

8; 427421, : (34145)76-5-67; : (34145) 76-5-95,  
E-mail: [svetloe.sosh@yandex.ru](mailto:svetloe.sosh@yandex.ru)  
! 54486040, "\$ 1021801063778, % \$ \$ / !! 1804006519/182801001.

! + + , & ' (#) \* (\$  
! , «30» + - 2024 +. \* - &  
! / 11 ! 30.08.24 / 31/4 ...

**Адаптированная рабочая программа  
обучающихся с задержкой психического развития  
(вариант 7)  
за курс основного общего образования  
по предмету «Музыка (базовый уровень)»**

5 – 8

(ID 1719931)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

0 + ,, , 1 2!#  
 , + ,, + + ,  
 1 3" , 1 -  
 + ,, , 1 , ,  
 # + ,, . # + ,, , ,  
 " ".( ) 1 + ,, 3#!  
 « » (ID 1719931)  
 + ,, , « », 3  
 + ,, , 3" , , 1  
 , , 1 , 3 , 1  
 1 + + + 1  
 & 4 , « », 1 «% »,  
 , 1 - 4 , 5 , + ,  
 ,, , 1 2!#. & , 4, 1 2!#  
 , , 1 - , 5 , ,  
 , , , 1 + +  
 , , + , 1  
 1 2!#, , , ,  
 , 1 1 , - , , ,  
 ! + ,, 1 1 2!#. \* « » , 1  
 , , 1 , 1 2!# 1  
 , , 1 , 1 ( , , ,  
 , 1 ) , 5 , , ,  
 + ,, , , ,, , , +  
 1 2!# , , +  
 1 , . \* 1 2!# 1  
 , , 6 , ,  
 + 4, + , 4 , ,  
 , , 1 , ,  
 5 1 , . ! , 1 2!# 1  
 , 1 , , ,  
 , , , . # 5 + +  
 5 + + 2!#, +  
 , , + + , ,  
 , « » : , ,  
 ■ 1 2!# , , 1  
 78 18 1 8 8 9

■ 5 , + + + 8 + 8 1 98  
 + 18 1 , + , + , + 9  
 ■ 8, 78 , 8 8 , , 8, , 8 , 5 , 1 1  
 , 1 8 9  
 ■ 4 , , ,  
 ■ 8 8 8 , 8+ , 8 8 9  
 , , + , , 4 ,  
 + , , + 4, , , +  
 , + , 1 , - ,  
 « » , 1 2!# ,  
 , , , 1 5 + 1 - + ,  
 , , , + + + ,  
 , + , , . , 1 , , 1 , 1  
 + . , , , 1 ,  
 , , , , + - ,  
 , & , « » + 4 +  
 1 - + 1 2!# ,  
 . 1 2!#, + , .  
 1 - + , 5 + 1 2!# ,  
 1 , , , + + 1 2!# ,  
 \$ , - , , , + + .  
 \$ 5 4, 1 , 1 , 1 .  
 2!# + , + 4, - + . , +  
 , , 1 , + 1 4, 1 + , , , +  
 , , , + , 1 , 5 ,  
 , 6 , , , , 1 2!#,  
 ! 4 , , + . , + , 5 ,  
 , , , , , , - + , « »  
 1 , , \* 4, + + , + , ,  
 + , + + 1 , + , ,  
 . , 6 1 ,  
 . 4, 1 2!#  
 . + + 1 , - , 1 - 2!#  
 . , + 2!#

**Цель изучения учебного предмета «Музыка»**

1, 4, + : , ! , + , + .

**Основная цель**

1 1 . , , + 4 , , , 1 , + ( , , 1 - , + , , 1 - ). 1 1

**, направлениям:**

- 1) , 4, ; +
- 2) , , , , ;
- 3) 14 1 ,4 + , , ; 1 : , , ,

**5 , задачами**

- 1 + 4, -4 + 9
- , , , + , 8 8 ,8 78 8 :8 8 8 9
- , 1 1 8 8 8, 1 + 8 98 + 1 +
- , + 9 + 98 8 18 4 , 8 , + 8 78 1 18 8 18, 18 9
- , 1 1 1 , 1 , 5 - 5 ( 5 : , , , + , , + ; 5 , , , , ); - ( 1 , 1, 1, 1; + 1 , 1 ; ( , , , + , , .); - , , , - ( , , , ); - , , , + ;

5 + + , + , 1,  
 + , + 5 1 +  
 + , , ,

**Специальной целью**

1 2!# 5 1 , 1 « » 5

- + , + 1 1  
 , , , 1 1  
 \* 1 5 5 , 1

**задач:**

- 18 8 1 8 78 8 , 1 2!# 6 , ,  
 8 8 , 9
- 1 , , , + ,  
 4 , - , + , 5 , , ,,
- 8 , , 8 , 9 , , ,  
 , 4 , , 4 , , , , 1
- , 1 9 , , 1 + , 1
- + 8 , 8 8 1 78 , + 8 , 5 78 8 8 , 9
- + , 1 + , + , + , - ,  
 8 , 8 8 1 , 8 , 8 8 8 9 -
- , 1 1 , 1 1 , -  
 ( 5 , , , - -  
 , , , 1 , , , -
- , , , 18 1 + ;9
- + 1 + , +  
 , 8 8 8 + 8 8 , 8 9 ,
- 4 , + 2!# ,  
 , , 1 4 , , 1
- , + 8 9 , - + , 5 ,
- , 8 + 9 , ,
- 5 + 1 , , +

**Место предмета в учебном плане**

3 , + , « » 1 , 5 5  
 «% » , : 5 5  
 8 ( + , 8 ,  
 + , - 136 : 5 , - 34 (1 , 6 - 34 (1  
 ) , 7 - 34 (1 , 8 - 34 (1 ) .



6 , , , ( , , , 1 , ;  
1 + , ) , 1

**Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»  
Россия – наш общий дом.**

: - + 1 5  
5 1 , , + 1 + ( +  
, + , 1 - , , 5 1 , ( 1 + 1 .  
\$ + + - , - 5 1 , ( , , 1 1  
+ - , 0 + ). \* + 1  
, 1 . \* 1 + + 1 , # 3 , -  
1 1 , ) .  
1 :  
, , 1 1 1 1 + -  
;  
1 , , 1 + 5 ,  
1 + 1 # ;  
1:  
, , , ;  
, 1 , , ( + , , + , , 5 + );

**Фольклорные жанры.**

: # : ,4 , .  
1 :  
, , , 1 + # - ;  
, ;  
1 1 , , ,  
1 ;  
4 1 1 + + 1, 1  
1 1 # ; 1 1  
+ , , , 1 , ,4 1 ; 1  
1 ; 1  
# ; , «\$ # ».

**Фольклор в творчестве профессиональных композиторов.**

: \$ , + : , 1 , 1  
; 1 . , + + , 1  
, .  
1 :  
, + 1 ,  
;  
, , 2-3 + , 1 ( , , , ,  
, ) , 1 , ;  
, , , , +  
, + , ;

1, (, ' + ); (, , , ), + ; ( ) , , .

**На рубежах культур.**

1 + 4 ; 1 + + . 1 : 1 + 1 1 ( , , + , , 5 + , 5 ), - 1 + , 5 ; 14 - , + 4 + ; 4 ; ( ) .

**Модуль № 3 «Русская классическая музыка»**

( , 1 + , « , + » «\$ , # » , 1 + , 1 , , ) .

**Образы родной земли.**

1 1 4 , + , , + , ( , .% . " , . # 1 , , .0 . + 1 , ) . 1 : 5 , , 1 , , + , + ; , 5 1 , , ; , + + , + , , - , ; , , 1 ; : , , 5 1 , 1 1 ; 1 , , + , , + 1 1 .

**Золотой век русской культуры.**

1919 : , XIX : , , 5 , , .% . " , !.%.= + , \$.0.# , + - XIX . ( , , ) . 1 : 5 , XIX , 1 + , 1 ; , + + 1 , + , , - , ;



**История страны и народа в музыке русских композиторов.**

19-й век, когда в России началась эпопея музыкального искусства, и в 1812 году в Москве был основан первый русский симфонический оркестр. В 1830-е годы в Петербурге возникло первое русское оперное искусство. В 1850-е годы в Москве и Петербурге появились первые русские оперные театры. В 1860-е годы в Петербурге возникло первое русское балетное искусство. В 1870-е годы в Петербурге возникло первое русское театральное искусство. В 1880-е годы в Петербурге возникло первое русское музыкальное искусство. В 1890-е годы в Петербурге возникло первое русское музыкальное искусство.

**Русский балет.**

В русском балете, как и в опере, сложилась национальная школа. В 1812 году в Москве был основан первый русский балетный ансамбль. В 1830-е годы в Петербурге возникло первое русское балетное искусство. В 1850-е годы в Москве и Петербурге появились первые русские балетные театры. В 1860-е годы в Петербурге возникло первое русское балетное искусство. В 1870-е годы в Петербурге возникло первое русское балетное искусство. В 1880-е годы в Петербурге возникло первое русское балетное искусство. В 1890-е годы в Петербурге возникло первое русское балетное искусство.

**Русская исполнительская школа.**

В русской исполнительской школе, как и в балете, сложилась национальная школа. В 1812 году в Москве был основан первый русский исполнительский ансамбль. В 1830-е годы в Петербурге возникло первое русское исполнительское искусство. В 1850-е годы в Москве и Петербурге появились первые русские исполнительские театры. В 1860-е годы в Петербурге возникло первое русское исполнительское искусство. В 1870-е годы в Петербурге возникло первое русское исполнительское искусство. В 1880-е годы в Петербурге возникло первое русское исполнительское искусство. В 1890-е годы в Петербурге возникло первое русское исполнительское искусство.

**Русская музыка – взгляд в будущее.**

:% , ( 0.\$ . ' , <\$. 0 ,  
 (. + 1 , 4 ). 1 :  
 1 + , , 5 1 , XX , 4 , +  
 ;  
 5 4 , , 1 1  
 ;  
 4 # ; , ,  
 , 4 , 1+ , 1 , + ,, 1

**Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»**

**Камерная музыка.**

: ) , ( , , , ) .  
 % , 1 , 1 ( , , , ) . ,  
 1 :  
 5 , 1 , 1 , ( 1 1 1  
 , ) , 1 , 1 , + ;  
 1 , ;  
 : , , 1 + , 1 ; 1  
 ( , - 1 , ) ;  
 , + , , ,  
 , 4 .

**Циклические формы и жанры.**

: , ( 1 , , 1) . ! 1 ,,  
 . ! + . , : 1 , , 1 , ,  
 1 :  
 , , , , + 1 +  
 ;  
 5 + + ;  
 , , 1 , 1 - , ;  
 : ( , + ) ;  
 , 1 ( 1 ,  
 , + , + , ) ;

**Симфоническая музыка.**

: , ( , ) . , .  
 1 :  
 , 4- , , , : + ,, ,  
 1 , ;  
 1 , ( , + , , + , ;

- , ;  
 ( , , + , ) + , ;  
 5 , , + , ;  
 : ( , + ) , ( 1  
 , , + , + , );

**Театральные жанры.**

: , , . , + : ,  
 , , . , + 1+ . \$ ,  
 . . # , ,  
 .  
 1 :  
 , , , 1 , ;  
 + 1 - , 5 + 1 + , 5 +  
 ;  
 , 1 + , 1  
 ;  
 , 1:  
 , + 1 ;  
 , ( , 4 , 1 ) ;  
 : ( , + + ) ;  
 , , , , ( , + + ) ;

**Вариативные модули  
Модуль № 5 «Музыка народов мира»**

( , 1 + , « , + » «\$  
 , # », , ,  
 , 1 + , , ).

**Музыка – древнейший язык человечества.**

: 0 1 + 1 , + 1.  
 \* " - ( , 1 , , ,  
 + , ).  
 1 :  
 4 , ( ) 4 , 1  
 , 1 + ( , , , ,  
 , ) ;  
 , + ( , ) , ;  
 : , , + ;  
 , 1 , « \* "

**XVII—XX**

**Музыкальный фольклор народов Европы.**

: % , , , + 1 (

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки.

**Музыкальный фольклор народов Азии и Африки.**

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки. Музыкальный фольклор народов Азии и Африки. Музыкальный фольклор народов Азии и Африки.

**Народная музыка Американского континента.**

Народная музыка Американского континента. Народная музыка Американского континента. Народная музыка Американского континента.

**Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»**

**Национальные истоки классической музыки.**

Национальные истоки классической музыки. Национальные истоки классической музыки. Национальные истоки классической музыки.

, ; , 1  
 ; 1 5 ; , 1 1 -  
 , 1 , 1 , 1  
 , ; ,  
 , + .

**Музыкант и публика.**

3. . + 1 , ( , .0. , \$. ! + ,  
 . ! + . 5 ' ' , 5 ,  
 5 + . 1 :  
 , 5 , + , ; 1 , - , ,  
 1 , 1 , ; , , , 4 , , + ,  
 , 1 1 , , , 1 , ;  
 , ; 1 , 5 , ,  
 , ; (+ + 5 , + ),  
 , ( , , , , , );  
 , , 1 , 5 + 5 .

**Музыка – зеркало эпохи.**

: % , - , + -  
 + 1 , 4 1 . , ( +  
 + , 1 , 1 1 , ) . ! + , -  
 , 1 : % . . - 1 .. - 1 .  
 , , + , + , ; +  
 , , ( , 1 , + ) ; +  
 , 1 , 1 , 1 ; 1  
 ; , ( ) ;  
 , , + 1 , , , 1 ,

**Музыкальный образ.**

: " , . . + , +  
 - 1 , 3. + 1 , ) . ( , , , ( +  
 1 , 1 1 , ) .  
 1 : - 1 , , -  
 , , 1 , , ,  
 , + , ;

1, , , , 4, , + , ,  
 , 1 ; 1 , , , 1 , ,  
 , , - ,, 1 , + + , + ; +  
 , , ; , , , 1  
 : , , , ; , 1  
 , + , + , ;  
 , , , ( , , , ,  
 , , ).

**Музыкальная драматургия.**

: # , 1 . , !  
 , + : , , . , -  
 , + .  
 , 1 : , , 1 ,, , +  
 , + 5 ; , , , , ,  
 , 1 1 , 1 ,, 1 , + ; ,  
 ; + ( , ) 1 , , +  
 ; , , 1 , + + , +  
 , - ,, 1 , + + +  
 ; , , 1  
 ; : , , + ,, +  
 , ( , + + , , , ), +  
 ,, + + , - .

**Музыкальный стиль.**

: 4 1 , + , ,  
 \* , + 1 , ,, + .(\$ , .0. , .  
 , 0. + + 1 , ).  
 1 : , 1 , +  
 ( , , 2-3 , 4 1 ); 1 , +  
 , ,, , , ( 1 1 - 1); , ,  
 , ; , , 1  
 ; 1 , + :  
 , + ( 1 ; , , 1  
 , );  
 , + ;

, 1 (+ , , + , , , 1 1 , 1  
);

, : 4 ,

, + 1 XX .

**Модуль № 7 «Духовная музыка»  
Храмовый синтез искусств.**

# , . + + ( , acapella  
+ ). @ , - + ,

, 1 :

, 1 1 ,

+ 1 4 + + ;

1 , ” , 1 ;

1 1 , 1 + ,

1 1 ; 4 , 1 ( ,

, 1 ), 1 :

+ , 1 , ( ) ;

**Развитие церковной музыки**

: ( , ’0 , 1 (+ + 1 ,

+ ( , , . ) : , 1 # ). ! ,

1 :

, + , 1 (+ + 1 ,

, , , ( + , , ) 1 1

( + 5 ) ;

1: ; (1 ,

); + ;

+ + 1 1 1 , 1 ;

, , 1 , + , 1 , .

**Музыкальные жанры богослужения.**

: < 1

, + , :

, 1 : , ( + , ) ,

, , 1 , 1 1 1 + ; , ;

1 1 1 ; , ,  
1 1 ; 1 , , + ,  
, , , , + , .  
, , , , + , .

**Религиозные темы и образы в современной музыке.**

: 1 1 + . ! ,  
+ , , XX-XXI . # + ,  
, . 1 :  
1 , +  
XX-XXI ; 1 + , ,  
, , ; : , « +  
5 , »; 1 , .

**Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»**

**Джаз.**

: \* - , XX . +  
( + , , 1 , , - +  
, + , , , ).  
1 :  
( + ,, + 4 , );  
, « 1» 1 ,, 4 ,  
, ;  
1:  
( , , , ); : ;  
;

**Мюзикл.**

: 3. . , #. # , <...&4 ). - , XX ( ,  
, . 1 :  
, , , , , , , + , ,  
, ( , , , , , );  
, 1 6 , 1 , 1 1 1  
, , ; + , , + , +  
;

**Молодежная музыкальная культура.**

: \$ XX-XXI  
( - - , - , - , 1 - , 4 , 1 -1 , + ). 0  
( - . , A. , . ).  
, , ,  
( , 1 : )



, , , , 5 , « »  
, (+ «- », < ! , B , - 0 5 +  
+ );  
, , , 1  
, 1 ;  
, « , , »;

### Музыка цифрового мира.

: ( , , % , 5 ).  
( + , ) .  
1  
1 :  
1 1 ;  
, + , + , + ;  
1 + , , 1 ;  
+ ;  
, + ;  
, + , + .

### Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»

#### Музыка и литература.

( , 1 1 ( , , , , , ,  
, ) . % , , ,  
( 4 , , ) . ! + , , , 1 :  
, , , , , 1 , 1 ;  
, , , , , ( , « + »);  
, + , + 1 ;  
, + , , ;  
, , , , , 1  
.

#### Музыка и живопись.

0 + : „ , , - , , + - , ,  
- , ! + , , , % , ( , , ) .  
1 , \* , 0. . . + 1 , ) .  
1 :  
, , + 1 ;  
, , , , , 1  
;  
, + 5 , + , , 4 , , , + 4 ;  
+ 1 ; , , , , + , , -  
1 .

#### Музыка и театр.

: ( + 1 , < . " + ,  
.. - 1 , 0 . " , \* . \* , 1 + , ) . ( , , + , , 1 + .

1 :  
 , , , , + ;  
 , , , ;  
 , , , 1 + , , 1  
 ;  
 : , , + ;  
 , ( , ) , , ;  
 , , , , .

**Музыка кино и телевидения.**

: , , , .  
 ) , - , - , - , , + , , ( .  
 , #. # , 3. . , " . " , 0. ).  
 1 :  
 , , , , 1 1 , + ;  
 , , , + 4 , , + , ;  
 , ;  
 : + , + , ; 4 + ,  
 , ; , - , - , 4 ,  
 « , , + , - ( , -  
 )?».

!. 0 \$%#&( C( # (2&. D' 0 ' C (\$%? !# "#0 C ! &2C ( \$0  
 &# \$( \$ \$ " -> (" -#02 0\$%?

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

, + + :  
 + ,

**1) патриотического воспитания:**

, + ;  
 " , # + , 1 ,  
 # 3 + 1 , ;  
 , 1 + , ,  
 # ;  
 1 , , 1 , ,  
 ;  
 , , ;  
 , 1 , + .

**2) гражданского воспитания:**

+ + ,  
 , 1 + 1 ;  
 , 1 5 1  
 1 , , + ,  
 4 , + , , 1;  
 , - , ,  
 + , + , , ,  
 1 , , - 1  
 , 1 , .

**3) духовно-нравственного воспитания:**

4) эстетического воспитания:

**4) эстетического воспитания:**

5) ценности научного познания:

**5) ценности научного познания:**

6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

**6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

7) трудового воспитания:

**7) трудового воспитания:**

8) экологического воспитания:

**8) экологического воспитания:**

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

**9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

, 1 + , , + ; ,  
 , , , , + 1 - 1,  
 , , + + 1 ; ,  
 + , 5 ,  
 1 , , ;  
 , 1 ,  
 1 , 4, , ,  
 , 1 4, , ,  
 .

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Познавательные универсальные учебные действия

#### Базовые логические действия:

, , + 14 , , + ; , 1 , ,  
 , , + + 1 ; 1 , ,  
 + , , + , 1 ; , +  
 1 , , 1 , + +  
 , 1 ; + , +  
 ;  
 , , + , +  
 1 + - .

#### Базовые исследовательские действия:

, 1 , , + , « »  
 , ;  
 , , , , ;  
 , , + , 5 , , ;  
 1 + , 1 ;  
 , , 5 1 1  
 , , 1 , - 1 6 , ;  
 , , 1 + .

#### Работа с информацией:

, , , , 1 ;  
 , , , , ;  
 , , , , 1  
 ;

, , , - , 1, 1, 1, 1, 1;  
 , + 1 , 1 ;  
 ;  
 , + 1 + ,  
 , 1 ;  
 , 1 , , , ) , ( ,  
 , 1 , 1 , 1 , 1 , 1  
 , + 1 - , + , 5 .

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**1) невербальная коммуникация:**

4, - , + , , , ,  
 + , + , ; ,  
 , , 5 , , ; ,  
 , ;  
 4 - , ;  
 + ;  
 1 4 , , ( , , , , , ),

**2) вербальное общение:**

, , , , 4,  
 , ;  
 , 1 , , 1 , 1;  
 , , + 1, 5  
 , ;  
 + , , , ,  
 + ;

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

4 + , , +  
 - 1 + + , 4 + + +  
 , ;  
 , , 4 , + , ,  
 5 ;  
 , , + ,  
 , ;

, , ; 1 , + ,  
 , , + ; ,, ,  
 , , , 1 ; + ,  
 , + .

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

, 5 , , 1, + 1  
 , + ; 1 +  
 1 ; 5 1 +  
 + , ; 1 , 1  
 + , 5 1 1  
 1;  
 , + , 5 ( + ), 1  
 , 5 , , 1 5 ; 1  
 , + , + , 5 ;  
 + .

**Самоконтроль (рефлексия):**

, , , , ;  
 + 5 , ;  
 6 5 , , ( , );  
 , 1, , ;  
 5 , + ,  
 1 4, , ,, , ,  
 ( , ), 1 ( , ), , .

**Эмоциональный интеллект:**

, , 4, , + 1 + 1 ,  
 , , + 5 1 ,  
 ;  
 , 4, , 4, , + 1  
 1 , - + ;  
 4, ;  
 , , , + + , ,, -  
 ;  
 + 14, .

**Принятие себя и других:**

, , ; + , + , ,4 ,  
 , 5 , 5  
 , , + 1, ;  
 ;

, , , + 1 1 ( 1 1 ) +  
 , 1 , 1 ( , , , ) +  
 , 4, + 5 + ).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

! , 1 , 1  
 , + , , , 1 1 , 1,  
 + , , .

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

, ;  
 , , + , , + 4  
 ;  
 + 1;  
 ( , 1 , + , ,  
 1 ( + 1, , , ,  
 , , + ) ; 1 , + , + , +  
 4 , + , + , 1 .

**К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:**

1 , , 1 ;  
 1 1 + ; 1 1 , ,  
 , + ,

**К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:**

1 , , , ( , ,  
 1 + , 1 1 + , ! , , ( , ,  
 , ; 1 1  
 1 1, 1, -5 , 1 , 1 , + ,  
 6 , 1 + + , +  
 1 ,

**К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:**

1 , 1 - , ,  
 , ;  
 1 , , + , ;  
 , ,, , , + ;

1  
1 ;  
1 1 1 -

**К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:**

1 ( , , )  
1 )  
+ 1 1 + ;  
( , + ) 1,  
1 - 1

**К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

1 ,  
- ;  
1 1  
1 1, 1, 1 -5 , 1 ;  
1 1 1 , -  
( 1 1 -  
1 )

**К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:**

1 , - ,  
+  
1 ( , , , , ) ;  
( , + ) - ;  
1 , + ;  
1 , - ,  
1

**К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

1 1  
1 ;  
1 , 1

**К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:**

1 , , ;  
1 , , , , 1  
1 1 ;  
1 1

**К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:**

1 , + ,  
1 ;



, , + + ( , , ) , ,  
 , + , 1 , 6 + ; 1  
 1, , 1, + .

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка моего края</b>					
1.1	3 –	2	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
% +		2			
<b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество России</b>					
2.1	# – 5 ,	2	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
2.2	3 1 ,	1	0.5	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
% +		3			
<b>Раздел 3. Русская классическая музыка</b>					
3.1	,	2	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
3.2	2	2	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
3.3	% 1 ,	3	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>

% +		7			
<b>Раздел 4. Жанры музыкального искусства</b>					
4.1	, ,	2	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
4.2	, ,	1	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
4.3	В ,	2	0.5	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
% +		5			
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	(	3	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
1.2	0	2	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
% +		5			
<b>Раздел 2. Европейская классическая музыка</b>					
2.1	\$ ,	3	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
2.2	- 4 1	1	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
% +		4			
<b>Раздел 3. Духовная музыка</b>					
3.1	@ ,	2	0.5	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>

% +		2			
<b>Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления</b>					
4.1		1	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
% +		1			
<b>Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства</b>					
5.1		1	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
5.2		1	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
5.3		2	0.5	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
5.4		1	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
% +		5			
- > (( .%= ( ' =0 ! !# "#0 (		34	2	5	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка моего края</b>					

1.1	\$ 5 +	2	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
% +		2			
<b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество России</b>					
2.1	3	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
2.2	\$ 1	2	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
% +		3			
<b>Раздел 3. Русская классическая музыка</b>					
3.1	,	2	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
3.2	# 5	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
3.3	# , - +	1	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
3.4	% 1 , ,	2	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
3.5	#	1	0.5	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
% +		7			
<b>Раздел 4. Жанры музыкального искусства</b>					
4.1	'	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
4.2	, ,	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>

4.3	В	1	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
4.4	,	2	0.5	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
% +		5			
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	(	2	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
1.2	\$ , , +	2	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
% +		4			
<b>Раздел 2. Европейская классическая музыка</b>					
2.1		3	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
% +		3			
<b>Раздел 3. Духовная музыкаа</b>					
3.1	@ ,	2	0.5	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
% +		2			
<b>Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления</b>					
4.1	,	2	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
4.2	+ ,	1	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>

4.3		1	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
4.4		0	0	0	
% +		4			
<b>Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства</b>					
5.1		2	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
5.2		2	0.5	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
% +		4			
- > (( . %= ( ' = 0 ! ! # "# 0 (		34	2	6	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка моего края</b>					
1.1		1	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
1.2	,	1	0.5	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
% +		2			
<b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество России</b>					

2.1	3	2	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
% +		2			
<b>Раздел 3. Русская классическая музыка</b>					
3.1	% 1 ,	2	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
3.2	#	2	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
% +		4			
<b>Раздел 4. Жанры музыкального искусства</b>					
4.1	, ,	2	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
4.2	'	2	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
4.3	, ,	2	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
4.4	B ,	3	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
% +		9			
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	! , ,	2	0.5	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
% +		2			
<b>Раздел 2. Европейская классическая музыка</b>					



2.1	, +	2	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
2.2		1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
2.3		2	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
2.4		1	0.5	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
% +		6			
<b>Раздел 3. Духовная музыка</b>					
3.1	+	2	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
% +		2			
<b>Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления</b>					
4.1	,	2	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
4.2	* 1	2	0.5	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
% +		4			
<b>Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства</b>					
5.1	.	3	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
% +		3			
- > (( .%=( ' =0 ! !# "#0 (		34	2	6	

**8 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка моего края</b>					
1.1	\$ 5 +	2	0	1	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
% +		2			
<b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество России</b>					
2.1	\$ 1	2	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
% +		2			
<b>Раздел 3. Русская классическая музыка</b>					
3.1	#	2	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
3.2	% 1 ,	1	1	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
3.3	# 5	2	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
% +		5			
<b>Раздел 4. Жанры музыкального искусства</b>					
4.1	,	4	0	1	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>

4.2	, ,	4	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
% +		8			
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	0	3	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
% +		3			
<b>Раздел 2. Европейская классическая музыка</b>					
2.1	- 4 1	2	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
% +		2			
<b>Раздел 3. Духовная музыка</b>					
3.1	# + , ,	3	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
% +		3			
<b>Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления</b>					
4.1	+ ,	1	0	1	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
4.2		2	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
4.3	' ,	2	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
% +		5			
<b>Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства</b>					

5.1		3	0.5	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
5.2		1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
% +		4			
- > ( ( .%=( ' =0 ! !# "#0 (		34	1.5	3.5	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	' , -	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a">https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b748">https://m.edsoo.ru/f5e9b748</a>
2	, , #	1	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a">https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b748">https://m.edsoo.ru/f5e9b748</a>
3	, :# ,# ,	1	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a>
4	, 5	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a">https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b748">https://m.edsoo.ru/f5e9b748</a>
5		1	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b270">https://m.edsoo.ru/f5e9b270</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a>

6	,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a">https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b748">https://m.edsoo.ru/f5e9b748</a>
7	,	1	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a">https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a</a>
8	! 5 ,	1	0.5	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0">https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0</a>
9	5 ,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a">https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b748">https://m.edsoo.ru/f5e9b748</a>
10	2 5 ,	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
11		1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a">https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b748">https://m.edsoo.ru/f5e9b748</a>
12	1, + 1,	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a">https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b748">https://m.edsoo.ru/f5e9b748</a>
13	2 , 5 , 5	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a">https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b748">https://m.edsoo.ru/f5e9b748</a>
14	) , ,	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8">https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e524">https://m.edsoo.ru/f5e9e524</a>
15	, # 5	1	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a>
16		1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
17	, #	1	0.5	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
18	5 , ,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
19	\$ , %	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
20	\$ , %	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
21	0 , - 1 ,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>

22	,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
23	% ,	1	0.5	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e092">https://m.edsoo.ru/f5e9e092</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e236">https://m.edsoo.ru/f5e9e236</a>
24	% ,	1	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8">https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8</a>
25	' , , +, , + 5	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
26	- 4 1	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
27	\$ , 1 1	1	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f884">https://m.edsoo.ru/f5e9f884</a>
28	. . . ! .	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
29		1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
30	= ,	1	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b41e">https://m.edsoo.ru/f5e9b41e</a>
31	, ,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
32	, ,	1	0.5	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
33	, ,	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
34	,	1	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9d85e">https://m.edsoo.ru/f5e9d85e</a>
- > ( ( . %= ( ' =0 ! !# "#0 (		34	2	6	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	«! , 5 , ...»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0734">https://m.edsoo.ru/f5ea0734</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0d06">https://m.edsoo.ru/f5ea0d06</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea09fa">https://m.edsoo.ru/f5ea09fa</a>
2	, , +	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0734">https://m.edsoo.ru/f5ea0734</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0d06">https://m.edsoo.ru/f5ea0d06</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea09fa">https://m.edsoo.ru/f5ea09fa</a>
3	,	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0734">https://m.edsoo.ru/f5ea0734</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0d06">https://m.edsoo.ru/f5ea0d06</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea09fa">https://m.edsoo.ru/f5ea09fa</a>
4	\$ * #	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
5	3 1 +	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
6	1 : ,	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea05b8">https://m.edsoo.ru/f5ea05b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0b80">https://m.edsoo.ru/f5ea0b80</a>
7	* , 1	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
8	! 1	1	0.5	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
9	« »	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
10	, ,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
11	! #	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
12	, +	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
13	3 , ,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
14	, ,	1	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea25c0">https://m.edsoo.ru/f5ea25c0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea30ec">https://m.edsoo.ru/f5ea30ec</a>
15	% ,	1	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea2746">https://m.edsoo.ru/f5ea2746</a>

16	,	1	0.5	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
17	! + , , . & -	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
18	! , ,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
19	! , ,	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
20	\$ , , +	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
21	\$ , , +	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
22	,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
23	,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
24	,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
25	* 1	1	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea17f6">https://m.edsoo.ru/f5ea17f6</a>
26	* 1	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea195e">https://m.edsoo.ru/f5ea195e</a>
27	0 : 5	1	0.5	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
28	* : - + +	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
29	,	1	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea36fa">https://m.edsoo.ru/f5ea36fa</a>
30	.	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
31	! ,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
32	\$	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
33	,	1	0.5	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>



34	,	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
- > ( (	.%=( ' =0 ! !# "#0 (	34	2	6	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	5 : , #	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
2	,	1	0.5	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
3		1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
4		1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
5		1	0.5	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
6	<	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
7	«? , , ... 4 , »	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
8	, , . -	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
9	-	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
10		1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
11	, ,	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
12	, ,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
13	-	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
14	,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
15	,	1	0.5	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
16	!	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>

17		1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
18		1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
19	!	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
20	'	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
21	,	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6576">https://m.edsoo.ru/f5ea6576</a>
22	,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
23	"	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
24	%	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
25	'	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
26		1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
27	+	1	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea694a">https://m.edsoo.ru/f5ea694a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea5036">https://m.edsoo.ru/f5ea5036</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea5fae">https://m.edsoo.ru/f5ea5fae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea59aa">https://m.edsoo.ru/f5ea59aa</a>
28	«&»	1	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea613e">https://m.edsoo.ru/f5ea613e</a>
29	# - «% @ —»	1	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea613e">https://m.edsoo.ru/f5ea613e</a>
30	# - «A 0 » 0. #	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea613e">https://m.edsoo.ru/f5ea613e</a>
31	«# » * ." 5	1	0	0	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea613e">https://m.edsoo.ru/f5ea613e</a>
32	! 1	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea613e">https://m.edsoo.ru/f5ea613e</a>

33	,	1	0.5	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea613e">https://m.edsoo.ru/f5ea613e</a>
34		1	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea613e">https://m.edsoo.ru/f5ea613e</a>
- > ( ( .%=( ' =0 ! !# "#0 (		34	2	6	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1		1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5eaa20c">https://m.edsoo.ru/f5eaa20c</a>
2	,	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5eaa20c">https://m.edsoo.ru/f5eaa20c</a>
3	, ,	1	0.5	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5eaa20c">https://m.edsoo.ru/f5eaa20c</a>
4	, ,	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5eaa20c">https://m.edsoo.ru/f5eaa20c</a>
5	+	1	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaa20c">https://m.edsoo.ru/f5eaa20c</a>
6	, , .	1	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9afa">https://m.edsoo.ru/f5ea9afa</a>
7	: , +	1	0	0.5	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
8	« %+ »	1	0	0	- В <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9c62">https://m.edsoo.ru/f5ea9c62</a>
9	! 1	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9c62">https://m.edsoo.ru/f5ea9c62</a>
10	,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9c62">https://m.edsoo.ru/f5ea9c62</a>
11		1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9c62">https://m.edsoo.ru/f5ea9c62</a>
12	, : 5	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9c62">https://m.edsoo.ru/f5ea9c62</a>

13	! : , , , +	1	0	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9c62">https://m.edsoo.ru/f5ea9c62</a>
14	. - , ,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9c62">https://m.edsoo.ru/f5ea9c62</a>
15	, ,	1	0.5	0.5	<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9c62">https://m.edsoo.ru/f5ea9c62</a>
16	,	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5eab27e">https://m.edsoo.ru/f5eab27e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eab4d6">https://m.edsoo.ru/f5eab4d6</a>
17	,	1	0	0.5	- B <a href="https://m.edsoo.ru/f5eab27e">https://m.edsoo.ru/f5eab27e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eab4d6">https://m.edsoo.ru/f5eab4d6</a>
- > ( ( . %= ( ' = 0 ! !# "# 0 (		17	1	5.5	

## Приложение 1

### Достижение личностных результатов в рамках реализации модуля «Школьный урок» Рабочей программы воспитания

#	++	,	,	+	&2C	%
+	:					
-				1	1	1
,	1	1	1	1	-	1
,	+	+			+	;
;	+			1		1
-			1			1
	1		;			
-			1	+	1	
			”	”		;
;						;
-			1			1
					1	1
+	5		”	”	;	+
			”	”	;	+
-			1		-	1
			1		1	1
+	+	;	+		5	
			+	5		;
-			1			
++			”	”	5	
			;			
-	+			1	4	1
			”	”		1
			”	”		+
					;	
-						1
			1	+	1	.

**Нормы оценивания учебного предмета «Музыка»**

**Оценка устного ответа по результатам слушания музыкальных произведений**

\$ 1 , 1 5 ,  
 , , , ;  
 ,

**Учитывается:**

- 4, + , +  
 , ;

- , + ;

- , + ,  
 1 .

Отметка	Критерии отметки
<b>Высокий «5» отлично</b>	, , : 1 , + , ,
<b>Повышенный «4» - хорошо</b>	: , , , 1 «5» ; , + , , (1-2)
<b>Базовый «3» удовлетворительно</b>	, , , 1 .
<b>Низкий «2» плохо</b>	, , 5 + , 4, .

**Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения**

\* , 1  
 1 , 5 1 +  
 : , , + + + .  
 & : 1 1 6  
 , + , +  
 . ' , , + , +  
 + + , ,  
 + + + , +  
 +, : , , .

Отметка	Критерии отметки
<b>«5» -отлично</b>	;
<b>«4» - хорошо</b>	;
<b>«3» - удовлетворите льно</b>	;
<b>Низкий «2» - плохо</b>	5

Творческие работы (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка.

- 1.
2. 5
3. 1
4. 4,
5. 1 2
6. 8.

8	6-7	5-2	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

### Критерии оценки проектной деятельности (проект) Оценка проекта.

#### Отметка «5»

1. !
2. 1 +
3. !
4. !
5. ! 6

#### Отметка «4»

1. !
2. 1 + ,4

3. ! 5 , , .
4. ! 6 , , .

**Отметка «3»**

1. ! , .
2. 1 + , , 1-2 5
3. 4 1 , .

**Отметка «2»**

1. ! 5 .