young people need a piece of advice or help. \_\_\_\_\_ (Differ) TV programmes and magazines for the young come to their rescue. In case of need you can also dial a special telephone number, the so-called 'telephone of trust'.

But it's not the way out. Parents should help their children and find the right approach to them so as to make everything clear. Being able to view the problems more rationally, they should try to do their best to resolve them. We need to learn to talk our problems over in our family. If we are able to do it, \_\_\_\_\_ (every) will be all right.

Max: 9 points

##### Task 3

*Match to form exchanges*

1		Steve, my cousin is coming tomorrow. Where shall I take him, I wonder?	A	Don't forget to go to the Brest Fortress. The memorial there is really impressive. There are always a lot of people there. I'm sure you'll remember your excursion there for a long time.
2		Look, he's already been here several times. And what if I take him to Brest?	B	Well, the problem — is what, you want him to see.

3		A friend of mine lives there. She'll show us around the city.	C	OK
4		Agreed. So, I'll go and buy the tickets for a train to Brest for the day after tomorrow.	D	But where will you stay?

Max: 4 points

*Task 4*

*Put the verbs in brackets into the correct form*

1. I don't remember \_\_\_\_\_ (have) read this book before.
2. The idea of \_\_\_\_\_ (spend) our holidays in the country belongs to my brother.
3. I remember \_\_\_\_\_ (have) read this article on criminology.
4. The juvenile was found guilty of \_\_\_\_\_ (have) committed a murder.
5. \_\_\_\_\_ (Carry) out a criminal order issued above a punishable .
6. I like \_\_\_\_\_ (read) detective stories.
7. He was accused(его обвинили) of \_\_\_\_\_ (commit) a crime.
8. After \_\_\_\_\_ (have) been discussed by the whole population the law was adopted.

Max: 8 points

*Task 5*

*Read the text and answer the questions.*

**Criminal Law**

Criminal Law is to provide protection for the Russian social and state system, personal property and the personal rights of citizens against criminal encroachments. Criminal Law defines the acts which are socially dangerous and must be regarded as crimes. Here are some leading principles of Russian Criminal Law:

- a. A person may be charged with criminal responsibility only when he has committed an act specially provided for in Criminal law.
- b. Responsibility can exist only in the presence of guilt.
- c. Criminal punishment shall be applied only by sentence of the court.
- d. Persons committing crimes in a state of intoxication are not released from criminal responsibility.
- e. The death sentence may be passed as an exceptional penalty in cases specifically enumerated in law.

Criminal laws, like all other laws of the state, are obligatory for all citizens. Criminal laws determine general principles of combating crime as well as the corpus delicti of crimes and the punishment applied to persons who have committed these crimes. Only the highest organ of state power may enact criminal laws. No other organ has the right to approve or amend criminal laws. Criminal law usually takes the form of a criminal code, which consists of a general and a special part. The General Part determines the general principles of criminal responsibility for each crime. It defines the grounds for criminal responsibility, the scope of criminal law, the general (main) elements of a crime, the responsibility for a completed or incomplete crime, and for complicity in crime; it sets forth the purposes of punishment, lists penalties, establishes the procedure of application, release from punishment and so on. The Special Part defines the types of crime and prescribes the penalties.

protection – Защищать

Defines – Определять, устанавливать

Regarded - Внимание, уважение

Principles – Принцип, правило

Exist – Существовать

Intoxication – Опьянение

Punishment – Наказание

Applied – Прикладной

Released – Освободить

Exceptional – Исключительный

Enumerated – Перечислять  
Combating – Сражаться  
Enact – Предписание  
Amend – Исправлять  
Purposes – Цель

Questions:

1. What is the aim of criminal law?
2. What are the principles of criminal law?
3. What organs may enact laws?
4. What form does criminal law take?

Max: 4 point

Ключи

1. Murdered, steal, set, *steal*, threatened, was forced.
2. Misunderstanding, responsibilities, understanding, disagreements, drinking, using, children, different, everything.
3. 1B, 2D, 3A, 4C
4. Having, spending, having, having, Carrying, reading (to read), committing, having
5. 3. Only the highest organ of state power may enact criminal laws. 4 Criminal law usually takes the form of a criminal code

**Приложение 10**  
Модуль 4.

A Fill in: *the weather, feet, color, flies*

1. I saw men and women rushing back and forth within the flames. They would run along, then came the choking smoke and they would drop like dead \_\_\_\_\_ .
2. I don't think I'm going to school to day. I'm feeling under \_\_\_\_\_.
3. He decided not to go shopping because He felt a bit off \_\_\_\_\_.
4. My sister is back on her \_\_\_\_\_ after losing her job last year.

(4 x 1= 4)

B Choose the correct item.

5. Maria has not made a full recovery, as her nose is runny and her voice is still hoarse/ dizzy.
6. I think I've developed an allergic reaction to something I ate; my skin is really sore/ itchy.
7. John was vomiting/irresistible all night. He must have a stomach bug
8. My nose is runny. I need to blow/wheeze it.
9. Bill's grandfather has just had a heart pain/ attack.
10. Simon found himself faced with agonizing/ painful decision.
11. Joe's fingers were so excruciating/frostbitten so he was unable to move them.
12. Yesterday my brother had a high temperature/infection, but today he's got a slight one.

(8 x 1= 8)

Everyday English

C Use the sentences A-E to complete the dialogue.

Sarah: 13 \_\_\_\_\_ Would you like me to make you a cup of tea?

John: Yes, please. 14 \_\_\_\_\_

Sarah: Have you got a temperature?

John: Yes, a slight one.

Sarah: 15 \_\_\_\_\_

John: 16 \_\_\_\_\_ My throat has been bothering me for days.

Sarah: Would you like me to call the doctor?

John: Actually, I've already done it. 17 \_\_\_\_\_

A Thanks anyway.

B I think you're right.

C That's very kind of you.

D You must have caught that virus that's going around.

E You look awful.

(5 x 2= 10)

Grammar

D Change the sentences from *active* to *passive*.

18 Doctor Smith told the patient to take antibiotics.  
\_\_\_\_\_

19 Chris should make a doctor's appointment.  
\_\_\_\_\_

20 A nurse is taking Annabel's temperature.  
\_\_\_\_\_

21 The neighbor's cat causes her allergy.  
\_\_\_\_\_

22 The rescuers have carried the victims to safety.  
\_\_\_\_\_

23 They will build a medical clinic for cancer patients.  
\_\_\_\_\_

24 The doctor was treating the patient when the ambulance arrived.  
\_\_\_\_\_

25 The newspaper report that two film stars were married.  
\_\_\_\_\_

(8 x 2= 16)

E Read the information. Use it to form sentences in the passive.

- located in Agra, India \_\_\_\_\_

- built by Shah Johann for his wife \_\_\_\_\_

- set within gardens \_\_\_\_\_

- covered in marble(мрамор) \_\_\_\_\_

- visited by a lot of tourists every year. \_\_\_\_\_



(5x 3= 15)

### THE KEYS

A 1. flies

2. the weather

3. color

4. feet

B 5. Hoarse

6. itchy

7. vomiting

8. blow

9. attack

10. agonizing

11. frostbitten

12. temperature

C 13. E

14. C

15. D

16. B

17. A

### Приложение 11

#### Модуль 5

1. Fill in: market, roof, capital, warehouse, run-down, full.
1. Do you know what the ..... city of Croatia is?
2. Many people would be happy just to have a .... over their heads.
3. We turned the corner and the house came into .... view.
4. An urban redevelopment scheme can turn disused ..... into luxury flat.
5. I come from a small .....town in the north of England.
6. The council have fixed up a lot of ..... buildings in my town lately.
2. Choose the correct word/phrase for each sentence.
1. This is a industrial/residential area, you won't find any office space to rent here.
2. The farmer had to put the horses back in the stable/shed, as it had started raining.
3. The street beggar/hawker said that the jackets he was selling were made of real leather.

4. Speke Hall is a large, impressive cottage/manor built in the 15th century.
5. Cosmopolitan/Industrial cities offer many cultural events for tourists in the summer.
6. Canberra is the inner/capital city of Australia.
3. Choose the correct verb.
  1. Alex can't/mustn't have moved into your new house yet; still doesn't have running water or electricity.
  2. You shouldn't/ don't have to park your motorbike on the pavement; you'll get a fine if you do so.
  3. Can/Shall you help me to clean up this mess, please?
  4. If you are planning to have a loud party, you may/ought to inform your neighbours.
  5. You can't/needn't park your car on Cowper Street any more; it's been pedestrianised.
4. Match the words.
 

1 sleeping	A home
2 waiting	B kitchen
3 soup	C bags
4 fixed	D water
5 running	E list
6 foster	F address

5. Reading.

Match the headings (A-H) to the paragraph (1-7). There is one heading that you do not need to use. (Student's book p.98)

Keys

Variant I

Task 1

1. capital
2. roof
3. full
4. warehouse
5. market
6. run-down

Task 2

1. residential
2. stable
3. hawker
4. manor
5. cosmopolitan
6. capital

Task 3

1. can't
2. shouldn't
3. can
4. ought to
5. can't

Task 4

- 1c    2e    3b    4 f    5 d    6 a

Task 5

- 1c    2f    3a    4h    5d    6b    7e

## Приложение 12

### Модуль №6

1. Fill in: breed, whistling, modern technology, air mail, peaks, conveyed

1. High mountain .... are often covered with snow.
2. To get her attention, Bob put his lips together and started .....
3. .... for oil at sea destroy marine habitats and threatens aquatic life.
4. Her look ..... a lot of anger.
5. I sent the parcel by .....
6. Advances in ..... have made our lives easier.

2. Complete the following sentences with the correct word derived from the words in brackets..

1. China's (populate) increases by about 10 million a year.
2. Many countries protect sites of (history) and cultural significance.
3. International (agree) need to be signed in order to protect endangered species around the globe.
4. (Environment) protection is the most important problem that faces everybody on our planet.
5. Please pack up all the sports (equip) before you leave.

3. Match to form collocations.

1	air	A	mammals
2	broadcast	B	life
3	sea	C	race
4	extra-terrestrial	D	mail
5	human	E	signals
6	smoke	F	a message

4. Rewrite the following statements into the report speech.

1. "I am watching a documentary on the SETI programme," Andrew said.
2. The shop assistant said, "The shoe department is downstairs".
3. 2. The professor said to his assistant, "You have made great progress."
4. 3. They said to me, "Try this coat on before buying it. Maybe you won't like it when you put it on."
5. 4. "Who will read the next story?" asked grandmother. "It is very interesting, and I am sure you all will like it."
6. 5. He asked me, "Will you need the book for a long time? I can give it to you only for a few days."
7. 6. "Please, please don't ask me any more questions," she said to me, "I am very tired. I shall answered all your questions tomorrow."
8. 7. He said, "We have forgotten to take the ball"
9. . Ann said," He is one of the best speakers I have ever heard."

5. Read the text and do the tasks

**Reading**

Read the passage, then choose the correct answer (A, B, C or D) for questions 1-7.

## It's a Secret!

Throughout history and in every civilisation, people have felt the need to communicate in secret. In wartime, military secrets need to be transferred securely to commanders without being understood by the enemy. During revolutions, those plotting to overthrow the establishment need to ensure their communications remain undisclosed. The history of secret communication is long and fascinating. World events have changed on many occasions because of secret messages — secrets that were kept and secrets that were not!

There are two ways to communicate in secret — either you conceal the fact that you are sending a message at all, (*steganography*) or you obscure the meaning of your message rather than its actual existence (*cryptology*). Steganography is very old. In 440 BC, the Greek ruler, Histiaeus, sent a message to a fellow plotter in a revolt by shaving off the hair of his most loyal slave, tattooing a message on his head, allowing the slave's hair to grow back, then sending him to deliver the message. The slave passed through enemy lines easily since he seemed to be carrying no communication. Another very old form of steganography is invisible ink. Inks made of simple organic materials such as milk or lemon juice, which turn dark when held over a flame, were used as early as the first century AD for very serious communications. During the Second World War, both sides raced to create new secret inks and to find developers for the enemy's inks, although in the end this form of steganography became impractical due to the large amount of communications involved.

Although steganography is a very clever way to communicate in secret, it does have an Achilles heel. If the messenger does not do a particularly good job concealing their message and someone finds it, all its secrets will be immediately revealed. This weakness soon led to the idea of hiding the actual meaning of messages, so that they could not be read, even if they were discovered. The result was the development of cryptology.

Cryptology hides the meaning of messages by using codes. Codes are essentially secret languages. Julius Caesar invented one. He replaced every letter in a word by the letter three places away from it in the alphabet. A was D, B was E, and so on. Later on, any code that used a system of letter replacement such as this was referred to as a 'Caesar code'. Of course, it doesn't take much brain power to figure out most of these codes! Today, code makers devise practically unbreakable codes using highly sophisticated mathematics and computer power.

Are cryptology and steganography used now? Well, you may be surprised to learn that secret communication is a part of everyday life! For example, every time you use your credit card to buy something from a company over the Internet, cryptology is employed. Very complicated codes turn your credit card number into a pile of gibberish that only the retailer can decipher, not anyone else. Steganography is also thriving in the digital world. Secret messages can easily be hidden in email, audio and image files. This is because most digital documents contain useless areas of data, so some of their information can be altered without obvious effect. This is of concern to governments as they fear that criminals may be concealing messages in files sent over the Internet.

One thing is certain — secret communication is still just as much a part of life today as it was millennia ago!

**1 Secret communication**

- A was only used in the past.
- B has altered the course of history at times.
- C can lead to revolutions or wars.
- D was first used by military commanders.

**2 In 440 BC, the Greek ruler, Histiaeus**

- A secretly communicated with the enemy.
- B started a revolt by sending a hidden message.
- C learnt of a plot through a secret message.
- D sent a secret message past the enemy.

**3 Invisible ink**

- A is the oldest form of steganography.
- B was used the most effectively during WW2.
- C must be made from organic materials.
- D can sometimes be made visible with heat.

**4 Steganography does not**

- A have any disadvantages.
- B depend on the skill of the messenger.
- C hide the meaning of a message.
- D pre-date cryptology.

**5 'Caesar Codes'**

- A were all invented by Julius Caesar.
- B only use certain letters of the alphabet.
- C are usually quite easy to break.
- D use sophisticated mathematics.

**6 Internet credit card transactions**

- A use steganographic techniques.
- B are made secure by cryptology.
- C make a retailer's job easier.
- D are hidden in digital files.

**7 Steganography is still used a lot today because**

- A secret communication is more important than ever before.
- B governments use it to send information securely.
- C it can help to catch criminals.
- D it's easy to hide secret messages in digital documents.

1. Fill in: *longed, applying for, graduating, dropping out, overcome*.
1. She had to ... many obstacles before she was able to open up her own business.
  2. Anna's thinking of travelling around the world after ... from university.
  3. My brother had always... to do a postgraduate degree, but had never found the time.
  4. If you're having problems at university, you should talk to your professors; ... is not the answer.
  5. Why don't you try... a scholarship? With your high grades, I'm sure they'll give it to you.

2. Put the verbs in brackets into correct tense.

1. The teacher said, "I'll begin the lesson as soon as Jack .... (stop) talking."
2. The old gentleman doesn't go out in winter. He ....(go) out if the weather gets warmer.
3. If Felix (to be) \_\_\_\_\_ here I would have seen him.
4. Would they come if we (to invite) \_\_\_\_\_ them?
5. If they hadn't walked 40 km, they ...(not / be) exhausted now.
6. A: I wish you ..... (try) harder with your Maths homework.  
B: Sorry. I find it very difficult.
7. A: If only we ..... (go) to France last summer.  
B: We could go this year if you like.
8. A: I wish I ..... ( can afford) some new CDs  
B: Would you like to borrow some of mine?
9. A: If only it ..... (stop) raining.  
B: Yes. Then we could go for a walk.
10. A: Are you going to Joanne's party on Saturday?  
B: No. I wish I ..... (go), because I'm sure it will be fun. 6. If I visit London, I ...(see) the Tower of London.

3. Complete the phrasal verbs with the correct particle.

1. The actress does not dance professionally, but she carried it ... well in the movie.
2. Pam got the loan from the bank and was able to carry ... his plan to open up a restaurant.
3. Her advice carried me ... a very difficult period in my life.
4. Although she felt really nervous, she carried the speech ... very well.
5. If you carry ... driving so fast, you'll have an accident.

4. Fill in the gaps with the correct preposition or particle "to"

1. She finally succeeded ... making her dreams come true.
2. He graduated ... university last year.
3. They are doing research ... biology.
4. If you cheat ... an exam, you will drop out .
5. I long ... become a dentist.

## Приложение 14 Модуль 8

1. Fill in: invaders, feat, preserved, unique, properties, consult, offerings, remote, worshipped, invisible.

1. Ancient civilizations are known to have \_\_\_\_\_ gods in sacred shrines.
2. Planes are needed to transport supplies to \_\_\_\_\_ area in the far north.
3. Many Hindu temples were destroyed by Islamic \_\_\_\_\_ in the 8th century BC.
4. \_\_\_\_\_ were made to the gods to honor them and ask for their blessing.

5. The temple of Rameses II in Egypt is quite a magnificent \_\_\_\_\_ of craftsmanship.
6. The managers of the business firm frequently \_\_\_\_\_ their lawyers for legal advice.
7. Artists visit Greenland for the island's \_\_\_\_\_ atmosphere and magnificent surroundings.
8. It is a beautiful town with a picturesque harbor and well-\_\_\_\_\_ building.
9. The peaks of the mountains were \_\_\_\_\_ from down below because of the fog.
10. We value herbs for their taste, but they also have healing \_\_\_\_\_.

2. Choose the correct word.

1. Chinese is / are difficult to learn.
2. 100 dollars was / were too much for the jacket.
3. Some children has / have very bad manners.
4. Many people like / likes to drink coffee in the morning.
5. The United States is / are a big country.
6. That bunch of grapes look / looks delicious.
7. Those trousers really suit / suits you.
8. My advice is / are to take the job.
9. There was / were water everywhere.
10. My family is / are large.

3. Choose the correct item.

1. I want to hear whole / all truth.
2. No one / Anyone cared that it was raining.
3. Is / Are there any money left.
4. You can do it some / any way you like.
5. A few / A little of us suffer from travel sickness.
6. Some children like broccoli, although many / a lot of do not.
7. I've been working hard each / all day and now I'm tired.
8. James didn't know the answer neither / either.
9. Some / Any people prefer to work in the evening.
10. I can't find no one / anyone to help me with this.

4. Give English equivalents for:

1. живописная бухта, 2. высокая дамба, 3. опасный ледник, 4. долина горячих источников,
5. Горный хребет, разделяющий две страны, 6. болото, заросшее растениями, 7. остатки забытых цивилизаций, 8. предсказывать будущее, 9. находиться в зале ожидания, 10. пройти на посадку к пятому выходу.
11. Я уже упаковал чемоданы и спускаюсь вниз, чтобы выпиться из отеля.
12. Проверь по списку имена всех, кто присутствует.
13. Вы не можете подняться на борт самолета без посадочного талона.
14. Мы с трудом нашли свой багаж на ленточной платформе.
15. К сожалению, из-за погоды наш рейс отменили.

Keys 11-8

1. Fill in:

1. worshipped
2. remote
3. invaders
4. offerings
5. feat.
6. consult.,
7. unique.
8. preserved.
9. invisible

10. properties

2. Choose the correct word.

1. is
2. were
3. have
4. like
5. is
6. looks
7. suit
8. is
9. was
10. is

3. Choose the correct item.

1. whole
2. no one
3. is
4. any
5. a few
6. many
7. all
8. either
9. some
10. anyone

4. Give English equivalents for:

1. a picturesque bay/harbor,
2. A high dam,
3. A dangerous glacier,
4. A valley of Hot Springs,
5. Mountain range separating two countries,
6. Swamp grown with plants,
7. The remains of lost civilization,
8. To predict the future,
9. To stay in the airport lounge,
10. To go to departure gate number 5.

11. I've packed my suitcases and I'm going downstairs to check out.

12. Check off the names of all those presents.

13. You can't board the plane without a boarding pass.

14. We could hardly find our baggage on the conveyor belt.

15. Unfortunately our flight was cancelled because of the bad weather conditions.