

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Светлянская средняя общеобразовательная школа  
Воткинского района Удмуртской Республики

Утверждено  
в составе ООП ДО  
Приказ от 31.08.2021 г  
№ 20/8 ОД

# **Рабочая программа**

**по художественно-эстетическому развитию  
(музыка)**

Составлена на основе основной программы «От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели, задачи и принципы реализации Программы
3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)
4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
4.1. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей 1,6-3 лет
4.2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 3-4 лет
4.3. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей разновозрастной группе 4-5 лет.
4.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в 5-7 лет.
5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
6. Взаимодействие с семьями воспитанников
7. Учебно-методическое сопровождение
<b>Приложения:</b>
1. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

## 1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса дошкольных групп МБОУ Светлянская СОШ (Далее ОУ)

Нормативной базой для составления рабочей программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление от 28 сентября 2020г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБОУ.
- Основная образовательная программа ДО МБОУ Светлянская СОШ.

## 2. Цели, задачи и принципы реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

**Цель музыкального развития:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

**Раздел «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

## **Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

### **Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### **3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры в раннем возрасте (от 1,6 до 3 лет)**

##### **К трём годам ребёнок:**

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

##### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

#### **4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Обязательная часть обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально - коммуникативное развитие;**
- **физическое развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие.**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **4.1. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

##### **1,5 - 3 лет**

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Содержание психолого-педагогической работы:**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **4.2. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

#### **3 – 4 лет**

#### **Содержание психолого- педагогической работы**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,

бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой,

барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **4.3. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

#### **4 – 5 лет**

#### **Содержание психолого- педагогической работы**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста-

вить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

### **4.5. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

#### **5 – 7 лет**

#### **Содержание психолого- педагогической работы**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению

самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## 5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Группа раннего возраста 1,5-3 лет

### Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - перед дневным сном	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья Экспериментирование со звуком.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи

- при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	репродукций, предметов окружающей действительности.		родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	---	--	---

## Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Игры, хороводы.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>		игрушек, атрибутов для театрализации.	папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
---	--	---------------------------------------	--

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

### Вторая младшая группа (3-4 лет)

#### Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

<p>занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт».</p>	<p>праздники и подготовку к ним)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
--	---	--	--

### Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.  ТСО  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:  -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),  Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье

**Старшая разновозрастная группа (4-6 лет)  
(4- 5 лет)**

**Раздел «Слушание»**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов.	деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	--	---

## Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации.	Совместные праздники, развлечения в ОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	Совместные праздники, развлечения в ОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения.	музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
---	--	--	---

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгруппы	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды,	Совместные праздники, развлечения в ОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры.	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	--	--

### Дошкольники 5-7 лет

#### Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

#### Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	Совместные праздники, развлечения в ОУ (включение родителей в

<p>музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.</p>
---	--	---	--

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупп-е	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества,</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	-Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения.	спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца.	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	---

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупп-е	Групповые Подгрупп-е Индивиду-ные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на муз. занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» .	Совместные праздники, развлечения в ОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

### Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

	детьми		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгруппы	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на др. занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия».	Совместные праздники, развлечения в ОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

## 6. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни. Цель педагогов ОУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

- Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка.
- Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей.
- Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).
- Открытость ОУ для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОО. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ОУ организовывается в нескольких направлениях:

- Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.
- Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ОУ.

#### Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.

Тема	Сроки
Анкетирование родителей.	Сентябрь.
Консультация «Чистоговорки и их роль в развитии речи детей»	Октябрь.
«Сказка о пальчиках»	Ноябрь.
Беседа с родителями « Культура поведения детей и родителей на празднике»	Декабрь.
«Развитие речи детей в музыкальной деятельности»	Январь.
«Артикуляционная гимнастика – что это и зачем она нужна»	Февраль.
Консультация «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»	Март.
Консультация «Воспитание культуры ребёнка, в процессе воспитания музыки в домашних условиях»	Апрель.
Выступление на родит. собраниях: Результаты учебного года. Подготовка к выпуску, репетиции с родителями	Май.
Индивидуальные консультации по интересам родителей (законных представителей)	В течение года

#### Непосредственная образовательная деятельность по музыкальному развитию на 2021-2022 уч. год.

Дни недели	Группа раннего возраста	Старшая разновозрастная группа				
		2 я младшая группа	средняя гр.	4-5	5-6	6-7
Вторник	9.00-9.10	9.20-9.35	9.45-10.00	9.45-10.00	10.15-10.40	10.15-10.45
Четверг	9.00-9.10	9.25-9.35	9.45- 10.00	9.40.-10.00	10.05-10.30	10.05-10.35

Месяц	Праздники и развлечения на 2021-2022 уч.год			
		ран.гр	2-я мл	стар.
Сентябрь	Развлечения: «Лягушата в красных шляпках» «Про рыжую лисичку»	+		
	Вечер игр «Матушка с ярмарки пришла» Вечер хороводных игр «Капустница»	+	+	+
Октябрь	Развлечение «Про Кузю»	+		
	Праздник «Золотая осень» Праздник «Осенние приключения»		+	+
Ноябрь	Праздники ко Дню матери	+	+	+
	Развлечение «Зимние забавы». Развлечение «Скоро зима» Развлечение «Начало зимы»	+	+	+
Декабрь	Новогодние утренники	+	+	+
Январь	Развлечение «Зимняя прогулка»	+		
	Развлечение «Два Мороза» Вечер игр с муз.инстр. «Новогодний сапожок»		+	+
Февраль	Праздник «Для пап к 23 февраля»	+	+	+
	Масленица	+	+	+
Март	Утренники на 8 Марта	+	+	+
	Пасха	+	+	+
Апрель	Праздник «Встреча весны»			+
	Развлечение «солнечный хоровод» Развлечение «Солнечные зайчики»	+	+	
Май	Развлечение «Кого разбудил петушок»	+		
	Игровая программа «Чей это завтрак» Выпуск в школу.		+	+
Июнь	Праздник «Здравствуй, солнечное лето»	+	+	+

### 7. Учебно-методическое сопровождение

- ✓ Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду/Изд.М: Мозаика-Синтез, 2016г.
- ✓ Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- ✓ Основная образовательная программа ДО «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика – Синтез, 2016 г
- ✓ Мир в картинках: Музыкальные инструменты. 3-7 лет.– М.: Мозаика – Синтез, 2016
- ✓ Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду - Изд.М: Мозаика-Синтез, 2006г.
- ✓ Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду - Изд.М: Мозаика-Синтез, 2005г.раздники в детском саду
- ✓ Картушина М.Ю. Русские народные п раздники в детском саду - Изд.М: ТЦ Сфера 2006 г
- ✓ Аджи А.В. Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей старшей группы – Изд.Воронеж: Метода 2014 г
- ✓ Картушина М.Ю. Забавы для малышей - Изд.М: ТЦ Сфера 2006 г
- ✓ Наталия Зарецкая Танцы в детском саду - Изд.М: АЙРИС ПРЕСС 2006 г
- ✓ Петрова В.А. У нас сегодня весело (песенки и стихи к празднику) - Изд.М: «Карпуз» 2002 г
- ✓ Зарецкая Н.В.У солнышка в гостях ( музыкальные сказки) - Изд.М: ТЦ Сфера 2003 г

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию группы раннего возраста на 2021-2022 учебный год.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие №1. 1 Тема. «С добрым утром, солнышко!»	Содействовать: - овладению детьми умением понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, - развитию умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни. - воспитанию интереса к окружающему миру.	Маленькое зеркальце. Песня «С добрым утром, солнышко!»
	Занятие №2 2 Тема. «Солнечные зайчики пляшут тут и там»	Содействовать: - формированию умения детей воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни, умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Аппликация «Солнышко и солнечные зайчики». Песня «С добрым утром, солнышко!»
	Занятие №3. 3 Тема. «Мы гуляем под дождём»	Содействовать: - овладению умением двигаться ритмично - формированию представления о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре - развитию певческих навыков, наблюдательности, внимания, умения замечать погодные изменения - воспитанию желания слушать и подпевать.	Большой зонт, аппликация «Грустное солнышко» и «Весёлое солнышко». Ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера, М. Миклашевой, песня «С добрым утром, солнышко!», игра «Развеселим солнышко».
	Занятие №4. 4 Тема. «Отчего не весело солнцу стало вдруг?»	Содействовать: - формированию представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова - ознакомлению детей с понятиями «громче» - «тише» - развитию умения двигаться в соответствии с характером русской плясовой мелодии – слушать спокойную и выполнять плясовые движения под оживлённую музыку - воспитанию интереса народной музыке.	Репродукции картин известных русских, современных художников-пейзажистов с изображением осени, осенние листья для украшения зала. С. Майкапар «Осенью», стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», М. Миклашевская «Дождик», Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», «Гопак» украинская народная мелодия.
	Занятие №5. 5 Тема. «Солнышко и дождик»	Содействовать: - освоению детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении - овладению умением понимать содержание песни выполнять движения: бег врассыпную, прыжки, свободные плясовые движения - развитию внимания и наблюдательности в дидактической игре, - воспитанию интереса к поэзии, фольклору.	Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). Стихотворение А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик», Русская народная потешка «Дождик», «Марш» Е. Тиличевой, Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», игра «Какое сегодня

			солнышко?», игра «Солнышко и дождик».
	Занятие №6. 6 Тема. «Едет, едет паровоз»	Содействовать: - овладению умением начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки - развитию умения у детей двигаться ритмично, в такт стихотворению - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Игрушечный (нарисованный) паровоз. «Марш» Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной («Вот приехал паровоз»)).
	Занятие №7. 7 Тема. «Паровоз привёз игрушки»	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться уверенно и свободно в ритме марша - освоению детьми различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре - развитию умения ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.)«Марш» Е. Тиличеевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»
	Занятие №8. 8 Тема. «Зайка серый, попляши!»	Содействовать: - овладению детьми умения ходить под музыку марша - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки в игре. - воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения.	Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик. «Марш Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус.нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!»
	Занятие №9. 9 Тема. «Игрушки в гостях у малышей»	Содействовать: - формированию и совершенствованию навыка ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку - овладению умением выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре - развитию памяти, внимания, умения называть знакомые песни и подпевать их - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик. «Марш и бег» Е. Тиличеевой, «С добрым утром, солнышко!» Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус.нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!».
Октябрь.	Занятие №10. 1 Тема. «Если где-то нет кого-то...»	Задачи. Содействовать: - овладению умением отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение - развитию умения ориентироваться в пространстве, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках - воспитанию интереса к фольклору.	Игрушечные паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, кошка. Ритмическое упражнение «Паровоз» , «Паровоз» А. Филиппенко, игра «Игралочка-искалочка» на стихотворение В. Берестова «Искалочка»»Где ты, зайка?» рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличеевой, «Зайка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва.
	Занятие №11. 2 Тема. Кап,кап,кап - стучится	Содействовать: - овладению детьми умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений, умением замечать погодные изменения в дидактической игре	Три аппликации с изо солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). «Марш и бег» Е. Тиличеевой, дид игра «Какое сегодня солнышко?».

	дождик...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укреплению дыхания в игре</li> <li>- развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого</li> <li>- воспитанию интереса окружающему миру.</li> </ul>	Игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко», игра «Песней тучи разгоняю», пальчиковая игра «Солнышко и дождик»
	Занятие №12. 3 Тема. «Не страшны нам дождь и ветер»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз</li> <li>- развитию умения самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения, двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки</li> <li>- воспитанию любви к природе.</li> </ul>	Осенние листья, букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы. Ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью»), игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко!», «Полянка» русская народная мелодия.
	Занятие №13. 4 Тема. «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением танцевать в парах на месте</li> <li>- развитию умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем</li> <li>- воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения.</li> </ul>	Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»
	Занятие №14. 5 Тема. «До чего же хороши в пляске наши малыши!».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять простейшие танцевальные движения с предметом</li> <li>- развитию умения двигаться с предметом</li> <li>- воспитанию у детей интереса к музыке.</li> </ul>	Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков. Игра-танец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».
	Занятие №15. 6 Тема. «Прыг, прыг, скок»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев</li> <li>- развитию умения прыгать вперёд на 2-х ногах</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>	Игрушечный зайчик. «Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.
	Занятие №16. 7 Тема. «Ну-ка, зайку догони!»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться прыжком вперёд на 2-х ногах,</li> <li>- формированию умения выполнять игровые движения,</li> <li>- развитию умения выполнять игровые действия с игрушкой,</li> <li>- воспитанию интереса к подвижным играм.</li> </ul>	Игрушечный зайчик. Упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличевой (игровая песня)
Ноябрь.	Занятие №17. 1 Тема. «У меня в руках флажок»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться с предметом, узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение</li> <li>- формированию умения выполнять плясовые движения</li> <li>- развитию умения двигаться с предметом</li> <li>- воспитанию интереса к пению.</li> </ul>	Разноцветные флажки на каждого ребёнка. «Марш» Е. Тиличевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.
	Занятие	Содействовать:	Разноцветные флажки на

<p>№18. 2 Тема. «У каждой игрушки свой голосок»</p>	<p>- овладению умением на слух определять источник звука - формированию умения петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку, - развитию умения детей двигаться с предметом в руке по кругу, - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.</p>	<p>каждого ребёнка. Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан. «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка». Игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева.</p>
<p>Занятие №19. 3 Тема. «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения выполнять согласованные движения с предметом, на слух узнавать источник звука, - развитию умения детей повторять за взрослым имитацию игры на дудочке, интереса к новой песне, - воспитанию интереса к музыкальным игрушкам и желания играть на них.</p>	<p>Флажок, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка. Ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева, «Собачка» И. Арсеева, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду!» (имитация движений)</p>
<p>Занятие №20. 4 Тема. «Мы играем громко – тихо»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости - развитию навыка ходьбы с предметом по музыку - воспитанию интереса детей к пению, умению подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации</p>	<p>Разноцветные флажки на каждого ребёнка, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка. Ритм упр «Покажи флажок», «Собачка» И. Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду» (имитация движений игры на дудочке).</p>
<p>Занятие №21. 5 Тема. «Ты, собачка, не лай!»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончании музыки - развитию эмоциональности, в движении откликаться на песню в игре, слуховой памяти - воспитанию бережного отношения к игрушкам.</p>	<p>Цветные флажки на каждого ребёнка игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, бубен, упражнение «Покажи флажок» И. Кишко, игра «У каждого свой голосок», «Собачка» И. Арсеева, игра «Ты, собачка, не лай!»</p>
<p>Занятие №22. 6 Тема. «Наш весёлый громкий бубен»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением имитации игры на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения - формированию правильной осанки - развитию навыка ходьбы и лёгкого бега под аккомпанемент бубна, - активному участию в новой игре, - воспитанию интереса к музыкальным играм.</p>	<p>Бубен. «Марш» Е. Тиличеевой, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен. «Заиграла дудка» Р. Рустамов, пальчиковая игра «Вот как я играю» (имитация игры на дудке и барабане), картинки к песням: «Паровоз», «Собачка», «Зайка», игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр. Т. Шутенко.</p>
<p>Занятие №23. 7 Тема. «Хлопья белые летят»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитировать игру на дудке, барабане - формированию у детей правильной осанки,</p>	<p>Бубен, картинки с изображением времён года. Ритмическое упражнение «Бубен», «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Песенка ребят» М.</p>

		<p>навыков ходьбы и лёгкого бега</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию чувства музыкального темпа</li> <li>- воспитанию интереса к окружающему миру.</li> </ul>	<p>Красева, игра «Жмурки с бубном» р.н.м.в обр.Т. Шутенко.</p>
	<p>Занятие №24. 8 Тема. «Заиграла дудка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов,</li> <li>- развитию умения различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии, слухового внимания, скорости реакции,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным инструментам, желания играть на них.</li> </ul>	<p>Карточки с изо муз игрушек: барабана, дудки, бубна, погремушки, бубен. Ритм упр «Шаг и бег» под бубен, «Песенка ребят» М. Красева, дидактическая игра «На чём играю?» под мелодию «Заиграла дудка» Р. Рустамов, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.</p>
Декабрь	<p>Занятие №25. 1 Тема. «Озорная погремушка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением подпевать взрослому в песне</li> <li>- совершенствованию умения закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек,</li> <li>- развитию умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным игрушкам.</li> </ul>	<p>Погремушки на каждого ребёнка, барабан, дудка, бубен. «Погремушки» И. Плакида, игра «Угадай, на чём играю?», «Песенка ребят» М. Красева, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.</p>
	<p>Занятие №26. 2 Тема. «Музыканты -малыши»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания,- формированию умения узнавать по картинке знакомые песни</li> <li>- развитию умения петь песню в общем темпе, правильно произнося слова</li> <li>- воспитанию интереса к пению и игре на шумовых инструментах.</li> </ul>	<p>Музыкальные игрушки: погремушки на каждого ребёнка, барабан, бубен, дудка, картинки с изображением разученных песен: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» для дидактической игры «Вспомни песенку», игра «Тихо – громко» под муз М. Раухвергера «Погремушки», «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.</p>
	<p>Занятие №27. 3 Тема. «Вот как хорошо – Новый год к нам пришёл!»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать песню радостного, подвижного характера</li> <li>- развитию умения эмоционально откликаться в движении на песню</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным играм</li> </ul>	<p>Погремушки на каждого ребёнка, упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, «Да-да-да» е. Тиличевой, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной.</p>
	<p>Занятие №28. 4 Тема. «Голосистый петушок»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым</li> <li>- формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку)</li> <li>- развитию чувства ритма</li> <li>- воспитанию интереса к окружающему миру.</li> </ul>	<p>Картинки с изображением: «курица», «цыплёнок», игрушечный петушок, «Петушиная полька» украинская н. м.</p>
	<p>Занятие №29. 5 Тема.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ходьбы с высоким поднятием коленей, умению удерживать</li> </ul>	<p>Картинки или игрушки с изображением: «курочка», «петушок», «цыплёнок»,</p>

«Петушок да курочка»	равновесие, - ознакомлению детей с фольклорным творчеством русского народа - развитию умения называть после прослушивания знакомую музыку - воспитанию интереса к русскому народному творчеству.	упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушиная полька» укр.н.м., игра «Петушок и курочка».
Занятие №30. 6 Тема. «Топ-топ веселей»	Содействовать: - овладению детьми умения двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой - развитию умения выполнять соответствующие движения с платочком - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Корзинка с цветными платочками на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличеева, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной, пляска «Топ-топ веселей» укр.н.м. в обр. Н.Ризоля.
Занятие №31. 7 Тема. «В гостях у Дедушки Мороза»	Содействовать: - ознакомлению детей с произведениями классиков - совершенствованию умения двигаться парами в пляске - развитию интереса к классической музыке - воспитанию коммуникативных качеств через игровое общение.	Новогодняя ёлка или искусственная ёлочка. Кресло Деда Мороза, бумажные снежинки, снежинки серебристые на мишуре на каждого ребёнка, «песенка ребят» М. Красева, пляска «Топ-топ- веселей» укр.н.м. в обр. Н. Ризоля, П.И. Чайковский «Ганец феи Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки», «Дед Мороз» В. Шаинского.
Занятие №32. 8 Тема. «Зимнее утро»	Содействовать: - овладению детьми умением узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню и выразительно её подпевать - формированию устойчивого внимания, интереса к восприятию музыки - развитию эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись, - воспитанию интереса к поэзии и живописи, окружающему миру.	Иллюстрации на зимнюю тематику. Поэтический ряд: «Утром» Г.Галиной, «Зимняя песенка» Р.Кудашевой. «Песенка ребят» М. Красева, П.И. Чайковский «Зимнее утро», игра «Топ-топ веселей» обр. Н. Ризоля, «Новый год к нам пришёл» С. Сосниной.
Январь. Занятие №33. Тема. 1 «Балалайка, нам сыграй-ка!»	Содействовать: - овладению умением двигаться с платочками, не путаться в движениях, слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека, - ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов - развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений, - воспитанию интереса к народным музыкальным инструментам.	Музыкальные игрушки: барабан, бубен, погремушка, дудка; иллюстрация или игрушечная балалайка и запись её звучания, картинка мальчика в народном костюме с балалайкой на лугу. «Упражнение с платочками» Я. Степового; дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Балалайка» Е. Тиличеевой, пляска «Топ-топ веселей» Н. Ризоля.
Занятие №34. 2 Тема.	Содействовать: - овладению умением начинать и заканчивать движения с началом и окончанием	Разноцветные платочки на каждого ребёнка, картинки с изображением мальчика Вани,

	«Ищет Ванечка дружочка»	музыки, узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название - развитию интереса к вокальному искусству, умению слушать песню, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля» - воспитанию интереса к народным играм.	который играет на погремушке, бубне, барабане, балалайке; «Упражнение с платочками» Я. Степового. Дидактическая игра «Угадай, на чём играю?». «Балалайка» Е. Тиличевой. Игра «Ходит Ваня» р.н. песня в обр. Н. Метлова.
	Занятие №35. 3 Тема. «Ваня в гостях у малышей»	Содействовать: - овладению умением различать по тембру детские музыкальные игрушки, тихое и громкое звучание - развитию интереса и к музыкально-ритмической деятельности - воспитанию интереса, желания играть на музыкальных инструментах.	Кукла Ваня, музыкальные игрушки: барабан, погремушка, бубен, балалайка. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличева, дидактическая игра «Угадай, на чём играет Ваня». «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Поиграй, Ванюша, с нами».
	Занятие №36. 4 Тема. «Колыбельная для Вани»	Содействовать: - овладению детьми различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой в движении - развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку - воспитанию интереса к народным музыкальным играм.	Кукла Ваня, ширма, погремушки на каждого ребёнка. Упражнение «Погремушки» М. Раухвергер. «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Колыбельная для Вани», «Колыбельная» Е. Тиличевой.
	Занятие №37. 5 Тема. «Люли, люли, люленьки».	Содействовать: - овладению умением водить хоровод - овладению умением детей выполнять движения с флажками - развитию умения узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре - воспитанию интереса и любви детей к фольклору.	Кукла Ваня, картинки с изосодержания песен. Потешка «Люли, люли, люли...». Ритмическая игра «Флажок» М. Красева. Игра «Догони меня, дружок». Дид игра «Вспомни песенку», игра «Колыбельная для Вани», хороводная игра «Ходит Ваня».
	Занятие №38. 6 Тема. «Наш Ванюша заболел»	Содействовать: - овладению умением эмоциональной отзывчивости на музыку и поэтическое слово - развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому - воспитанию чувства сопереживания.	Кукла Ваня, стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна». Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, «Кукла заболела» Г. Левкодимова, «Колыбельная» Е. Тиличева.
	Занятие №39. 7 Тема. «Мы слепили снежный ком»	Содействовать: - совершенствованию умений детей работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать - развитию эмоционального отклика на песню весёлого характера, умением проникаться её радостным, светлым настроением, мелкой моторики рук - воспитанию интереса к продуктивной деятельности.	Пластелин, для лепки разного цвета, пластиковые ножи, дощечки на каждого ребёнка, снежки из ваты в ведёрке, нарисованные смешные рожицы «Снежный ком» венгерская народная песенка, «Новогодняя песенка» Г. Гладков, игра «Попади в цель».
Февраль.	Занятие №40. 1 Тема. «Внимательные ребята»	Содействовать: - овладению навыками движения в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием - развитию у детей умения слушать и	Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» М. Левкодимовой, игра «Внимательные дети», дидактическая игра «Знакомая песенка» («Колыбельная»,

		называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять различные движения (кукла спит, кукла пляшет) - воспитанию внимания и интереса к пению.	«Балалайка»), игра «Разные песенки».
Занятие №41. 2 Тема. «Скоро мамин праздник»	Содействовать: - овладению детьми новыми танцевальными движениями в парах (притоп, «каблучок») - развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю - воспитанию любви к близким людям.	Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» укр. н.м. в обр. М.Локтевой, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Гопачок» укр. н.м. в обр. М. Раухвергера.	
Занятие №42. 3 Тема. «Чок, чок, каблучок, развесёлый гопачок»	Содействовать: - овладению умением слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю - совершенствованию умений детей ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно - развитию танцевальных навыков - воспитанию интереса к танцам.	Карточки с изображением зайчат: поющих, гуляющих, танцующих, «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, дидактическая игра «Угадай музыку», «маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера.	
Занятие №43. 4 Тема. «Как хорошо, что придёт к нам весна!»	Содействовать: - овладению умением детей слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес - ознакомлению детей с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – Украины - развитию эмоционального восприятия новой песни - расширению и обогащению представления об окружающем мире - воспитанию интереса к народному творчеству других стран.	Аппликация «Улыбающееся солнышко» и птички, искусственный подснежник, обложенный ватой, треугольник, запись «Щебет птиц», П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» г/з. «Пришла весна» Е. Тиличеева. Игра «Весенние голоса» (различать голоса птиц); «Веснянка» украинская народная песня; подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички».	
Занятие №44. 5 Тема. «Приходите в зоопарк»	Содействовать: - овладению умением различать и называть по картинкам животных, - совершенствованию у детей интереса к музыке - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ - воспитанию бережного отношения к животным.	Картинки с изображением зверей в зоопарке, мягкие игрушки: зайчик, собачка, корова. «Собачка» И. Арсеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Зайка» русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова, «Корова» Т. Попатенко.	
Занятие №45. 6 Тема. «Птички, солнышко, весна»	Содействовать: - овладению умением узнавать музыку по мелодии, двигаться соответственно выбранному образу - развитию познавательного интереса к новой песне, умению понимать её характер - развитию умения узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер,	Иллюстрации картинок зверей (зайка, медведь, птичка), времён года (зима, весна, осень). Ритмическое упражнение «Воробышки» Т. Ломовой («Птички»), «Солнышко» М. Раухвергер, «Весна пришла» Е.	

		запоминать слова, закреплять разученные движения, - воспитанию интереса к окружающему миру.	Тиличевой, «Веснянка» укр. н.п., игра «Спят усталые ребята».
	Занятие №46. 7 Тема. «Песня, ластик, карандаш...»	Содействовать: - овладению умением к коллективной игре, - овладению новыми словами, умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться, - развитию эмоционального отклика на песню задорного, шуточного характера, - воспитанию интереса к рисованию.	Плакат с нарисованными простым карандашом не улыбающееся солнышко, вокруг которого, с поджатыми губами, надутыми от обиды щеками, собрались нахмуренные тучки; простой карандаш, ластик, коробка цв карандашей. Р. Паульс «Пасмурно», «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеев.
Март.	Занятие №47. 1 Тема. «Расскажу я вам потешку...»	Содействовать: - овладению умением воспринимать и понимать стихи шуточного характера - развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку - воспитанию интереса к народному творчеству.	Бубны, погремушки, куклы би-ба-бо: лиса, волк, платочки для девочек. «Веснянка» укр. н. п., «Медведь» Е. Тиличевой, «Как у наших у ворот» рус.н. песня.
	Занятие №48. 2 Тема. «Косолапые мишутки»	Содействовать: - овладению умением двигаться по музыке, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем - развитию умения различать музыку контрастного характера в игре - воспитанию коммуникативных качеств через подвижную игру.	Маска «Медведь» Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличевой, «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, подвижная игра «У медведя во бору» (р. н. м. «Ходила младёшенька» и «Ах вы, сени».
	Занятие №49. 3 Тема. «Медвежонок в гостях у малышей»	Содействовать: - овладению умением эмоционально откликаться на стихотворение и песню с одним названием - развитию звуковысотного слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку - воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска.	Мягкая игрушка «Медвежонок». Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличевой «Медведь» и «Баю-баю», дид игра «Мама-медведица и медвежонок», стих «Медведь» Е. Арсенина, «Медвежата» М. Красева, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют»
	Занятие №50. 4 Тема. «Мохнатые ребята»	Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у...» - развитию умения детей различать марш – колыбельную – плясовую - воспитанию интереса к музыкальным произведениям разного жанра	Игрушки медвежат, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.), «Мишка» дет песенка, дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок».
	Занятие №51. 5 Тема. «Музыканты-малыши»	Содействовать: - овладению умением детьми различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия - развитию умений узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук,	Бубен, дудка, утка с утятами, погремушка, барабан, карточки с изо разных игрушек в том числе и музыкальных. Упр. «Бубен» Г. Фрида, дид. игра «Муз игрушки», игра «Музыкальные малыши»

		- воспитанию интереса к музыкальным играм.	
	Занятие №52. 6 Тема. «Весёлая дудочка»	Содействовать: - овладению умением двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму - развитию умения имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни - воспитанию внимания, интереса к музыкальным инструментам.	Бубен, дудка, игрушечный медведь. Игра «Бубен» Г. Фрида, «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Красева, игра «Дудочки и уточки», «Балалайка» Е. Тиличевой.
	Занятие №53. 7 Тема. «Мохнатые ребятки, резвые козлятки»	Содействовать: -овладению умением детьми эмоционально откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках - развитию умения узнавать знакомые песенки, подпевать взрослому - воспитанию интереса к музыкальной деятельности.	Игрушечный козлёнок, бубен, кукольная кроватка. Упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», «Медвежата» М. Красева, «Мишка» дет песенка, «Ты канава» р.н.м. в обр. Т. Смирновой.
	Занятие №54. 8 Тема. «Козочка да козлик»	Содействовать: -овладению умением выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера, узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком, - совершенствованию умения выполнять движения пляски - развитию умения слушать и оценивать пение товарища - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	Игрушечный козлёнок, бубен. Упражнение «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», потешка «Идёт коза рогатая», П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок», «Колыбельная» Е. Тиличевой, игра «Козочка да козлик», пляска «Ты канава» р.н.м.
Апрель.	Занятие №55. 1 Тема. «Грустит покинутый щенок»	Содействовать: - овладению умением узнавать музыку, отзываться на её характер и поэтическое слово, - развитию основных ритмических движений - воспитанию чувства сопереживания.	Бубен, козлёнок, кукольная кроватка, собачка. Упр «Резвые козлята», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стих Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок», игра «Ты, собаченька, не лай!»
	Занятие №56. 2 Тема. «Мы построим самолёт»	Содействовать: - овладению умением воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта - развитию умений детей воспринимать новую музыкальную композицию, - воспитанию интереса к конструированию из бумаги.	Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».
	Занятие №57. 3 Тема. «Самолёт летит, самолёт гудит»	Содействовать: - овладению умением детей двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, - развитию умения узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные	Бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, «Самолёт» М. Магиденко, игра «Выше, выше, выше крыши».

		самолётики, - воспитанию интереса к окружающему миру.	
	Занятие №58. 4 Тема. «Ты лети, мой самолётик, выше туч»	Содействовать: - овладению умением по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни - развитию словарного запаса детей, знакомя с новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу, - воспитанию интереса к игровой деятельности.	Бумажные самолётики на каждого ребёнка. Упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко, стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, выше крыши», музыкальная композиция «Самолёт летит» Е. Тиличевой.
	Занятие №59. 5 Тема. «Шишка и мишка»	Содействовать: - овладению умением узнавать знакомые песни и муз произведения, откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом - развитию умения детей двигаться под музыку в образе сказочного персонажа - воспитанию интереса к поэзии и музыки разного характера.	Игрушечный медвежонок, козлёнок, собачка. Е. Тиличева «Медведь», игра «Косолапые мишутки», дидактическая игра «Вспомни песенки», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение «Шёл по лесу бурый мишка» Е. Арсениной, песня «Медвежата».
	Занятие №60. 6 Тема. «Жу, жу, жу – жужжат жуки»	Содействовать: - овладению умением изображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии - совершенствованию выполнения и знаний детьми основных движений (шаг и бег) - развитию умения двигаться в соответствии с заданным персонажем - воспитанию любви к природе.	Игрушечный жук. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук», игра «Весёлые жуки» (венгерская народная мелодия «Жуки»).
	Занятие №61. 7 Тема. «Забавные жужжалки»	Содействовать: - овладению умением различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами - развитию звуковысотного слуха - воспитанию интереса к музыкальной деятельности.	Игрушечный жук, 2 картинки с изо большого и маленького жука, галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. «Жуки» вен.н. м., дид игра «Жук и жучок», песня «Жук» В. Карасевой, стих Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», «Гопачок» у. н.м.
Май.	Занятие №62. 1 Тема. «Зайки, мишки и жуки»	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей - развитию умения различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом - совершенствованию умений двигаться в пляске, - воспитанию правилам хорошего тона.	Игрушки: зайчик, медведь, и жук. Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Пьесы: Е. Тиличева «Зайчики», «Медведь», венг. нар.мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки», дидактическая игра «Вспомни песенку», «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.
	Занятие №63.	Содействовать: - овладению детьми умением выполнять	Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками

2 Тема. «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	движения с воображаемым предметом - развитию умения самостоятельно выполнять плясовые движения парами - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	для девочек. Т. Ломовая «Дудочка», потешка «Ай, дуду!», детская песенка «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.
Занятие № 64. 3 Тема. «Ду-ду, ду-ду, ду-ду»	Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения - развитию ритмического слуха - воспитанию интереса к танцевальной деятельности.	Музыкальный игрушки: барабан, бубен, дудочка. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.
Занятие №65. 4 Тема. «Музыкальный зоопарк в гостях у малышкой»	Содействовать: - овладению умением двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки, - развитию в игровой форме у детей слуховой памяти, умения угадывать в музыке песню про животных, двигаться в образе медведя, зайки, жука - воспитанию бережного отношения к миру природы.	Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Т. Ломовая «Дудочка», песенки: «Собачка», «Мишка», «Зайка», «Жук». Е. Тиличеева «Медведь» и «Зайчики», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки».
Занятие №66. 5 Тема. «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»	Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения в соответствии с содержанием песни, - развитию активизации детей в игре. - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	бубен, дудочка, балалайка, погремушка. Е. Тиличеева «Зарядка», «Балалайка», «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Погремушки» М. Раухвергера, «Бубен» Г. Фрида, дид игры: «Угадай, на чём играю?», «Вспомни песенку». Игра «Бубен» Г. Фрида.
Занятие № 67. 6 Тема. «Концерт для малышкой с игрушками»	Содействовать: - овладению умением двигаться в соответствии с текстом песни - развитию слуха, умения угадывать музыку, песенки об игрушках - воспитывать интерес к поэзии А. Барто	игрушки: паровоз, самолёт, слон, медведь, погремушки игровое упр «Зарядка» Е. Тиличевой, дидактическая игра «Мои любимые игрушки», слушание «Спят усталые игрушки», «Пляска с погремушками»
Занятие № 68. 7 Тема. «Детки-побегайчики, солнечные зайчики»	Содействовать: - умению детей двигаться организованно, уверенным, бодрым шагом по кругу, выполнять движения в соответствии с текстом - развитию умения подпевать взрослому - воспитанию интереса к природе, её проявлениям.	фланелеграф, аппликация солнышка, зеркальце игровое упражнение «Зарядка» Е. Тиличевой пение «С добрым утром солнышко» игра «Солнечные зайчики»

**Перспективно-тематическое планирование непрерывно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе на 2020-2021 учебный год.**

<b>Месяц.</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи занятия</b>	<b>Атрибуты, оборудование, репертуар.</b>
Сентябрь.	Занятие №1. 1 Тема «Давайте познакомимся»	Содействовать: - созданию благоприятных условий для дальнейшего общения с детьми - формированию умений обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание - развитию умения детей двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием - воспитанию чувства уважения к старшим.	Петрушка. «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Петрушка» детская песенка. «Как у наших, у ворот» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
	Занятие №2. 2 Тема «Продолжаем наше знакомство»	Содействовать: - овладению умением двигаться в паре прогулочным шагом - развитию умения различать по звуку барабан; - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	Петрушка, барабан. «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус.н. песня. Игра подвижная «Ловишки с Петрушкой».
	Занятие №3. 3 Тема «Барабанит барабан: бам, бам, бам!»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку - развитию тембрового слуха, умению узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам.	Петрушка, барабан, погремушка, дудочка, ширма. Упр «Мы гуляем» («Как у наших у ворот» рус.н. песня.), «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, дидактическая игра «Узнай свой инструмент». «Петрушка» венгерская народная песня, «Барабан» М. Карасева.
	Занятие №4. 4 Тема «Наступила осень»	Содействовать: - овладению детьми умением свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием - формированию умения воспринимать песню спокойного, напевного характера, вспомнить знакомую песню и закреплять в ней певческие интонации, различать цвета, слушать музыку до конца - развитию наблюдательности в природе - воспитанию любви к природе.	Листья из цветной бумаги( Жёлтые, зелёные, красные), три корзинки, панно: «задумчивое» солнышко, вокруг которого ветерок кружит осенние листья, игрушка Петрушка, барабан, упражнение «Топ-топ-топ...» Е.Арсениной, упражнение «Мы гуляем», игра «Разноцветные листочки», «Осенняя песенка» А. Александрова, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. песня.
	Занятие №5. 5 Тема «Осенний букет для мамочки»	Содействовать: - овладению детьми умением петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с муз сопровождением и без него - развитию умения распознавать в музыке	Игрушка Петрушка, барабан, осенний букет, корзинка с разноцветными осенними листьями, «Марш» Э. Парлова, упражнение «Вот как мы шагаем», песня «Барабан» М.

		<p>марш</p> <p>- воспитанию уважения и любви к близким.</p>	<p>Карасева, стихотворение «Осенний букет» Е. Арсениной, упражнение «Мы гуляем» под «Осеннюю песенку» А. Александрова.</p>
	<p>Занятие №6. 6 Тема «В гости к нам пришёл мишутка»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умения слушать музыку до конца и определять о ком она</p> <p>- развитию умения ритмично двигаться под музыку бодрым, энергичным и спокойным шагом</p> <p>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>	<p>Маска медведя, «Марш» Э Парлова, Д. Шостакович пьеса «Медведь», стихотворение «Миша, Мишенька-медведь» Е. Арсениной, песни «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», игра «Прятки», «Белолица-круглолица» рус.н. песня.</p>
	<p>Занятие №7. 7 Тема «Мы найдём в лесу грибок...»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением двигаться парами в соответствии с характером музыки, петь негромким протяжным звуком</p> <p>- развитию умения узнавать знакомые песни по мелодии</p> <p>- расширению представления об окружающем мире,</p> <p>- воспитанию безопасного поведения в природе.</p>	<p>Картинки с изображением мухомора и боровика, игрушечный гриб мухомор, стол, ватман, части гриба, вырезанные из цветной бумаги для аппликации, клей, кисточки, упражнение «Топ-топ-топ...» Е. Арсениной, песня «Грибок» М. Раухвергера, «Осенняя песенка» А. Александрова.</p>
	<p>Занятие №8. 8 Тема «Наш Петрушка заболел...»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением переходить с бодрого шага на лёгкий бег</p> <p>- развитию умения петь самостоятельно знакомые песни, совершенствованию умения передавать ритм песни на барабане</p> <p>- воспитанию сопереживания.</p>	<p>Игрушка Петрушка, барабан, шарфик, кукольная кровать, «Марш» Э. Парлов, «Бег» лит.н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Осенняя песенка» А. Александров, «Барабан» М. Карасева, «Колыбельная» С. Разорёнова.</p>
Октябрь	<p>Занятие №9. 1 Тема «Петрушка выздоравливает»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением петь solo и группой песни контрастного характера; голосом передавать интонации колыбельной,</p> <p>- совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки,</p> <p>- развитию умений ориентироваться в пространстве,</p> <p>- воспитанию интереса к колыбельной песне.</p>	<p>Игрушка Петрушка, кукольная кровать, корзиночка с бутафорскими фруктами, рисунки и аппликации детей, упр. «Марш» Э. Парлова и «Бег» лит.н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, «Колыбельная» С. Разорёнова.</p>
	<p>Занятие №10. 2 Тема «Покраснели кисти на рябине тонкой»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением передавать в рисунке свои музыкальные впечатления,</p> <p>- развитию внимания и наблюдательности</p> <p>- совершенствованию умений детей самостоятельно определять музыкальные жанры; марш-колыбельная-пляска</p> <p>- воспитанию интереса к окружающему</p>	<p>Три картинки с изображением разного осеннего пейзажа, ватман с нарисованной контуром опушка, дерево рябины с кистями плодов, осенние листья на дереве и земле, краски, стихотворение «Чудная пора» Е. Арсениной,</p>

	миру, через изобразительную деятельность.	пьеса «Сентябрьский вечер» Т. Комаровой, «Колыбельная» М. Разорёнова, «Осенняя песенка» А. Александров.
Занятие №11. 3 Тема «За окном дождь»	Содействовать: - овладению детьми умения определять характер музыки, сравнивать пьесы различного, контрастного характера - развитию умения запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой октавы - активизации детей в инсценировании песни - воспитанию интереса к музыке	Упр. «Гуляем-отдыхаем», «Белолица – круглолица» рус.н. м., пьесы: В. Волкова «За окном дождь» и Т. Комаровой «Сентябрьский вечер», рум. н.п. «Дождик», загадки, песня «Грибок»М. Раухвергера.
Занятие №12. 4 Тема «Грустный Петрушка»	Содействовать: - овладению детьми умения выразительно, в движении передавать смену характера музыки - совершенствованию умения петь, подстраиваясь к голосу взрослого - развитию умения эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке - воспитанию любви к народной песне.	Ксилофон, игрушка Петрушка, Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», «Как у наших у ворот» рус. н. песня, «Дождик» рум.н. п., В. Волков «За окном дождь», игра «Дождик» (потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко)
Занятие №13. 5 Тема «Мы играем с дождём»	Содействовать: - овладению умением запоминать текст песни, воспроизводить её мелодию - формированию умения повторять за педагогом простой ритм - развитию умений в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки - воспитанию интереса к музыкальным играм.	Петрушка, ксилофон, погремушки на каждого ребёнка, упр. «Догони нас, дождик!», «Белолица – круглолица» рус. н. м., Г. Лобачёв «Дождик», «Дождик» рум. н. п., В. Волков «За окном дождь», дидактические игры «Повтори ритм», «Тихо – громко позвоним», потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко).
Занятие №14. 6 Тема «Музыкальн ые игрушки»	Содействовать: - овладению и формированию умения различать вступление музыки, начинать движения после его окончания, различать звучание музыкальных инструментов - развитию умения имитировать голосом звучание погремушки - воспитанию интереса к музыкальным инструментам и желание играть на них.	Барабан, погремушка, музыкальный молоточек, металлофон, игрушка Петрушка, ширма. «Марш» Парлова, упр. «Погремушки», дидактическая игра «На чём играю», песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п.
Занятие №15. 7 Тема «Наши погремушки - звонкие игрушки»	Содействовать: - овладению умением слышать изменения в силе звучания мелодии - развитию умения выполнять танцевальные движения в русском характере - воспитанию умения объединяться со сверстниками для игры, активно и доброжелательно взаимодействовать с ними.	Петрушка, барабан, металлофон, погремушки, дудка. «Марш» Парлова, упр. «Погремушки» В. Агафонникова, песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п., «Дуда» Е. Арсениной дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки»,

			«Как у наших у ворот» рус.н. м.
Ноябрь	Занятие №16. 1 Тема «Кукла Люсьена»	Содействовать: - овладению умением различать высокий и низкий регистры - приобщению детей к культуре разных народов мира; эмоционально откликаться на красоту и разнообразие национальных костюмов - развитию навыка чёткого выполнения движений в упражнении - воспитанию познавательного интереса к культуре других народов.	Петрушка, кукла в мексиканской одежде, ваза с букетом осенних листьев, упр. «Погремушки», «Барабан» В. Агафонникова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Дождик» рум. н. п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», «Пляска» В. Карасева
	Занятие №17. 2 Тема «Мы сегодня музыканты»	Содействовать: - овладению умением петь без напряжения, избегая крикливости - совершенствованию умения различать инструменты по звучанию - формированию и развитию умения импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте - развитию динамического слуха - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.	Петрушка, картинки с изо муз ин-ов: фортепиано, баян, балалайка, скрипка. Барабаны, погремушки, дудочки. «Марш» Е. Жарковского, дид игра «Познакомься с инструментами». Упр «Музыкальные игрушки», муз-дид игра Е. Тиличевой «Угадай, на чём играю?», дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова. «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус.н. м.
	Занятие №18. 3 Тема «Спи, мишутка, засыпай»	Содействовать: - овладению умением запоминать мелодию и пропевать текст песни, - формированию умения напевать мелодию на определённый слог, - развитию и совершенствованию навыков выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведь и медвежонок, - воспитанию бережного отношения к природе.	Игрушки медведь и медвежонок, упражнение «Музыкальные игрушки», Д. Шостакович «Медведь», стихотворение «Мишка» Е. Арсениной, «Баю-баюшки» латышская народная песня, С. Разорёнов «Колыбельная.
	Занятие №19. 4 Тема «Мишка пляшет и поёт»	Содействовать: - овладению детьми умения запоминать текст и мелодию песни, - ознакомлению детей с новой игрой с погремушкой, - развитию умения играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках, - воспитанию интереса детей к музыкально-игровой деятельности.	Игрушка медвежонок, музыкальные инструменты – погремушки, дудки, барабаны, Э. Парлов «Марш», Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», «Баю-баюшки» латышская н. п., игра «Научи мишутку петь», дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова
	Занятие №20. 5 Тема	Содействовать: - овладению детьми умения выделять	Игрушка медвежонок в шарфе и шапочке, карточки с

	«Скоро зима»	<p>темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения выполнять движения с погремушкой,</li> <li>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</li> </ul>	<p>изображением зимней одежды, погремушки, «Марш» Э. Парлов, дидактическая игра «Подбери гардероб», М. Раухвергер пьеса «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной.</p>
	Занятие №21. 6 Тема «Приглашение на праздник»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии,</li> <li>- формированию умения различать и правильно определять время года,</li> <li>- развитию и совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- воспитанию любви к природе.</li> </ul>	<p>Игрушка медвежонок, картинки с изображением осенней природы (поздняя осень), металлофон, «Марш» Э. Парлова, М. Раухвергер «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин</p>
	Занятие №22. 7 Тема «Весёлая прогулка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении, слушать музыку до конца</li> <li>- совершенствованию умений чётко выполнять движения танца,</li> <li>- развитию умения петь протяжным, спокойным звуком</li> <li>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</li> </ul>	<p>Игрушка медвежонок, музыкальная лесенка, металлофон, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Осенняя песенка» Александрова, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.</p>
	Занятие №23. 8 Тема «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки мы играем»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением понимать настроение музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте,</li> <li>- совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- развитию умения чётко выполнять движения танца,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>	<p>П. Чайковский «Весёлая прогулка», Г. Лобачёв «Дождик», стихотворение «Дождик» Е. Арсениной, «Медвежонок» Л. Половинкина, Волков «За окном дождь», «Дождик» румынская народная песня, «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.</p>
	Занятие №24. 9 Тема «Для чего нужна зарядка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагировать на неё,</li> <li>- развитию умения детей угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание</li> <li>- воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Карточки с изображением сюжетов песен, погремушки, «Марш» Е. Жарковского, В. Агафонников: «Погремушки», «Барабаны», «Бег», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», дидактическая игра «Знакомые песенки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Игра с погремушкой» русская н.м. в обр. А. Быканова.</p>
	Занятие №25.	Содействовать:	Флажки на каждого ребёнка,

	10 Тема «Зарядка для зверят»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением выполнять движения с предметом (флажки)</li> <li>- формированию узнавать знакомую песню и двигаться в соответствии с её содержанием</li> <li>- развитию умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой</li> <li>- воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни.</li> </ul>	игрушки: собачка, курица, птичка, «Белолица-круглолица» русская н. м., «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей».
Декабрь.	Занятие №26. 1 Тема «Зима пришла»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения двигаться самостоятельно в нужном направлении</li> <li>- формированию умения выполнять движения в соответствии с текстом</li> <li>- развитию умения запоминать слова и мелодию новой песни</li> <li>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.</li> </ul>	Флажки на каждого ребёнка, костюм или атрибуты Зимы, игрушка снеговик, «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Вот опять пришла зима» Е. Арсениной, «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., стихотворение мини-сценка «В гости к нам зима пришла» Е. Арсениной, «Зима» В. Карасевой.
	Занятие №27. 2 Тема «Зимняя прогулка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выразить музыкальные впечатления при выполнении аппликации</li> <li>- формированию умения выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера</li> <li>- развитию умения детей выполнять ходьбу со сменой направления</li> <li>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии со сверстниками при выполнении аппликации.</li> </ul>	Снежинки (комочки ваты на нити), ватман, окрашенный в голубой цвет, кисти, клей, бумажные снежинки, картинки с изображением зимних игр, П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение Е. Арсениной «Тихо падает снежок», «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, дидактическая игра «Зимние забавы», «Белые снежинки» Г. Гладкова.
	Занятие №28. 3 Тема «Музыкальный зоопарк»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением протяжно петь при звукоподражании</li> <li>- совершенствованию умения детей подстраиваться к голосу поющего</li> <li>- развитию у детей навыка чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки</li> <li>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.</li> </ul>	Игрушечный зоопарк: медвежонок, птичка, щенок, кошка. «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей», Шостакович пьеса «Медведь», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Кошка» А. Александрова, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная» С. Разорёнова.
	Занятие №29. 4 Тема «Кисонька-Мурysonька»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни</li> <li>- развитию умения подпевать педагогу в звукоподражании</li> <li>- воспитанию бережного отношения к животным.</li> </ul>	Игрушка кошка, «Марш» Э. Парлова, «Кошка» А. Александрова, «Кошечка» Т. Ломовой, попевка «Серый кот», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.

	Занятие №30. 5 Тема «Спой нам, котик, песенку»	Содействовать: - овладению умением чётко и ясно произносить слова, воспроизведения голосом высоких и низких звуков - развитию умения петь протяжным звуком - воспитанию отзывчивости, сопереживания музыкальной игре.	«Песня кошечки» Е. Арсениной, «Обиженная кошка» пьеса, «Кошка» А. Александрова, попевка «Серый кот», «Колыбельная С. Разорёнова, музыкально-дидактическая игра «Кошка и котята».
	Занятие №31. 6 Тема «Скоро праздник Новый год»	Содействовать: - овладению детьми умением самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой, - формированию умения понимать и пересказывать содержание текста новой песни - развитию умения детей выполнять согласованные движения в хороводе - воспитанию интереса к окружающему миру.	Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений. «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, стихотворение Р.Кудашевой «Зимняя песенка», «Ёлочка» Т. Попатенко
Январь.	Занятие №32. 1 Тема «Зимние забавы»	Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию песни, выразительно передавать в движении характер игровых персонажей, умения ориентироваться в пространстве - развитию умения детей различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка) - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.	Корзинка со «снежками», погремушки, барабаны, дудки. «Как у наших у ворот» русская н.м., П. Чайковский «Весёлая прогулка, стихотворение Ф. Шкулева «Зимой», «Зима» В. Карасевой, музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Ёлочка» Т. Попатенко.
	Занятие №33. 2 Тема «Наш весёлый снеговик»	Содействовать: - овладению умением чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки - развитию умения запоминать слова и мелодию песни, двигаться, выполняя ходьбу со сменой направления - воспитанию интереса к продуктивной деятельности.	Корзинки со «снежками» и «снежинками», пластилин, стихотворение «Лепим снеговика» Е. Арсениной, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров, «Ёлочка» Т. Попатенко.
	Занятие №34. 3 Тема «Дед Мороз пришёл к нам в гости»	Содействовать: - овладению умения узнавать по фрагменту мелодию песни, ориентироваться в пространстве - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова и текст песен - воспитанию доброжелательности, во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений, пластилиновый снеговик, фигурка Деда Мороза. Р. Шуман «Дед Мороз», «Дед Мороз» А. Филиппенко, стихотворение Е. Арсениной «Как у нашей ёлочки», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров.
	Занятие №35. 4 Тема «Мы рисуем праздник»	Содействовать: - овладению умением передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении, - развитию дыхательных функций ребёнка, умения различать вступление и запев музыкального произведения,	Ватман с нарисовано ёлочкой и контурным изображением украшений, карандаши, фломастеры, краски на выбор детей. «Весёлая прогулка» Т. Ломовой, упражнение на

		самостоятельно определять смену динамики в песне, - воспитанию интереса к изобразительной деятельности.	дыхание «Снежок», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
	Занятие №36. 5 Тема «Скачем резво, как лошадки»	Содействовать: - овладению умением детьми выполнять прямой галоп - развитию воспроизводить на деревянных ложках ритмический рисунок песенки - воспитанию познавательного интереса к окружающему миру.	«Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Лошадка» А. Барто, «Запрягли коня в салазки» Н. Никитиной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.
	Занятие №37. 6 Тема «Иго-го! – поёт лошадка»	Содействовать: - овладению детьми умения воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению. - развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку, - воспитанию бережного отношения к игрушке.	Игрушка лошадка, стихотворение В. Берестова «Лошадка», А. Гречанинов «Моя лошадка», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.
Февраль.	Занятие №38. 1 Тема «Игривые лошадки»	Содействовать: - овладению умениями различать на слух высокие и низкие звуки, воспроизводить на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения - развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку - воспитанию доброжелательности со сверстниками в музыкально-игровой деятельности.	Карточки с изображением лошади и лошадки пони, игрушка лошадка. «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», «Конь» Е. Арсениной, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Ёлочка» Т. Попатенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
	Занятие №39. 2 Тема «Кто как ходит и поёт»	Содействовать: - овладению детьми умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения, - формированию звуковысотного слуха, навыка выполнения танцевальных движений с игрушкой, - развитию у детей ритмического слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Игрушки – персонажи знакомых песен и пьес. «Марш» Э. Парлова, упражнение «Кто как ходит», «Серый кот» попевка, И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., пьесы: «Обиженная кошка», «Моя лошадка» Гречанинова, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
	Занятие №40. 3 Тема «Мы танцуем со снежками»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно ориентироваться в пространстве - совершенствованию умений детей	Бумажные снежинки, корзинка со снежками, фигурка Деда Мороза. «Русская народная мелодия» в обр. Л.

		<p>реагировать на начало и окончание звучания мелодии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения коллективно петь в общем темпе</li> <li>- воспитанию интереса к пению.</li> </ul>	<p>Вишкарёвой, П. Чайковский «Весёлая прогулка», упражнение на дыхание «Сдуй снежок с ладошки», «Танец со снежками» Т. Ломовой, «Дед Мороз» А. Филиппенко.</p>
	<p>Занятие №41. 4 Тема «Белые снежинки пляшут за окном»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению в игровой форме умением отображать явления природы; исполнять вместе песню спокойного характера</li> <li>- развитию дыхательных функций</li> <li>- совершенствованию навыков выполнения ходьбы в разном направлении; ориентировки в пространстве</li> <li>- воспитанию интереса к продуктивной деятельности.</li> </ul>	<p>Салфетки бумажные, ножницы. «Марш» Э. Парлова, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Танец со снежками» Т.Ломовой, стихотворение «Тихо падают снежинки» Е. Арсениной, польская народная песня в обр. Б. Снеткова «Снежинки». «Белые снежинки» Г. Гладкова</p>
	<p>Занятие №42. 5 Тема «Вот так чудо из чудес»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре</li> <li>- развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации</li> <li>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</li> </ul>	<p>Бумаж снежинки, игрушка дед Мороз, пластилиновый снеговик, ваза с веточкой в «ине». П. Чайковский «Весёлая прогулка», стих Арсениной «Снеговик на улице», «Танец со снежками» Т.Ломовой, «Снежинки» поль н. п., стих Е. Арсениной «Почему в декабре все деревья в серебре», «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Белые снежинки» Г. Гладкова.</p>
	<p>Занятие №43. 6 Тема «Мои любимые игрушки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладением детьми движений нового упражнения, умением звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки</li> <li>- развитию умений подпевать взрослому индивидуально или группой</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>	<p>Флажок, медвежонок, кошка, погремушки, лошадка, груз машина, кукла. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Баю-баюшки» лат н.п., «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Серый кот», «Конь», «Мишка» Е. Арсениной, «Игра с погремушками», «Кукла» мек нар п, «Машина» Попатенко</p>
Март.	<p>Занятие №44. 1 Тема «Би-би-би! – Гудит машина»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладения и формированию навыка имитации голосом звуковых сигналов, умений различать на слух высокие и низкие звуки</li> <li>- развитию умений начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки</li> <li>- воспитанию интереса к игровой деятельности.</li> </ul>	<p>Флажок, игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики, фонограмма сирены. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится».</p>
	<p>Занятие №45. 2 Тема «Игра продолжается»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей двигаться «топающим шагом»</li> <li>- развитию умения петь со всеми в</li> </ul>	<p>игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики. М. Раухвергер «Автомобиль»,</p>

		соответствии с темпом музыки, чётко проговаривая текст - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.	«Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличеевой, «Машина» Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Автомобиль» Р. Рустамова.
Занятие №46. 3 Тема «Прогулка на автомобиле»	Содействовать: - овладению детьми различать громкие и тихие звуки, передавать голосом характер музыки - развитию умений детей выполнять движения под музыку разного характера - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.	М. Раухвергер «Автомобиль», «Марш» М. Красева, «Машина» Попатенко, Б. Бартока «Играющие дети», «Автомобиль» Р. Рустамова.	
Занятие №47. 4 Тема «Строим домик для игрушек»	Содействовать: - овладению умением различать контрастный характер музыки - формированию умения различать контрастный характер музыки - развитию и совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Игрушки: кукла, зайчик, кошка, лошадка, кубики. «Марш», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Машина» Попатенко, пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Строим дом» М. Красева, «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Кукла» мексиканская народная песенка, А. Гречанинов «Моя лошадка», «Как у наших у ворот» русская н. м.	
Занятие №48. 5 Тема «Грустный кот»	Содействовать: - овладению умением исполнять песню грустного, напевного характера - развитию умения различать высокие и низкие звуки, - воспитанию интереса к хоровому пению.	Игрушка кот. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., попевка «Чёрный кот», музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», «Серый кот» попевка.	
Занятие №49. 6 Тема «Шаловливые котята»	Содействовать: - овладению умением в игровой форме различать контрастные звучания, чисто интонировать мелодию песни, - совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, - развитию и совершенствованию певческой интонации, навыка выразительного движения, - воспитанию интереса к песням разного жанра и характера.	«Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой, «Кис-кис» Е. Арсениной, «Кошечка» А. Александрова, музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», подвижная игра «Шаловливые котята», «Колыбельная» С. Разорёнова, стихотворение Е. Арсениной «Спят усталые ребята».	
Занятие №50. 7 Тема «Птички прилетели»	Содействовать: - овладению умением детей различать контрастные пьесы новой подвижной игрой, различать смену времени года, изменения в природе рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге со взрослым,	Иллюстрация «Ранняя весна», игрушка птичка. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», стихотворение Е. Арсениной «Отошли прочь холода», «Птичка» М. Раухвергера,	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения слушать до конца песни разного характера и содержания, подпевать окончание фраз,</li> <li>- развитию умений детей начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой,</li> <li>- воспитанию любви к природе.</li> </ul>	«Вороны» детская песенка.
	Занятие №51. 8 Тема «У каждой птицы своя песенка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять образные движения в соответствии с характером музыки, в игровой форме различать жанры музыки (песня, пляска),</li> <li>- формированию умения имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого;</li> <li>- развитию умения детей различать мелодии контрастного характера</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе в решении познавательной-игровой задачи.</li> </ul>	Иллюстрация «Хоровод птиц на лесной проталинке», шапочка вороны. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», игра «У каждой птички своя песенка».
Апрель	Занятие №52. 1 Тема «Пришла весна»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением запоминать слова и мелодию русской народной потешки,</li> <li>- формированию умений детей узнавать голоса птиц,</li> <li>- совершенствованию умения различать высоту звука,</li> <li>- развитию навыка протяжного пения, сопровождая его игровыми действиями и выполнением характерных движений,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</li> </ul>	«Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» р. н. потешка, муз-дид. игра «Птицы и птенчики», «Птичка» М. Раухвергера.
	Занятие №53. 2 Тема «Весенняя прогулка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умениями в игровой форме ориентироваться в пространстве, понимать и пересказывать содержание песни</li> <li>- формированию навыка хорового пения, выполнения плясовых движений под плясовую мелодию,</li> <li>- совершенствованию умений детей двигаться прогулочным шагом под музыку,</li> <li>- развитию умения самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать звуки по высоте,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к птицам.</li> </ul>	Запись голосов птиц (кукушка, ворона, воробей), Т. Ломовая «Погуляем», «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» русская н.п. потешка, «Птичка» М. Раухвергера.
	Занятие №54. 3 Тема «Греет солнышко теплее»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве,</li> <li>- развитию навыка чёткого проговаривания текста песни,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>	Искусственные подснежники. Т. Ломовая «Погуляем», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Солнышко-вёдрышко» р. н. п., Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее».

	Занятие №55. 4 Тема «Цветики- цветочки»	Содействовать: -овладению детьми навыка составления аппликации под впечатлением от музыкального произведения, - развитию умений детей ориентироваться в пространстве, - воспитанию интереса к продуктивной деятельности.	Ваза с искусственными подснежниками, Т. Ломовая «Погуляем», Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой.
	Занятие №56. 5 Тема «Я иду с цветами»	Содействовать: - овладению умением выполнять движения с цветами,запоминать слова и мелодию песен - формированию навыка хорового пения - развитию и совершенствованию навыка самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением - воспитанию интереса к пению.	Бумажные полевые цветы, венки из цветов. Т. Ломовая «Погуляем», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Солнышко-ведрышко» русская н. потешка, «Солнышко» Т. Попатенко, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют».
	Занятие №57. 6 Тема «Самолёт»	Содействовать: - овладению умением выполнять образно- имитационные движения, слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни - развитию в игровой форме динамического слуха - формированию импровизационно-игровых навыков, - воспитанию интереса к окружающему миру.	Игрушечный самолёт, бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко».
	Занятие №58. 7 Тема «Железная птица»	Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию песни - развитию умений детей ориентироваться в пространстве, развитию координацию движений - воспитанию интереса к музыкально- игровой деятельности.	Игрушки: птичка, самолёт. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Р. Рустамов «Птички летают», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко», «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой.
Май.	Занятие №59. 1 Тема «Мишка с куклой пляшут полечку»	Содействовать: - овладению умением выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки - развитию умения детей переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.	Игрушки: кукла и медведь, галстуки – бабочки на каждого мальчика и ободки с бантиками на каждую девочку. «Марш» М. Красева, А. Александров «Марш и бег», Д. Шостакович «Медведь», «Кукла» мек н.п., «Баю- баюшки» лат н.п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».
	Занятие №60. 2 Тема «Весёлые музыканты»	Содействовать: - овладению умением выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве - формированию навыка имитации голосом звучания музыкальных инструментов	Карточки с изображением музыкальных инструментов: скрипка, барабан, балалайка. А. Александров «Марш и бег», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку», А. Филиппенко «Весёлые

	(скрипка, барабан, балалайка) - развитию умений чётко и выразительно выполнять плясовые движения польки, узнавать звучание музыкальных инструментов - воспитанию интереса к музыкальной игре.	музыканты», «Барабан» М. Карасева, А. Александров «Марш и бег».
Занятие №61. 3 Тема «Все мы музыканты»	Содействовать: - овладению умением запоминать слова песни, имитируя голосом звучание муз.инструментов (скрипка, барабан, балалайка), - формированию у детей навыка ориентировки в пространстве - развитию умений различать тембр музыкальной игрушки – самостоятельно выполнять плясовые движения в парах - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.	Погремушки, барабаны, дудки. В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличеева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».
Занятие №62. 4 Тема «Мы летаем и жжужим»	Содействовать: - овладению умением детей эмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания - развитию умений определять по аккомпанементу знакомую песню, понимать и пересказывать её содержание, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в игровой деятельности.	В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», стихотворение Е. Арсениной «Бабочка звонит жуку», В. Карасева «Жук».
Занятие №63. 5 Тема «Кукла пляшет и поёт»	Содействовать: - овладению умением согласованно выполнять плясовые движения польки парами - развитию умений детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш - в игровой форме развитию умения петь протяжным звуком - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	самолёт, птичка, жук, кукла Таня, собачка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» вен. н.м. в обр. Л. Вишкарёва, М. Красев «Куколка», Е. Тиличеева «Вот как мы умеем», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, Тиличеева «Колыбельная», стих. Е. Арсениной «Кукла Танечка устала», Попатенко «Бобик». Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».
Занятие №64. 6 Тема «Будем с куколкой играть, будем весело играть»	Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре, - развитию умений детей выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии, - воспитанию интереса к музыкальной игре.	Кукла Таня, несколько картинок с разными изображениями ( мяч, цветок, жук, собачка, самолёт и др.). М. Красев «Куколка» «Гуляем-отдыхаем», В. Карасева «Жук», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Самолёт» Попатенко, Е. Тиличеева «Вот как мы умеем».
Занятие №65. 7 Тема	Содействовать: - овладению умением чередовать прыжки на	Мяч, Петрушка, несколько картинок с изображением

	«Возвращение Петрушки»	<p>двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умений двигаться соответственно 2-х частной форме музыки</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения к игрушке Петрушке.</li> </ul>	<p>сюжетов выученных песен, погремушка. М. Сатулина «Мячики», Т. Попатенко «Машина», А. Филиппенко «Весёлые музыканты», украинская н.м. в обр. М. Раухвергера «Гопачок», Е. Тиличеева «Колыбельная»</p>
--	------------------------	---	---

**Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе на 2020-2021 учебный год.**

Месяц	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь	Занятие №1. Тема «В гости к нам пришли игрушки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением игры на погремушках разным способом, правильно их держать, узнавать и называть детские музыкальные инструменты, умению петь хором</li> <li>- развитию умения эмоционально откликаться на веселую, задорную и ласковую, тихую музыку, высказываться о ней</li> <li>- развитию музыкально-ритмических навыков, умения быстро реагировать на изменения в характере музыки</li> <li>- воспитанию правилам хорошего тона.</li> </ul>	<p>Кукла Таня, колыбелька, музыкальные инструменты: бубен, трещётки, деревянные ложки, погремушки. Ширма, куклы би-ба-бо: петушок, зайчик, собачка, птичка. «Полянка», «Ах вы, сени», «Во саду ли», «Из под дуба» р.н.м., «Колыбельная песенка» М.Красева, «Ах вы, сени» р.н.м. «Петушок» р.н.п., «Собачка», «Птичка» М.Раухвергера, «Зайчик» Александрова. Игра «Солнышко и дождик».</p>
	Занятие №2. 2 Тема. «В огороде зайчика»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детьми различными видами ходьбы по одному и в хороводе, навыкам ориентировки в пространстве</li> <li>- развитию воображения, умение самостоятельно находить нужную интонацию</li> <li>- формированию навыка чистого интонирования Б.2, умения петь не спеша, протяжно</li> <li>- воспитанию интереса к вокальному искусству.</li> </ul>	<p>Картинки с изображением ягод и овощей. «Этюд» Т.Ломовой, упр. «Ходьба различного характера» «Марш» М.Робера, хоровод «По малину с сад пойдем» и «Урожай собирай» А.Филиппенко. «В огороде зайчика» В.Карасевой, упр. «Зайка». Игра «Огородная – хороводная» Б.Можжевелова.</p>
	Занятие №3. 3 Тема. «Кто какую любит музыку»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения играть на ударных детских музыкальных инструментах, узнавать их по тембру звучания</li> <li>- развитию умения различать марш и колыбельную, умения ориентироваться в пространстве</li> <li>- воспитанию интереса к музыке разного жанра.</li> </ul>	<p>Картинки с изображением ягод и овощей. «Этюд» Т.Ломовой, упр. «Ходьба различного характера» «Марш» М.Робера, хоровод «По малину с сад пойдем» и «Урожай собирай» А.Филиппенко. «В огороде зайчика» В.Карасевой, упр. «Зайка». Игра «Огородная – хороводная» Б.Можжевелова.</p>
	Занятие №4. 4 Тема «Гуляем-отдыхаем»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать по тембру и называть детские музыкальные инструменты, играть в шумовом оркестре, различным видам ходьбы (в одном направлении, враспынную, по одному, парами)</li> </ul>	<p>Музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, ложки, треугольник, барабан, бубен. Шапочки или маски разных овощей (моркови, капусты, лука), кепка водителя, игрушечный руль.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию певческих навыков</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>	<p>«Марш» Т.Ломовой, «Прогулка» М. Раухвергера. «Полянка» р.н.м. «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Воробей» В. Герчик, игра «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.</p>
	<p>Занятие №5. 5 Тема. «Дождя не боимся»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять танцевальные движения с предметами, петь хором и по одному</li> <li>- развитию умения слушать музыкальное произведение до конца, определять его характер, самостоятельно менять движения со сменой музыки</li> <li>- воспитанию интереса к вокальной музыке</li> </ul>	<p>Зонтик. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» В.Герчик. «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Игра «Оркестр» украинская .н.м.</p>
	<p>Занятие №6. 6 Тема «Зонтики возьмём – танцевать пойдём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле, танцевать с предметами</li> <li>- развитию чистоты интонирования, певческих навыков</li> <li>- воспитанию чувства коллективизма, уважения друг к другу в совместной музыкально-игровой деятельности</li> </ul>	<p>Детские зонтики, бубны, погремушки. «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» Г. Вихаревой, «Урожай собирай» А.Филиппенко, Игра «Оркестр» украинская .н.м.</p>
	<p>Занятие №7. 7 Тема. «Вот какой огород»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо</li> <li>- развитию чувства музыкального ритма</li> <li>- совершенствованию произношения звуков в свободной речи и пении</li> <li>- воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</li> </ul>	<p>Картинки на осеннюю тематику. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). рассказ иллюстрированный музыкой «Дождик». «Танец с зонтиками» В.Костенко, упр. для голоса «Андрей-воробей», В.Герчик «Дождик» и «Воробей». «Урожайная»А.Филиппенко, «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Игра «Оркестр» украинская .н.м</p>
	<p>Занятие №8. Тема. «Сделал дело – гуляй смело»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением играть на детских музыкально-шумовых инструментах, узнавать их по тембру, умению петь в ансамбле</li> <li>- развитию музыкального слуха, естественности звучания голоса</li> <li>- воспитанию терпения, уважительного отношения друг к другу в совместной музыкально-игровой деятельности</li> </ul>	<p>Музыкальные инструменты (барабан, дудочка, металлофон, колокольчики. Обезьянка с барабаном. «Марш» Парлов, Т. Ломовая «Дудочка», В.Герчик «Дождик», «Урожайная» А.Филиппенко, Игра «Оркестр» украинская .н.м.</p>
Октябрь.	<p>Занятие №9. 1 Тема «Барабанит барабан – там, там, там!»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться в соответствии с музыкой, во время заканчивать движение</li> <li>- развитию ритмичности, музыкального слуха</li> <li>- совершенствованию знания детей о марше в пении и движении</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной-игровой деятельности.</li> </ul>	<p>Игрушечная обезьянка. Два разных по размеру барабана. «Барабанчики» Э.Парлов. музыкально-дидактическая игра «Большой и маленький барабан». «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. «Пляска парами» лат.н.м.</p>
	Занятие	Содействовать:	Игрушечная обезьянка. Два разных

<p>№10. 2 Тема. «Барабани т барабан»</p>	<p>- овладению детьми знания о том, что один музыкальный инструмент (фортепиано) может изображать игру других - приобщению детей к жанру марша в движении, пении, игре на детских музыкальных инструментах - развитию умения рассказывать об изобразительности музыки, средствах её выразительности (тембр, динамика) - воспитанию интереса к слушанию музыки.</p>	<p>по размеру барабана. м.-д. игра «Большой и маленький барабан», «Барабанщик» М.Карасева, «Воробей» Герчик. «Пляска парами» лат.н. м. «Марш деревянных солдатиков» Ф.Констан.</p>
<p>Занятие №11. 3 Тема. «Дождик, дождик не шуми»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения понимать характер музыки - развитию умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамика, регистр, интонации) - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.</p>	<p>Зонтики на каждого ребёнка, музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, дудочки. Две куклы Таня и Ваня. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Серый кот», «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», Г. Вихарева «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. В.Герчик «Воробей». «Пляска парами» лат.н. м.</p>
<p>Занятие №12. 4 Тема «Случай в осеннем лесу»</p>	<p>Содействовать: - ознакомлению детей с музыкой изобразительного характера - овладению умением различать яркие интонации - развитию умения различать средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику - воспитанию любви к народному творчеству.</p>	<p>Русская народная сказка «Алёнушка и лиса» с муз. Ю.Слонова.Русская народная попевка «Лиса по лесу ходила», «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко</p>
<p>Занятие №13. 5 Тема «В Гости у сказки»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением сравнивать контрастные по характеру произведения - развитию выразительности в пении - воспитанию интереса к музыке разного характера.</p>	<p>«Курочка Ряба» русская народная сказка муз. М.Магиденко. «Обидели» В.Агафонников, «Простая песенка» Е.Шаламонова. В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. «Пляска парами» лат.н.м.</p>
<p>Занятие №14. 6 Тема. «В гости к нам пришёл Петрушка»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением слышать изобразительный характер музыки - развитию умения различать оттенки настроений в произведениях разного характера - воспитанию интереса к музыкальному искусству.</p>	<p>Петрушка. Погремушки на каждого ребёнка. «Обидели» В.Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Простая песенка» Е.Шаламонова. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. Игра «Оркестр» украинская народная мелодия. «Пляска парами» латвийская н.м.</p>
<p>Занятие №15. 7 Тема «Вот и осень наступила»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением определять жанр и характер музыкального произведения (весёлый, плясовой, грустный, печальный) - развитию умения сравнивать, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, черты</p>	<p>Петрушка. Картинка с изображением пляшущих девочек и мальчика-гармониста. Шапочки овощей (моркови, капусты, лука), кепка водителя, игрушечный руль. Игр.упр. «Барабанчики». «Обидели»</p>

		танцевальности, маршевость) - воспитанию интереса к музыке различного жанра, дружеского интереса к игрушке.	В.Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», «Листопад» Т. Попатенко. «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Игра «Кот и мыши».
	Занятие №16. 8 Тема. «Гармошка-говорушка»	Содействовать: - овладению детьми умения определять характер плясовой - ознакомлению детей с различным характером народных песен - развитию певческих навыков, чувства ритма - воспитанию любви к русской народной песне.	«Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «На зеленом лугу» русская народная песня. «Листопад» Т. Попатенко. Игра «Дудочка-дуда» Ю. Слонова, «Пляска парами» лат.н.м.
Ноябрь.	Занятие №17. 1 Тема «В гости к нам пришла матрёшка»	Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения народной пляски, передавать в пении характер песни - развитию умения петь выразительно, лёгким звуком, чисто интонировать мелодию, слаженности пения в ансамбле - совершенствованию певческих навыков детей - воспитанию интереса к исполнительской деятельности	Шапочка котика, матрёшка, музыкальная лесенка. «Я пою», «Вот иду я вверх». «На зеленом лугу» русская народная песня, «Листопад» Т. Попатенко, игра «Кот и мыши». «Полянка» р.н.м.
	Занятие №18. 2 Тема. «Мы платочки возьмём – танцевать пойдём»	Содействовать: - овладению умением различать и передавать в движении динамические изменения в музыке - развитию умения двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве - совершенствованию представления о жанрах народной песни - воспитанию любви к русскому народному творчеству.	Цветные платочки на каждого ребёнка. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу» русские народные песни, «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов.частушка «Я на лесенке сидела», игра «Ловишки» И. Гайдн.
	Занятие №19. 3 Тема. «Хоровод, хоровод – пляшет маленький народ»	Содействовать: - овладению детьми умения подбирать музыкальные инструменты по тембру соответствующие характеру звучания музыки - развитию умения передавать смену настроения музыки в движениях, определять жанр и характер произведения - воспитанию интереса к разным видам музыкальной деятельности.	Цветные платочки на каждого ребёнка. Кукла Маша. Деревянные ложки. «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой, «Полянка» русская нар.мел. «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. П.И.Чайковский «Мужик на гармонии играет».«Андрей-воробей», р.н.п. «На зеленом лугу», «Санки» М.Красева, игра «Ловишка» Й.Гайдн
	Занятие №20. 4 Тема «кукла Маша в гостях у	Содействовать: - овладению умением понимать изобразительный характер музыки - развитию чувства ритма, умения понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамика, темп)	Цветные платочки на каждого ребёнка. Кукла Маша. Деревянные ложки, трещётки, погремушки. «Здравствуй, Машенька», «Пляска с платочками», «Во поле береза

	ребят»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения двигаться с предметом: платочком, погремушкой</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальному творчеству</li> </ul>	<p>стояла» р.н.п.«Парень с гармошкой» Г.Свиридов. П.И.Чайковский «Мужик на гармонии играет». «На зеленом лугу» р.н.п.«Санки» М.Карасев.«Упр. с погремушками» Т.Вилькорейская.</p>
	Занятие №21. 5 Тема «Весёлые матрёшки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в пары, становиться в круг</li> <li>- развитию умения владеть предметом – платочком, играть на детских музыкально-шумовых инструментах</li> <li>- совершенствованию движения под музыку марша</li> <li>- воспитанию чувства коллективизма, внимания друг к другу в музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>	<p>Матрёшки (8 – 10 штук). Кукла Маша. Разные музыкальные инструменты. «Во поле береза стояла» р.н.п., «Пляска с платочками» р.н.м. «Барабанщик» М.Карасева, «Пляска парами» лат.н.м. « Во саду ли, в огороде», «На зеленом лугу» р.н.п. Игра «Ловишка» Й. Гайдн.</p>
	Занятие №22 6 Тема «Матрёшка с сюрпризом»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с русским народным творчеством (музыка, прикладное искусство, музыкальные инструменты, поэтическое слово)</li> <li>- воспитанию уважения к труду взрослых, чувства любви к народному творчеству.</li> </ul>	<p>Презентация. Матрёшки, слайды (матрёшки, русские народные музыкальные инструменты), «Частушки», «Песня Вани», увертюра к р.н.сказке «Морозко», в исполнении орк. рус нарин. имени Осипова. «Во саду ли, в огороде» русская н.п.</p>
	Занятие №23. 7 Тема. «Колокольчики звенят – веселят они ребят»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать звучание регистров: низкий, средний, высокий – в музыкальных произведениях</li> <li>- развитию умения чувствовать изобразительность музыки</li> <li>- воспитанию интереса к музыке композиторов-классиков</li> </ul>	<p>Колокольчики на каждого ребёнка. Три валдайских колокольчика. Музыкально-дидактическая игра «Три колокольчика», В.А.Моцарт «Колокольчики звенят» упр. «Я пою, хорошо пою», М.Карасев «Санки» «Игра со звоночками» Ю.Рожевская</p>
	Занятие №24. 8 Тема. «Здравствуй, ёлочка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением импровизировать совместно с педагогом</li> <li>- развитию творчества в пении и движении, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальному творчеству</li> </ul>	<p>Искусственная ёлочка.«Здравствуй, елочка!», « Елочка – красавица» Г.Левкодимов, «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт, М.Карасев «Санки», «Вальс» А.Гречанинов(снежинки), «Марш»(веселые гномы), «Игра с колокольчиками» Ю.Рожевская</p>
	Занятие №25. 9 Тема. «Новогодние картинки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения в импровизации двигаться в соответствии с характером музыки.</li> <li>- развитию фантазии, лёгкости, мягкости, выразительности в движении,</li> <li>- развитию выразительности в пении, чистоты звучания, ансамблевого исполнения</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения друг к другу в музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>	<p>Новогодние картинки, кукла Маша в зимней одежде, колокольчики на каждого ребёнка. «Вальс» А.Гречанинов «Дед Мороз» В.Семенов, « Елочка – красавица» Г.Левкодимов, М.Карасев «Санки» «Игра с колокольчиками» Ю.Рожевская.</p>
Де	Занятие	Содействовать:	Треугольник, металлофон,

каб рь. 7	№26. 1 Тема «Зимние забавы»»	- овладению умением создавать игровой образ, соответствующий характеру музыкального произведения - развитию фантазии, воображения, двигательных навыков детей - воспитанию интереса к танцевально-игровому творчеству.	колокольчики. упр. «На лыжах» А.Моффат, «Зимняя игра» И. Мовсисяна, «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт «Дед Мороз» В.Семенов, « Елочка – красавица» Г.Левкодимов, М.Карасев «Санки» « Вот такая ёлка» О. Петровой (круговой танец) «Танец снежинок» («Вальс» Гречанинов), «Веселые гномы» «Марш» С.Прокофьев
	Занятие №27. 2 Тема. «Музыка и чудеса»	Содействовать: - овладению детьми умения играть на детских музыкально-шумовых инструментах в ансамбле - формированию умения слушать внимательно музыку, самостоятельно определять характер музыкального произведения - воспитанию у детей любви к музыке	Искусственная ёлочка, колокольчики. «Танец снежинок» А.Гречанинов, «Танец гномов», р.н.м. «Зимняя игра» И. Мовсисяна.«Колокольчики звенят» В.А.Моцарт, М.Карасев «Санки», «Дед Мороз» В.Семенов, « Елочка – красавица» Г.Левкодимов, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской
	Занятие №28. 3 Тема. «Зимние забавы»»	Содействовать: - овладению детьми умением сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр - развитию фантазии, воображения, творчества в пении и движении - воспитанию интереса к музыке разного характера	2-3 одинаковых ёлочки, игрушечный гном. «На лыжах» А.Моффат, «Вальс» Гречанинов, «Марш» С.Прокофьев, «Зимняя игра» И. Мовсисяна,«Колокольчики звенят» Моцарт, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Ёлочка-красавица» Г.Левкодимов, «Дед Мороз» В.Семенов, «Шёл Дед Мороз» О. Петровой.
	Занятие №29. 4 Тема. «Вьюжная сказка»	Содействовать: - овладению умением слышать красоту музыки - развитию творческой инициативы, речи, воображения, фантазии - воспитанию интереса к музыке разного характера.	«Сказочка» С.Прокофьев, «Метелица» Д.Кабалевский.
	Занятие №30. 5 Тема «Скоро Новый год»	Содействовать: - овладению детьми умением инсценировать песни, петь их в хороводе, выполняя заданные движения, побуждать к солированию - развитию индивидуальности ребёнка, музыкальности - воспитанию доброжелательного отношения с детьми в решении игровых задач.	Ёлка. М.Карасев «Санки», «Дед Мороз» В.Семенов, « Елочка – красавица» Г.Левкодимов, «Шёл Дед Мороз» О. Петровой. « Вот такая ёлка» О. Петровой (круговой танец), «Пляска парами» лат.н.м. «Танец снежинок» («Вальс» Гречанинов), «Веселые гномы» «Марш» С.Прокофьев.
	Занятие №31. 6 Тема. «Сказка в музыке»	Содействовать: Содействовать: - овладению умением создавать образ и сохранять его в движении до окончания музыкального фрагмента.	«Утро», «В пещере горного короля» Э.Григ из сюиты «Пер Гюнт

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию у детей эмоциональной отзывчивости на средства музыкальной выразительности</li> <li>- развитию способности воспринимать язык музыки (<i>темп, динамика, регистр</i>), создавать образ и сохранять его в движении до окончания музыкального фрагмента.</li> <li>- воспитанию интереса к музыке композиторов классиков.</li> </ul>	
	Занятие №32. 7 Тема «Мы играем»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию у детей игровых качеств, умения соблюдать правила</li> <li>- развитию умения определять жанр музыки</li> <li>- воспитанию выдержки, внимания.</li> </ul>	«На лыжах», «Зимняя игра», «Игра в снежки с Дедом Морозом», муз – дидактическая игра «Что делают зайки?»
Ян вар ь.	Занятие №33. 1 Тема. «Танцы разные бывают»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать пьесы с одинаковым названием</li> <li>- ознакомлению детей с музыкой к менуэту</li> <li>- развитию кругозора в области танца</li> <li>- воспитанию интереса к старинной музыке и танцу</li> </ul>	Презентация. Репродукции картин русских художников 18 века. «Менуэт» Боккиринни, «Менуэт» В.А.Моцарт «Менуэт» И.С.Бах.
	Занятие №34. 2 Тема. «Весёлые музыканты»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с музыкой менуэтов</li> <li>- овладению умением различать менуэты, эмоционально откликаться на музыку разного характера</li> <li>- развитию умения игры на различных музыкально-шумовых инструментах</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности</li> </ul>	Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики). Платочки на каждого ребёнка. упр. «Радость – огорчение», «Ласка», «Ходьба пружинящим шагом» Т. Ломовой, «Менуэт» Бокиринни, «Менуэт» В.А.Моцарт, «Полянка» р.н.м. игра «Найди себе пару» Т.Ломовой
	Занятие №35. 3 Тема. «Два маленьких котёнка»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять музыкально-ритмические движения</li> <li>- развитию умения петь в ансамбле, выдумки в движении и мимике</li> <li>- воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</li> </ul>	Игрушечная кошка. английская нар.песня «Два маленьких котёнка» пер. С.Маршака, «Ходьба пружинящим шагом» Т. Ломовой, «В мороз» М. Красева, «Воробей» В.Герчик игра «Кот и мыши» Т.Ломовой.
	Занятие №36. 4 Тема. «Птички-невелички»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки</li> <li>- развитию певческих навыков</li> <li>- воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</li> </ul>	Птичка (игрушка би-ба-бо). Картинки с изображением птиц. Шапочка вороны. «Воробей» Герчик, «Кукушка» Тиличевой, «Соловейко» Филиппенко, игра «Ворон».
	Занятие №37. 5 Тема. «Погладь птичку»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением сравнивать произведения с одинаковым названием, в пении точного интонирования мелодии, выразительности исполнения</li> <li>- развитию умения различать оттенки настроений</li> <li>- воспитанию любви к пению, к</li> </ul>	Картинки с изображением птиц. «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, «Жаворонок» М.И.Глинка. «Кукушка» Тиличеева, «Соловейко» Филиппенко, игра-упражнение «Погладь птичку», игра хороводная «Ворон»,

		окружающему миру.	стихотворение Л.Кондрашенко «Мальчишка из рогатки...»
Фе вра ль.	Занятие №38. 1 Тема. «Словно птички мы летаем»	Содействовать: - овладению умением узнавать знакомые песни по мелодиям, петь выразительно, чисто интонируя мелодию - развитию умения различать смену настроений в музыке, моменты изобразительности, характер отдельных интонаций - воспитанию интереса к вокальному искусству, бережному отношению к природе.	Бумажные фигурки птиц. игра-упражнение «Погладь птичку» «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка «Воробей» Герчик, «Кукушка» Тиличеевой, «Соловейко» Филиппенко, игра с пением «Скворушки»
	Занятие №39. 2 Тема. «Птички прилетели – и запели»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно определять характер произведения - развитию выразительности, слаженности в пении - воспитанию интереса к вокальному искусству, бережному отношению к природе.	Бумажные силуэты дерева и птиц. Шапочка кошки. Игр.упр. «Погладь птичку» Ломовой. «Песня жаворонка» П.И. Чайковский. «Воробей» Герчик, «Кукушка» Тиличеевой, «Соловейко» Филиппенко. Игра «Скворушки» А.Филиппенко.
	Занятие №40. 3 Тема «Маму очень я люблю»	Содействовать: - овладению детьми приёмам игры на деревянных ложках - развитию ритмичности, музыкальности - воспитанию уважения к взрослым, умения передавать это в пении	Презентация. Картинки с изображением мам. игра – упр. «Тихо, мама спит» И.Козловского. «Мама» М. Бакалова, «Во саду ли, в огороде», «Калинка» р.н.м. Игра «Скворушки» А.Филиппенко.
	Занятие №41. 4 Тема. «Ваня – музыкант»	Содействовать: - овладению умением использовать русские народные плясовые движения в общей пляске, двигаться выразительно, владеть предметом (платочком) - развитию эмоциональной отзывчивости на песни ласкового, нежного характера - воспитанию любви к русскому народному творчеству.	Три плоскостные фигуры матрёшек, кукла Ваня с балалайкой, платочки, плоскостные балалайки.«Колыбельная» В. Карасевой, «Пастушки играют на рожках» К. Соковниной, «Землюшка-чернозём» русская н. м. в обр. А. Лядова, стих. Ю. Островского «Наша мама», «Мама» Л. Бокалова, «Соловейко» Филиппенко. «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, пляска «Балалайки и платочки» р. н. м.
	Занятие №42. 5 Тема. «К нам пришла матрёшка»	Содействовать: - овладению умением играть на народных шумовых инструментах в ансамбле - развитию музыкальности: чувства ритма, ощущения музыкальной фразы, динамики, регистра - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности	Большая матрёшка, нар муз ин. (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики). Платочки, плоскостные балалайки. «Мама» Л. Бокалова, этюд «Жалость». «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, пляска «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова.«Во саду ли...» русская н. п.
	Занятие №43. 6 Тема. «Сюрприз	Содействовать: - овладению детьми умением играть на детских музыкально-шумовых инструментах (ложках), умения двигаться парами, с	Цветные платочки, народные музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики).

	ы от матрёшки»	предметами (платочки) - развитию музыкально-ритмических навыков: двигаться ритмично, сменой движений реагировать на изменение силы звучания (громко-тихо) - развитию выразительности движений - воспитанию доброжелательного отношения с педагогом и сверстникам в совместной музыкально-исполнительской деятельности.	Упр. «Полоскание платочков» (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой, «Найди себе пару» Т. Ломовой. худ. сл. «Ванька-встанька» С. Маршак, «Во саду ли, в огороде» р.н.м., пляска «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. Игра «Ловишки» И. Гайдн.
Ма рт.	Занятие №44. 1 Тема. «Я по лесенке хожу»	Содействовать: - овладению умением в точном интонировании мелодии, воспроизведении ритмического рисунка песни, играя на одной или 2-х брусочках ксилофона или отхлопывая ритм в ладоши - развитию умения самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению - совершенствованию умения начинать пение после вступления - воспитанию любви к песне, исполнительской музыкальной деятельности.	Матрёшка. упр. «Лесенка», «Эхо», «Бубенчики» Н. Ветлугиной. «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «На зеленом лугу» р.н.п. «Игра с матрёшкой» (по типу «Игра с бубном» на украинскую н. м.)
	Занятие №45. 2 Тема «Мамин день – 8-е марта»	Содействовать: - овладению умением начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, при поддержке голоса взрослого - развитию и углублению эмоциональной отзывчивости на музыку ласкового, нежного характера - воспитанию уважения к взрослым, доброжелательного отношения к близким.	Платочки на каждого ребёнка, картинка с изображением детей, целующих маму, игрушечная обезьянка, палитра с красками разного цвета, балалайки на каждого мальчика. «Передача платочка» Т. Ломовой, «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Найди себе пару» Т. Ломовой.
	Занятие №46. 3 Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Содействовать: - овладению умением различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, средства музыкальной выразительности - развитию чистоты интонирования мелодии, умения удерживать интонацию на одном звуке - воспитанию интереса к музыкально-игровой, исполнительской деятельности.	Упражнение «Полоскание платочков» (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Сапожки» Филиппенко. «Материнские ласки» А. Гречанинов «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «Покажи ладошки» лат.н.м.
	Занятие №47. 4 Тема. «Балалайк и и платочки»	Содействовать: - овладению умением воспринимать и передавать весёлый, ласковый характер песни, выразительно, ритмично двигаться парами - развитию умения различать эмоциональную окраску музыкального произведения, подбирать музыкальные инструменты,	Цветные кружки. Матрёшка, зелёные платочки по числу девочек, плоскостные балалайки по числу мальчиков. «Покажи ладошки» лат.н.м. «Материнские ласки» Гречанинов «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Песенка о весне» Г.

		соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы - воспитанию интереса к исполнительской деятельности	Фрида, «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова.
	Занятие №48. 5 Тема «Есть у солнышка друзья»	Содействовать: - совершенствованию умения петь и двигаться выразительно, с настроением и желанием - в игровой форме развитию в детях творчество, эмоциональности, выдумки, активности - воспитанию коммуникативных качеств, желания проявить себя	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «Покажи ладошки» лат.н.м., «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Сапожки» Филиппенко.
	Занятие №49. 6 Тема. «Домашние питомцы»	Содействовать: - овладению умением понимать изобразительный характер музыки, слышать средства музыкальной выразительности - развитию творческих проявлений в изображении персонажей пьесы, умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.	Упр. «Погладь кошечку», «Киска пьёт водичку», упр. «Кошечка» Т. Ломовой. «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Девочки и петушки» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.
	Занятие №50. 7 Тема. «Строим дом»	Содействовать: - овладению детьми умением выдерживать паузы между музыкальными фразами - развитию интереса к песням разного характера и содержания, желания высказываться о них, умения различать звуки по высоте, слышать движение мелодии верх – вниз, постепенное и скачкообразное. - воспитанию доброжелательности друг к другу в совместной деятельности.	Ленточки на колечках, игрушки: кошка, петушок, утёнок, ослик, поросёнок. Упр. «Вальс», «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Петушок» М. Матвеева, «Дом» в исполнении К. Румяновой (г/з).
Апрель.	Занятие №51. 1 Тема. «Погуляем - поиграем»	Содействовать: - овладению умением определять характер песни, высказываться о нём, называть любимую песню и индивидуально исполнять её - развитию музыкально-ритмических навыков: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой 2-х частей музыки, её динамикой, регистром, передавать музыкальные образы - воспитанию доброжелательности в совместной музыкально-игровой деятельности.	Мягкие игрушки. Деревянные ложки, бубны, трещётки. Игра «Прогулка с куклами» Т. Ломовой, упр. «Карусель» (русская народная мелодия «Вдоль улицы в конец» в обр. М. Раухвергера, «Вальс» Д.Кабалевский «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Петушок» М. Матвеева.
	Занятие №52. 2 Тема «Расцвели подснежники»	Содействовать: - овладению умением различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый), двигаться с предметами, петь подвижно, естественным голосом, передавая весёлый характер песни - развитию желания слушать музыку, желание высказываться о ней, узнавать и называть знакомые песни по вступлению и мелодии	Корзинка с искусственными подснежниками. «Вальс с подснежниками» А.Жилин «Вальс» Д.Кабалевский «Песенка о весне» Фрида, песни по желанию детей. Упр. «Карусель» (русская народная мелодия «Вдоль улицы в конец» в обр. М. Раухвергера.

		- воспитанию интереса к музыке разного характера.	«Покажи ладошки» лат.н. м
Занятие №53. 3 Тема. «На бабушкином дворе»	Содействовать: - овладению детьми умения различать жанр вальса, петь выразительно, передавая разнообразный характер песен - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку - совершенствованию навыков выразительного движения: умения ритмично ходить, бегать и скакать поскоком, мягкости движений рук - воспитанию любви к музыке.	Искусственные подснежники. Фланелеграф, плоскостные фигурки зверюшек. «Вальс с цветами» А.Жилин, «Вальс» Д.Кабалевский, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Петушок» М. Матвеева.«Серенькая кошечка» В. Витлина, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, игра «Игра с бубном» укр. н. м.	
Занятие №54. 4 Тема. «Игротека»	Содействовать: - овладению умением глазами следить за предметом - развитию умения самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню, брать дыхание между короткими музыкальными фразами - совершенствованию движения лёгкого поскока, умения различать динамические оттенки в музыке и передавать их в движении, пении, игре на музыкальных инструментах - воспитанию доброжелательности в отношении со сверстниками в музыкально-игровой деятельности.	Ширма, игрушки би-ба-бо, искусственные подснежники. Игра «Кто скорее построит круг», «Вальс с цветами» А.Жилин. «Воробей» Герчик, «Петушок» М. Матвеева. «Серенькая кошечка» В. Витлина, Музыкально-дидактическая игра «Тише - громче в бубен бей», игра «Игра с бубном» укр. н. м.	
Занятие №55. 5 Тема «Птички прилетели песенку запели»	Содействовать: - овладению детьми умением различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр - развитию умения передавать в движении характер музыки - совершенствованию движений: поскок, лёгкий бег, чёткий шаг - воспитанию интереса к музыке, песням разного характера, желание высказываться о них.	Игрушечная обезьянка, треугольник, колокольчик. «Обидели» Гречанинов «Ослик» М. Парцхаладзе, «Песенка о весне» Фрид, «Соловейко» Филиппенко. Музыкально-дидактическая игра «Тише – громче в бубен бей». Игра «Ловишка» И. Гайдн «Колыбельная»	
Занятие №56. 6 Тема. «Весёлые лягушата»	Содействовать: - овладению детьми умением владеть детскими музыкально-шумовыми инструментами, играть весело, ритмично, чётко, в ансамбле - развитию умения танцевать в соответствии с характером музыки, владеть своим телом, ориентироваться в пространстве Воспитанию и закреплению интереса к жанру танца	2 лягушки. Бубен, барабан, деревянные ложки. «Весёлые лягушата» Ю.Литовко Музыкально-дидактическая игра «Маленькие музыканты», «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Покажи ладошки» лат.н. м, «Вежливая песенка – приглашение»	
Занятие №57. 7 Тема	Содействовать: - овладению умением играть на музыкальных инструментах	Бубны, ложки, барабаны, металлофон. Музыкально-дидактическая игра	

	«Серенькая кошечка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения самостоятельно исполнять любимые песни с музыкальным сопровождением и без него</li> <li>- совершенствовать знания о жанре танца: называть различные танцы, знать их характерные движения, исполнять</li> <li>- воспитанию интереса к танцевальному творчеству.</li> </ul>	<p>«Маленькие музыканты», игра «Оркестр» укр. н.м., «Я иду с цветами».</p> <p>«Петушок» М. Матвеева, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Менуэт», «Гопак» («Весёлые лягушата» Ю.Литовко)</p> <p>«Вальс кошки» В. Золотарёва.</p> <p>Игра «Кот и мыши»</p>
Май.	Занятие №58. 1 Тема. «Песенки-чудесенки» стр.53	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением отвечать на вопросы о содержании песни, её характере</li> <li>- развитию умения петь выразительно – хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него</li> <li>- воспитанию любви к музыке, желание её слушать.</li> </ul>	<p>Разноцветные ленты. Бочонок. Игрушка щенка.</p> <p>упр. «Качание рук с лентами» («Вальс» польский народный танец в обр. Л Вишкарёвой).</p> <p>«Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Весенний хоровод» М. Магиденко.</p>
	Занятие №59. 2 Тема. «В хороводе пойдём - песню звонко запоём»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением в движении передавать плавный, нежный, ласковый характер музыки, владеть своим телом и хорошо ориентироваться в пространстве: выполнять перестроения (врассыпную, в круг, парами) самостоятельно и без суеты</li> <li>- развитию танцевального творчества</li> <li>- совершенствованию знаний детей о вальсе</li> <li>- воспитанию любви к окружающему миру.</li> </ul>	<p>Разноцветные ленты.</p> <p>П. И. Чайковский «Сладкие грёзы», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»</p> <p>«Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко</p> <p>«Бабочки» Красева, «Весенний хоровод» М. Магиденко.</p> <p>Танец «Потанцуй со мной, дружок!» английская н. п.</p>
	Занятие №60. 3 Тема «В стране музыкальных инструментов»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чётко исполнять движения на слова песни</li> <li>- развитию творчества в пении и движении</li> <li>- созданию у детей радостного настроения, желания выразительно петь знакомые песни хором и по одному</li> <li>- воспитанию внимания, выдержки.</li> </ul>	<p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», игра «Оркестр» укр. н.м..</p> <p>«Пчела» В. Герчик, «Летний вальс» Красева.</p> <p>Танец «Потанцуй со мной, дружок!» английская н. п.</p>
	Занятие №61. 4 Тема. «Угадай мелодию»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него, естественным голосом</li> <li>- развитию образности движений, фантазии детей</li> <li>- совершенствованию желания высказываться о музыке, узнавать песни и пьесы по мелодии</li> <li>- воспитанию интереса к музыке разного характера.</li> </ul>	<p>«Новый мячик» М. Иорданский, упр. «Игра с мячом» А. Петрова, В. А. Моцарт</p> <p>«Колокольчики звенят». Г. Свиридов «Парень с гармошкой». В. Агафонников «Обидели», П. И. Чайковский «Песня жаворонка», «Вальс цветов» из бал.</p> <p>«Щелкунчик», «Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко, игра «Ворон».</p>
	Занятие №62. 5 Тема. «Спой песенку»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать и называть знакомые песни по вступлению и мелодии, сочетать пение с движением в хороводе</li> <li>- развитию плавности и выразительности в движении с лентами</li> <li>- совершенствованию умения самостоятельно начинать пение после вступления, петь</li> </ul>	<p>Разноцветные ленты. Фланелеграф, плоскостные фигурки: пчёлка, утёнок, щенок, бабочки.</p> <p>«Весёлые мячики» Т. Сатулина, упр. «Качание рук с лентами» («Вальс» польский народный танец в обр. Л Вишкарёвой).</p> <p>«Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик,</p>

		согласованно, вместе начиная и заканчивая песню - воспитанию любви к пению, желание петь вместе и по одному.	«Бабочки» Красева, «Весенний хоровод» М. Магиденко. «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог). игра «Ловишка» И. Гайдн.
Занятие №63. 6 Тема. «Музыкальный магазин».	Содействовать: - овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки - развитию эмоциональности, творческой инициативы - совершенствованию умения внимательно слушать музыку, определять её характер, двигаться в соответствии с ним; самостоятельно исполнять знакомые песни хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.	Различные музыкальные инструменты, виниловые пластинки, диски. Подбор стихов про музыкальные инструменты. «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Марш деревянных солдатиков» Ф.Констан. «Новый мячик» М. Иорданский, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Ослик» М. Парцхаладзе, «Дуда» А. Александров «Дудочка – дуда» Ю. Слонов «Игра с бубном» украинская н.м. оркестр «Во саду ли в огороде» русская н.м.	
Занятие №64. 7 Тема. «Магазин игрушек»	Содействовать: - овладению умением правильно произносить слова, чисто интонировать мелодию - развитию умения различать музыкальные жанры совершенствованию навыков детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах - воспитанию любви к различным музыкальным жанрам.	Мягкие игрушки, куклы. Подбор стихов про игрушки. «Прогулка с куклами» Т. Ломовой, «Новый мячик» М. Иорданский, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Ослик» М. Парцхаладзе. Игра «Кот и мыши», оркестр «Калинка», «Во саду ли в огороде» русские н.м. «паровоз» З. Компанейца.	

**Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе на 2020-2021 учебный год.**

Месяц	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие №1. 1 Тема «Вместе с песней»	Содействовать: - овладению умением владеть своим телом, - развитию желания петь хором и индивидуально, - активизации памяти и внимания детей, созданию у них хорошего настроения, - воспитанию любви к музыке.	Поём песни из репертуара прошедшего года и летнего периода по желанию детей. Упражнение «Шалтай-Болтай, по стихотворению С. Я. Маршака
	Занятие №2. 2 Тема «В гости к сказке»	Содействовать: - овладению умением слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично, не опережая и не отставая, - ознакомлению детей с понятием «изобразительность музыки» (способность подражать движениям, голосу, повадкам животных), - развитию умения соблюдать правила игры, - воспитанию выдержки, внимания.	Бубны, погремушки, трещётки, иллюстрации к сказке «Колосок». «Медведь», «Волк», «Лиса» Ю.Слонова, «Курочка», «Мышка» М.Магиденко.«Полянка» рус.нар. мел. Рус.нар. сказка «Колосок» муз. М. Мильмана.Хороводная игра «Репка» М. Иорданского. «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з)

<p>Занятие №3. 3 Тема. «Что мы знаем о театре?»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением в движении передавать образ того или иного персонажа, - расширению представлений и знаний о театре, - развитию умения передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами, - воспитанию доброжелательности и вежливости.</p>	<p>Атрибуты к русским народным сказкам, Бубны, погремушки, трещётки, «Курочка Ряба», «Аленушка и лиса», «Теремок» р.н.сказки. «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з)</p>
<p>Занятие №4. 4 Тема «Укачаю, укладу...»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением самостоятельно строить круг, двигаться, подпевая запомнившиеся слова, - расширению представлений детей о колыбельной песне, ее разновидностях, средствах музыкальной выразительности, - развитию и совершенствованию умения точно интонировать поступательное движение мелодии вниз, - воспитанию интереса к колыбельной музыке.</p>	<p>Колыбель, кукла, Книга «Колыбелька у кота». Упр.«Василек» р.н.п. «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Как в высоком терему», «Ветер, солнце и орёл», «Укачаю, укладу (г/з) русские народные колыбельные песни. «Во сыром бору тропина» р.н.п.</p>
<p>Занятие №5. 5 Тема «Колыбельной песни добрый свет»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением петь напевно, в умеренном темпе, правильно брать дыхание перед началом пения и между муз фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, - совершенствованию знаний детей о разновидностях колыбельной песни, - развитию умения передавать в движении характер музыкального фрагмента, выразительно вести диалог, - воспитанию интереса к авторской и народной музыке.</p>	<p>Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакова. «Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость, усни» В.А.Моцарт, «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з) «Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла» р.н.песни. игра «Колобок» Е. Тиличевой</p>
<p>Занятие №6. 6 Тема. «Куколку качаю»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках, - развитию умения исполнять колыбельные песни, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, ладотонального слуха и голоса, - воспитанию интереса к народной музыке других национальностей.</p>	<p>Куклы на каждую девочку, ленты на кольцах по две на ребёнка, различные музыкальные инструменты. Упр. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» поль н.м. в обр. Л. Вишкарёва.«Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з) «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Колыбельная» В.Карасевой. «Прогулка с куклами» Т.Ломовой</p>
<p>Занятие №7. 7 Тема. «Угадайка»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, - развитию умения детей чувствовать свое тело, уметь владеть им, желания и умения слушать и различать жанр колыбельной песни, высказываться о услышанном,</p>	<p>Ленты по две на ребёнка, маски к сказке «Колобок».Упр. «Шалтай-Болтай»по стих. С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки».«Танец с лентами» («Вальс» Ф. Шопен г/з), «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оп. «Сказка о царе Салтане» (г/з).Упр. «Лесенка» Е. Тиличевой, «Баю, баюшки-баю» Н.</p>

		- воспитанию любви к песням разного жанра и характера.	Шифриной, «Тяв-тяв» В. Герчик, Пчела» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко, «На зеленом лугу» р.н.п.Игра «Колобок» Е. Тиличевой.
	Занятие №8. 8 Тема. «Ленточки и летают – вальс начинают»	Содействовать: - овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, ставить логические ударения в словах, - ознакомлению детей с творчеством А.Хачатуряна, развитию слухового внимания, речи, - развитию умения владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично в рассыпную и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки, творческих способностей, эмоциональной выразительности в танце с лентами, - воспитанию интереса к классической музыке других народов.	Ленты по две на ребёнка, маски или шапочки героев сказки «Колобок». Портреты композиторов А. Хачатуряна и П. И. Чайковского. Упражнения «Шалтай-Болтай» по стихотворению С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки», «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» ( «Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва.«Вальс» П.И. Чайковский. Вечерняя сказка» А.Хачатурян. «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Во сыром бору тропина» р.н.п. Игра «Колобок» Е. Тиличевой.
Октябрь.	Занятие №9. 1 Тема. «Хоровод заведём и песни споём»	Содействовать: - овладению умением выполнять движения бокового галопа, - развитию музыкальной памяти, творческих способностей, - воспитанию любви к русской народной песне.	Портрет композитора А. Хачатуряна. Упр. «Приставной шаг в сторону»н.н.м.«Маленькая колыбельная» (пес. тв.), Вечерняя сказка» А.Хачатурян.«Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла», «Как у наших у ворот» р. н.п. Игры: «Репка» М. Иорданского, «Колобок» Е. Тиличевой, «Ловишка» И. Гайдн.
	Занятие №10. 2 Тема. «Учимся танцевать»	Содействовать: - овладению умением игры различными способами на музыкальных инструментах, - совершенствованию умения различать средства музыкальной выразительности, - развитию творческих способностей, - воспитанию интереса к танцевальному творчеству.	Портрет композитора А. Хачатуряна. Металлофон или ксилофон, дер. ложки, бубны, погремушки. Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м., «Галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт).«Вечерняя сказка» А.Хачатурян.«Колыбельная» (п. тв.Упр. «Небо синее», «Как у наших у ворот» р.н.п.«Полянка» р.н.м.
	Занятие №11. 3 Тема «Широкаты, глубока ты, песня русская»	Содействовать: - овладению умением различным способом игры на муз.инструментах, по партиям и тутти, выполнять танцевальные движения русской пляски, - углублению представления детей о музыке народной и авторской, - развитию творчества, фантазии, умения передавать веселый, шуточный характер песни, - воспитанию любви к русской народной песне.	Портрет композитора Г. Свиридова. Две куклы в национальном русском костюме, дет.муз. ин. (шумовые).«Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Как у наших у ворот» р.н.м.(грамзапись).«На зеленом лугу» р.н.п.Упр. для голоса и слуха«Эхо», «Небо синее».«Во сыром бору тропина», «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п. «Калинка» р.н.м.«Тополек» р.н.п.
	Занятие	Содействовать:	Осенние листья по два на ребёнка,

	№12. 4 Тема «Осенняя пора»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки</li> <li>- развитию выразительности в пении, творческих способностей во всех видах деятельности</li> <li>- воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</li> </ul>	<p>букет из осенних листьев. Стихотворение Ф. И. Тютчев «Листья». «Упр. с листьями» В.А.Моцарт.«Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Желтенькие листики» О.Девочкина, игра «Осень спросим» Т.Ломовой.«Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танц. тв-во.</p>
	Занятие №13. 5 Тема «Сказка в осеннем лесу»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер, проявлять фантазию в создании образа персонажей сказки,</li> <li>- развитию творческих способностей в движении, выразительности, пластичности,</li> <li>- воспитанию любви к народному творчеству.</li> </ul>	<p>Декорации осенней природы (деревья, осенние листья на полу и по стенам зала). «Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танц. Тв-во. Упр.«Эхо», «Ау».«Во сыром бору тропина» р.н.п. «Желтенькие листики» О. Деточкина. «Алёнушка и лиса» р.н.с. муз. Ю Слонова</p>
	Занятие №14. 6 Тема «В театре нашем играем и пляшем»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа,</li> <li>- ознакомлению детей с элементами актерского мастерства, пополнить словарный запас профессиональной терминологией,</li> <li>- развитию творческих способностей,</li> <li>- воспитанию любви к театру.</li> </ul>	<p>Декорации и маски персонажей к сказке «Алёнушка и лиса». «Аленушка и лиса» р.н.с. муз Ю.Слонова.</p>
	Занятие №15. 7 Тема. «Будь внимателен»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением определять жанровые различия маршей, сравнивать контрастные по характеру пьесы</li> <li>- развитию чувства ритма на основе марша</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам в игре.</li> </ul>	<p>Портрет композитора Д. Кабалевского. Барабан. Картинка с изображением солдат с барабаном и трубой. Упр. «Марш» (под ритм барабана), «Найди свое место в колонне» Ф. Надененко, упр. «Барабанщик», «Походный марш» Д. Кабалевский. Муз.-дид. игра «Повтори ритм». «Барабанщик» М.Красев, «Барабан» Е.Тиличеева, игра «Летчики»</p>
Ноябрь	Занятие №16. 1 Тема «Маршируем дружно»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно, умением узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму, высказываться об услышанном</li> <li>- развитию чувства ритма, чистоты интонирования мелодии</li> <li>- совершенствованию умения ориентироваться в пространстве</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям.</li> </ul>	<p>Портрет композитора Д. Кабалевского. Барабан.«Марш» Л.Шульгин, «Марш» М.Красев, «Марш» М.Робер, «Моя лошадка» А.Гречанинов.«Походный марш» Д.Кабалевский. Муз-дид. игра «Повтори ритм».«Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т.Попатенко.«Ловишка» Й. Гайдн.Песня «Цирк» в исполнении О. Попова (г/з).</p>
	Занятие №17.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться в</li> </ul>	<p>Портрет композитора Д. Кабалевского.</p>

2 Тема «Марш в пении и движении»	соответствии с характером и темпом музыки (марш, топающий шаг, бег, поскоки), выделять три части марша - развитию умений имитировать игру на музыкальных инструментах, не повторяя за другими - воспитанию интереса к жанру марша.	Домик-ширма, игрушечный поросёнок. Игра «В гости» И. Арсеевой. «Походный марш» Д. Кабалевский. «Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко.«Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).
Занятие №18. 3 Тема «Марши разные бывают»	Содействовать: - овладению умением различать средства музыкальной изобразительности, музыкальной выразительности, - совершенствованию знаний детей о марше - формированию умения в движении, проявляя творчество, и игре на муз инструментах выражать характер музыки, персонажей - развитию умения исполнять хорошо знакомые песни, эмоционально, мимикой передавая характер мелодии, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в игре.	Портреты композиторов: Д. Кабалевский, М. Глинка, С. Прокофьев, П. И. Чайковский. Картинки с изо.деревянных солдатиков.«Походный марш» Д.Кабалевский, «Марш» С.Прокофьев, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, «Марш Черномора» из оп. М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Марши-песни (отрывки): «Широка страна моя родная», «Физкультурный марш», «Бескозырка белая», «Солдатушки, бравы ребятушки».«Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко.Игра «Летчики» М. Раухвергер.
Занятие №19. 4 Тема «Этот чудный вальс»	Содействовать: - овладению детьми умение различать характер вальса и передавать его в движении и игре на музыкально-шумовых инструментах - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера -воспитанию любви к жанру вальса и интереса к музыкальной грамоте.	Портреты ком-ов: П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, М. И. Глинки. Бубны, кол-ки, треугольник.«Вальс» П.И.Чайковский из «Дет альбома».«Вальс» Д.Кабалевский Упр. «Вальс» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко. «Мирш Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».
Занятие №20. 5Тема «Звени, звени, золотая Русь!»	Содействовать: - ознакомлению детей с главными символами нашей Родины, ее территорией - развитию желания слушать и исполнять песни на патриотическую тему, - воспитанию патриотизма, любви и уважения к своей стране.	Стихи рус и сов-ых поэтов классиков и детских о России, народе, символы России и её герои. Карта России.Репродукции портретов великих русских людей.«Военный пр-ный марш» (г/з), Ю. Антонов «Родные места», «Широка страна моя родная», «Как пойду я на быструю речку» рус нар п.,«Походный марш» Д.Кабалевский. Игра «Летчики» М.
Занятие №21. 6 Тема: «В гости к нам пришел Петрушка»	Содействовать: - овладению детьми умения различать жанр и характер музыкального произведения, дирижировать марш и вальс - развитию умения петь легко, весело, оживленно - воспитания чувства соперничества и поддержки вигровой деятельности.	Петрушка. Бубны. Упр. «Дирижер», Вальс» С.Майкапар Упр. «Вальс», «Голубые санки» М.Иорданский «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.

	<p>Занятие №22. 7 Тема. «Весёлые клоуны»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и расширять круг, - совершенствованию поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, знаний детей в области музыкальных жанров – вальс, марш - развитию легкости звучания, подвижности языка, - воспитанию интереса к цирковым профессиям.</p>	<p>Петрушка. Портрет композитора Д. Кабалевского. Картинка «Дед Мороз», бубны. Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой Д. Кабалевский «Вальс», «Походный марш», «Клоуны» Упр. «Вальс», «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>
	<p>Занятие №23. 8 Тема. «В гости к нам пришёл Петрушка»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу и в колонне, различать вступление и заключение. - развитию умения петь песни, приемом «эхо», умения петь сольно и в ансамбле, - воспитанию любви к пению.</p>	<p>Петрушка. Портрет композитора П. И. Чайковского. Колокольчики, треугольник. Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой «Клоуны» Д.Кабалевский, «Жалоба» А.Гречанинов («Самая смешная сказка» изо – музыка), «Вальс» П.И. Чайковский «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова</p>
	<p>Занятие №24. 9 Тема. «В ожидании зимы»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением петь, легко, без напряжения, негромко, эмоционально и легко, четко передавая ритмический рисунок песен, - развитию воображения, творческой фантазии, умения импровизировать под музыку различного характера в пении, движении, игре на муз-шум. ин-ах - совершенствованию внутренни слух, ладотональное чувство - воспитанию интереса к музыкальным зимним играм.</p>	<p>«Танец снежинок» (П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»), «На лыжах» А.Моффат «Игра в снежки» бел.н. м.«Клоуны» Д.Кабалевский Упр. «Качели» Е. Тиличевой, «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).</p>
	<p>Занятие №25. 10 Тема. «Что такое Новый год»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением петь выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии, - развитию воображения, умения ориентироваться, уверенно двигаться размашистым, широким шагом, умения детей в точном воспроизведении голосом поступательного движения мелодии вверх и вниз. -воспитанию доброжелательности и умения слушать друг друга.</p>	<p>«На лыжах» А.Моффат, «Игра в снежки» бел.н. м. Упр. «Лесенка», «Бубенчики», «Дудочка», Е. Тиличевой, «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова. «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>
Декабрь 6	<p>Занятие №26. 1 Тема «Скоро Новый год!»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением понимать шутку - развитию умения импровизировать в характере музыки, разнообразить движения - воспитанию хороших манер.</p>	<p>Картинки сизо артистов цирка, погремушки, колокольчик. «Клоуны» Д. Кабалевский, «Вальс» П. И. Чайковский. «Медведь», «Зайцы» Тиличевой, Игра «Займи домик» М. Магиденко.</p>
	<p>Занятие №27. 2 Тема.</p>	<p>Содействовать: - овладению умением петь самостоятельно, без помощи взрослого, хором и по одному</p>	<p>Портрет композитора П. И. Чайковского. Слайды к балету «Щелкунчик». Картинки героев</p>

	«Сказка в музыке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, её красоту и образность</li> <li>- совершенствованию певческих навыков: петь лёгким звуком, естественным голосом, слаженно, выразительно</li> <li>- воспитанию интереса к балетному искусству.</li> </ul>	балета. Кол-ки, треугольник. П. И. Чайковский муз.из бал. «Щелкунчик: «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев». «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» Арсенева.Игра «Займи домик» М. Магиденко.
	Занятие №28. 3 Тема. «Зимняя сказка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением слышать музыкальную фразу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой</li> <li>- развитию воображения, фантазии</li> <li>- совершенствованию знаний о вальсе, умения сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру</li> <li>- воспитанию любви к классической музыке</li> </ul>	Муз фрагменты из бал. «Щелкунчик». Колокольчики. Картинка «Щелкунчик» П. И. Чайковский муз.из бал. «Щелкунчик: «Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов», «Мыши» (этюды), «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева.Танец «Хлоп – хлоп – хлоп»
	Занятие №29. 4 Тема. «Здравствуй, ёлочка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением показывать рукой движение мелодии вверх и вниз</li> <li>- развитию умения самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание</li> <li>- совершенствованию знаний о марше, умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии</li> <li>- воспитанию доброжелательности в оценке друг друга.</li> </ul>	Картинка «Новогодняя ёлка». Муз фр-ты из бал. «Щелкунчик», барабан, дудочка, труба Щелкунчик,(картинки). П.И.Чайковский: «Марш игрушек», «Марш деревянных солдатиков». Упр. для голоса: «Скачем по ступенькам», «Бубенчики» «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева, «Голубые санки» М. Иорданский. «Хлоп – хлоп – хлоп» эст нар мел
	Занятие №30. 5 Тема. «Зимние забавы»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться легко, спокойно в парах</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с текстом песни,</li> <li>- воспитанию любви к музыкальной игре.</li> </ul>	«Танец снежинок» А. Жилина, «Петрушки с погремушками» А. Даргомьжского («Игра с бубнами» поль. нар м.«Игра в снежки» бел.н. м., «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Саночки» английская народная песня.
	Занятие №31. 6 Тема «Заколдован невидимкой».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства,</li> <li>- развитию образной речи</li> <li>- воспитанию художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>	Музыка - «Вальс» С. Майкапар, «В пещере горного короля» Э. Григ Поэзия – «Пороша» (отрывок) С.Есенин, «Зимний вечер» А.Пушкин.
Январь.	Занятие №32. 1 Тема. «Кто живёт в	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами,</li> </ul>	3-4 искусственных ёлочек. Голоса птиц (г/з), игрушки би-ба-бо. Ширма. Деревянные ложки. Творческое задание «Разные зайчата».

лесу?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию чувства музыкального ритма,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>	«Лиса» Е. Тиличевой, «Медведь» В. Ребикова, «Волк» М. Магиденко». «Шёл Дед Мороз» Н. Вересокиной. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).
Занятие №33. 2 Тема. «Звонили звоны»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать настроение в музыке</li> <li>- развитию у детей чувство звуковысотности, расширения кругозора, пополнения словарного запаса</li> <li>-воспитанию интереса к истории колоколов.</li> </ul>	картинки с изо.: «Царь – колокол», «Валдайские кол-ки», «Звонницы, колокольни, соборы, церкви, базилики». Колокольные звоны: «Спасские колокола», «Валдайские кол-ки», «Трезвон», «Благовест», «Набат»
Занятие №34. 3 Тема. «Колокольчики звенят»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением передавать радостное, праздничное настроение игрой на деревянных ложках</li> <li>- ознакомлению детей с разными видами искусства (живопись, поэзия, музыка</li> <li>- развитию умения слушать музыку, понимать её изобразительность</li> <li>- воспитанию интереса к традициям русского народа.</li> </ul>	Колокольный звон (г/з). Кол-ки, дер. ложки. Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица». Стихотворение С. Есенина «Колокола», «Звонили звоны» Г. Свиридов, В.А. Моцарт «Колокольчики звенят» + оркестровка, В.Агафонников «Сани с колокольчиками». Оркестр «Полянка», «Ах вы, сени» русские народные мелодии.
Занятие №35. 4 Тема. Тема «Заиграем веселей»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с народными музыкальными инструментами</li> <li>- овладению умением играть на них</li> <li>- - развитию выразительности, плавности и ритмической чёткость движений</li> <li>- воспитанию интереса к народному творчеству.</li> </ul>	Репродукции картин В.Васнецова «Гусляры», «Садко», картинки с изо. муз ин-ов нар. орк. (трещётка, гусли, балалайка, гармонь, баян, рожок, сопелка, дудка, желейка) и их звучание, р. н. м. : гусли – «Во саду ли» (+ оркестровка на всех инструментах), пение «Как у наших у ворот», баян – «Коробочка», балалайки – «Светит месяц», упр. «Передача платочка» Т. Ломовой
Занятие №36. 5 Тема. «Русская песня звучит, словно ручеек журчит»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять движения плавго, размеренно в соответствии с характером музыки</li> <li>- развитию умения различать народную и авторскую музыку</li> <li>- совершенствованию знаний о народных инструментах</li> <li>- воспитанию любви к русскому фольклору.</li> </ul>	Платочки, Песни в исполнении русского народного оркестра им. Н. Осипова (г/з). Упр. «Полоскание платочков», «Передача платочка» Т. Ломовой. «Парень с гармошкой» Г. Свиридов. «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» р н п оркестр «Во саду ли, в огороде», хороводная игра «Ворон»
Занятие №37. 6 Тема. «Русская песня льётся – весело живётся»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки</li> <li>- развитию умения самостоятельно находить певческую интонацию</li> <li>- воспитанию творческой активности, патриотизма.</li> </ul>	Кружевной платок. Деревянные ложки. Треугольник. Упр. «Передача платочка» Т. Ломовой, орк. «Коробочка» р.н.м., «Сани с колокольчиками» В.Агафонников. «Хор» из оперы «Волшебная флейта» В.А.Моцарт, «Бай качи, качи» р.н.п. «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого, танец

			«Выйду ль я на реченьку» р.н.м.
Фе вра ль.	Занятие №38. 1 Тема. «Выходи народ, заводи хоровод»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдая расстояние между парами - развитию непринуждённости, плавности движений рук, умения выполнять знакомые плясовые движения - формированию правильной осанки - воспитанию интереса к народным хороводным танцам, пляскам и играм.	Платочки на каждого ребёнка. Атрибуты для игры «Ворон» (маска-шапочка, труба). «Во поле берёза стояла», «Светит месяц» р.н.песни. Упр. «Полоскание платочков», «Передача платочка» Т. Ломовой, танец «Выйду ль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т.Ломовой, народная, хороводная игра «Ворон».«Сани с колокольчиками» В.Агафонников
	Занятие №39. 2 Тема «В гости в сказочну ю оперу»	Содействовать: - овладению умением точно воспроизводить голосом поступательного движения мелодии вверх и вниз - развитию выразительности в пении знакомых песен (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него) - совершенствованию знаний о балете, опере, умения в движении передавать характер музыки, слышать ускорение темпа - воспитанию интереса к разным музыкальным жанрам.	Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакого и поэта А. С. Пушкина. Репродукция картины И. Билибина «Бочка по морю плывёт». Отр. из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане»: «Колыбельная», «Море». Упр. «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой, «На зелёном лугу». «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» рус.нар. песни. Игры: «Море волнуется», «Колобок» Е. Тиличеевой.
	Занятие №40. 3 Тема. «Сказка о царе Салтане»	Содействовать: - овладению умением инсценировать песню, двигаясь выразительно, с выдумкой, плавному хороводному шагу - ознакомлению детей с жанром – опера, с характером русской пляски, её простейшими композициями - развитию желания и умения слушать и понимать серьёзную музыку - воспитанию художественно-эстетического вкуса	Книги сказок А. С. Пушкина с ил-ми В. Конашевича, И. Билибина, М. Врубеля. Отр. из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».Н. А.Римский-Корсаков «Море» и «Лебедь и Коршун», «Ария Царевны-Лебедь.» из оперы «Сказка о царе Салтане». «Вдоль по берегу», «Светит месяц» р. н. мелодии Выйду ль я на реченьку» р.н.м. «Во сыром бору тропина» р.н.п.
	Занятия №41. 4 Тема. «Город чудный»	Содействовать: - овладению детьми умением слышать три разнохарактерные части музыкального произведения, - углублению и расширению знаний о русской народной песне, умению передавать её весёлый, шуточный характер - развитию творческой инициативы (песенные импровизации), - воспитанию любви к народной песне	Репродукция картины И. Билибина «Город Леденец», колокольный звон «Грезвон» «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни «Весёлая песенка – грустная песенка» песенное творчество Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.
	Занятие №42. 5 Тема. «Белка песенки поёт»	Содействовать: - овладению умениями использовать в творчестве свой музыкальный опыт - углублению знания о жанровом разнообразии музыки, в том числе о песне, различных музыкальных произведениях	Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». Картинка с изображением музыкального инструмента (флейта-пикколо). Деревянные ложки. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».Тема белки

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию творческой активности в поиске певческой интонации</li> <li>- развитию умения исполнять лирические народные песни, грустные, радостные</li> <li>- воспитанию любви к пению, к разнохарактерным вокальным произведениям</li> </ul>	<p>(«Во саду ли, в огороде» р.н.п.) из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков. Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня Придумть мелодию «Весело – грустно» песенное творчество. «Ой, вставала я ранёшенько», « Во поле берёза стояла» р.н.п. игра «Горячий конь»</p>
	<p>Занятие №43. 6 Тема. «Богатыри»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми качественного исполнения, умения двигаться выразительно</li> <li>- развитию правильного дыхания, напевности, чистоты интонирования знакомых мелодий</li> <li>- совершенствованию знаний о колыбельной песне</li> <li>- воспитанию, при слушании знакомых пьес, выдержки, умения определять их характер</li> </ul>	<p>Репродукция картины В. Конашевича «Тридцать три богатыря». Отр. из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Богатыри», «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсакова, «Вальс» Е. Тиличевой. Игра по типу «Игра в гостей» Д. Кабалевский: «Санки», «Лошадка», «Машина», «На велосипеде», «Лётчики».</p>
Март.	<p>Занятие №44. 1 Тема. «Царевна-лебедь величава, выступает, будто пава»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением обстоятельно высказываться о характере и средствах выразительности музыкальных отрывков</li> <li>- развитию и совершенствованию умения различать особенности разных по характеру песен и соответственно их исполнять</li> <li>- воспитанию коллективного умения в достижении целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре, радости.</li> </ul>	<p>Репродукция картины «Царевна-Лебедь» М. Врубеля. Отр из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Тема «Царевна – Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков, игра «Вдоль по берегу», упр. «Змейка с воротцами» русская народная мелодия «Заплетися, плетень в обр. Н. А. Римского – Корсакова. «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p>
	<p>Занятие №45. 2 Тема. «Чудеса не кончаются, чудеса продолжаютя»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением инсценировать песню, ориентируясь на её построение</li> <li>- развитию творческой фантазии, желания импровизировать</li> <li>- воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную музыку.</li> </ul>	<p>Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римский – Корсаков «Белка», «Шмель» танцевальное творчество «Как у наших, у ворот» р.н.п.</p>
	<p>Занятие №46. 3 Тема. «Три чуда»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умениями играть в ансамбле,</li> <li>- совершенствованию знаний детей об опере «Сказка о царе Салтане», об изобразительности музыки</li> <li>- развитию умения в выполнении различных движений: «прямой галоп», «плавное движение рук», представлению о духовых и ударных инструментах,</li> <li>- воспитанию любви к оперному искусству.</li> </ul>	<p>Дет. Рис-ки к «Сказка о царе Салтане». Репродукция картины «Три богатыря» В. Васнецова. Платочки, карточки с изо муз.ин-ов: звоночки, дудочки, бубны, сопелка. Игр. собачка. «Три чуда» из оперы Н.А.Римского – Корсакого «Сказка о царе Салтане», упр. «Вдоль по берегу», «Передача платочка» Т. Ломовой; муз-дид игра «Узнай инструмент», оркестр «Хор»</p>

			В.А.Моцарт из оп. «Волшебная флейта», «Во саду ли, в огороде» р.н.п. «Игра с бубнами» поль нар.мел. в обр. Т. Ломовой.
	Занятие №47. 4 Тема. «В стране весёлых песен»	Содействовать: - овладению умением различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера, определять построение, средства выразительности музыкального произведения - развитию умения различать высокие, средние, низкие звуки, контролировать качество исполнения - воспитанию любви к вокальному искусству	«Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане», упр. для голоса «Вальс» Е. Тиличеевой, «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой «Тяв – тяв» В. Герчик, «На утренней зарядке» Танец «Приглашение» укр н м. «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
	Занятие №48. 5 Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»	Содействовать: - овладению детьми умению самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства - расширению знаний детей о творчестве композитора П. И. Чайковского - развитию эмоциональной отзывчивости на пьесы различного характера - воспитанию интереса к творчеству П.И.Чайковского.	Портрет П. И. Чайковского, свеча в подсечнике, цветы в вазе. Колокольчики, треугольник, бубны. Стихи В. Лунина: «Музыка», «Кукла заболела», «»Куколка». П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Вальс» из «Детского альбома» «Солнечный зайчик» В. Мурадели Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.
	Занятие №49. 6 Тема. «Детский альбом»	Содействовать: -овладению детьми умения передавать в движении смену настроения в пьесе 3-х частной формы - формированию представления о том, что музыка передаёт разные настроения - развитию умений детей передавать в движении праздничный, оживлённый характер музыки, -воспитанию желания выразительно, хором и по одному, исполнять любимые песни	Портрет П. И. Чайковского. Мячик, щенок, зайчик (игрушки). П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» «Солнечный зайчик» В. Мурадели «Новый мячик» М. Иорданчкого «Тяв-тяв» В. Герчик Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.
	Занятие №50. 7 Тема. «Мои игрушки»	Содействовать: - развитию умения детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, её изобразительности, - воспитанию доброжелательности в общении со сверстниками в решении игровой задачи.	Атрибуты для водителя автобуса. «Наш автобус голубой» А. Филиппенко П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Новая кукла»
Ап рел ь.	Занятие №51. 1 Тема. «Весёлый слонёнок»	Содействовать: - овладению детьми умением воспроизводить простой и сложный ритмический рисунок, в том числе прохлопав и простучав его - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера - воспитанию любви к вокальному искусству.	Иллюстрация к песне «Слон и скрипочка» «Сладкая грёза» П. И. Чайковский «Наш автобус голубой» А. Филиппенко «Солнечный зайчик» В. Мурадели «Новый мячик» М. Иорданчкого «Слон и скрипочка» О. Юдахиной Танец «Весёлый слонёнок»
	Занятие №52.	Содействовать: - овладению детьми умением чувствовать	Слайды с изображением подснежников, весенней природы.

2 Тема «Прекрасное природы пробуждение»	настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми, петь песни лирического характера лёгким звуком, в оживлённом темпе - развитию умения играть в ансамбле, умение слышать друг друга - воспитанию бережного отношения к природе, чувство прекрасного	Треугольник, кол-ки. Стихотворение А. Майкова «Подснежник», «Весна». П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Упр. «Шаловливые сосульки», «Песенка о весне» Г. Фрида, «Расцвели подснежники» Л. Левитиной. Игра «Оркестр» укр. н.м.
Занятие №53. 3 Тема. «Волшебная поляна»	Содействовать: - овладению умением детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком, умением петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, - развитию умения детей в движении передавать настроение музыки -воспитанию доброжелательности, умения слышать и слушать друг друга.	Искусственные подснежники. П. И. Чайковский: «Сладкая грёза», «Вальс» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Упр. «Шаловливые сосульки», «По дороге Петя шёл» «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной «Парная пляска» чешская нар.мел.
Занятие №54. 4 Тема. «Выглянул подснежник»	Содействовать: - овладению умением передавать настроение музыкального произведения движением, голосом, рисунком, поэтическим словом - развитию активности и инициативы детей - воспитанию бережного отношения к природе.	Ис-ые подснежники, ваза. Обруч. Костюмы подснежников. Кол-ки, дудочки. Платочки. Муз.ряд: «Весенний вальс» Ф. Шопен, А. Вивальди «Весна. Ч. №2», П. И. Чайковский «Вальс цветов». Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида«Расцвели подснежники» Л. Левитиной Поэтический ряд: П. Воронько «Выглянул подснежник», А. Майков «Весна», В. Татаринов «Это кто в саду?..», «Снова к нам пришла весна»;Игра «Игра со звоночками»
Занятие №55. 5 Тема. «Это русская сторонка, это русская земля».	Содействовать: - овладению детьми умением творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках, играх, импровизациях - ознакомлению детей с различными вариантами народных песен и их обработками - развитию умения инсценировать песни - воспитанию творческой активности, самостоятельности в движении.	Платочки. П. И. Чайковский «Мужик на гармонии играет», «Русская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» «Светит месяц» р.н.м. р.н.п. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Во сыром бору тропина», «Как у наших у ворот» Русская н. игра «Гори ясно!»
Занятие №56. 6 Тема. «В церкви»	Содействовать: - овладению умением воспринимать красоту авторской и народной музыки - развитию и расширению диапазона детского голоса, выравниванию его звучания при переходе от высоких звуков к низким, и наоборот	Портрет П. И. Чайковского. Свеча. П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» из «Детского альбома». Песнопения хора Свято-Троицкой Лавры. Детские попевки: «Скок-поскок», «По дороге Петя шёл», «Горошина». Русская н.п.

		- воспитанию интереса к творчеству Чайковского.	«Бай, качи-качи» Русская н. игра «Гори ясно!»
	Занятие №57. 7 Тема. «Сказка в музыке»	Содействовать: - овладению умением сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием, - ознакомлению детей с «Детским альбомом» П. И. Чайковского, - развитию желания слушать знакомые музыкальные произведения и передавать их настроение в движении - воспитанию любви к музыке П.И. Чайковского.	Пасхальные звоны колоколов Архангельского собора Московского Кремля (г/з). П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви», пьесы из «Детского альбома по выбору детей «Баба Яга» из «Детского альбома»
Май.	Занятие №58. 1 Тема. «Мы играем и танцуем»	Содействовать: - овладению умением сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру, оркестровать пьесы с учётом тембра инструментов - развитию слаженности, выразительности исполнения любимых песен совершенствованию знаний детей о различных танцах - воспитанию интереса к танцевальному жанру.	Слайды с изо танцующих людей («вальс, полька, пляска, мазурка) деревянные ложки. Слоник (игрушка). П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Мазурка», «Русская пляска» из «Детского альбома». Оркестр «Во саду ли в огороде», «Камаринская» (ложки). «Слон и скрипочка» О. Юдахиной. Танец «Весёлый слонёнок». «Парная пляска» чешская нар.мел.
	Занятие №59. 2 Тема. «В мире танца и фантазии»	Содействовать: - овладению умением подбирать предметы, соответствующие определённому танцу - развитию умения выразить свои чувства движениями под музыку - развитию творческой инициативы, фантазии, - воспитанию самостоятельности в умении создавать танцевальные композиции.	Мячи, ленты, платочки, деревянные ложки. П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Камаринская», «Мазурка» из «Детского альбома», «Во саду ли в огороде» (русская хороводная пляска) «Мазурка» Ф. Шопен «Парная пляска» чешская нар.мел. «Современный ритмический танец»
	Занятие №60. 3 Тема «Мастера вы, мастера»	Содействовать: - овладению умением соотносить узор и музыку (ритм, настроение), - углублению знаний о хохломской росписи, - развитию эмоционального отклика на произведения народного творчества разных жанров, - воспитанию любви к своему народу, родной природе.	Различные хохломские изделия. Русские народные музыкальные инструменты. Поэтическое слово «Под малиновым кусточком», «Ты, рябинушка», «Зеленей!», «Пошла Маша на базар». Муз.ряд: «Бай качи, качи», инсценировка «Ой, вставала я ранёшенько», оркестр «Калинка» русская н.м. Игра «Ворон»
	Занятие №61. 4 Тема. «Музыка народов мира»	Содействовать: - овладению умением сравнивать произведения с однотипными названиями - углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского и его пьес из «Детского альбома» - развитию ладотонального слуха, чистоты интонирования мелодии, умению петь ритмически верно, - воспитанию любви к музыке.	Слайды с изображением пейзажей Франции, Германии, Италии, России. Рус нар муз ин-ты, стихотворение К. Ибряева «Музыка» П. И. Чайковский: «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» «Солнечный зайчик» В. Мурадели,

			«Летний дождь» А. Самонова. Упр. «После дождя» вен.нар. мелодия.
Занятие №62. 5 Тема. «Путешествие по странам»	Содействовать: - овладению детьми умением создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки, - расширению и углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского, о музыке и национальных костюмах народов Европы, расширению географических представлений по карте и глобусу, - развитию умения детей двигаться в различных видах хоровода - воспитанию интереса к творчеству других народов.	Слайды с изображением пейзажей и национальных костюмов Франции, Германии, Италии, России. Глобус. Упр. «После дождя» венгерская народная мелодия. П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома». «Летний дождь» А. Самонова, «Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева, хоровод «На прогулке». «Игра в жмурки».	
Занятие №63. 6 Тема. «Песни разные бывают»	Содействовать: - овладению умением оркестровать ритмически верно знакомые произведения, различать тембры музыкальных инструментов, - развитию пантомимических навыков, образности и выразительности движений, плавности и ритмичности, умения чувствовать музыкальную фразу, её окончание, сильную долю, - воспитанию доброжелательного отношения друг к другу в игре.	Рус нар муз инс-ты. Картинка цветущей яблони. «Новый мячик» М. Иорданчкого Упр. «Подбрасывание мяча» Т. Ломовой «Игра в мяч». П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня» из «Детского альбома» «Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева. Хоровод «На прогулке», «Игра в жмурки».	
Занятие №64. 7 Тема. «Угадай мелодию»	Содействовать: - овладению умением выразительно исполнять песни и танцы, высказываться о услышанном, - развитию эмоционального отклика на музыку П. И. Чайковского из «Детского альбома», фантазии, воображения, желания в движении передавать характер музыкальных произведений, высказываться о музыке, - воспитанию любви к музыке.	Карта Европы. Карточки с сюжетами музыки из «Детского альбома» П. И. Чайковский: «Утренняя молитва», «Мама», «Марш дер. солдатиков». «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Новая кукла». «Старинная французская песня», «Немецкая песенка», «Итальянская песня». «Вальс», «Полька», «Камаринская». «Нянина сказка», «Баба Яга». «В церкви», «Сладкая грёза»	