

8; 427421, : (34145)76-5-67; : (34145) 76-5-95,
E-mail: svetloe.sosh@yandex.ru
! 54486040, "\$ 1021801063778, % \$ \$ / !! 1804006519/182801001.

! + + , & ' (#) * (\$
! , «30» + - 2024 +. * - &
! / 11 ! 30.08.24 / 31/4 ...

**Адаптированная рабочая программа
обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7)
за курс основного общего образования
по предмету «Музыка (базовый уровень)»**

5 – 8

(ID 1719931)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

0 + ,, , 1 2!#
 , + ,, + + ,
 1 3" , 1 -
 + ,, , 1 , ,
 # + ,, . # + ,, , ,
 " ".() 1 + ,, 3#!
 « » (ID 1719931)
 + ,, , « », 3
 + ,, , 3" , , 1
 , , 1 , 3 , 1
 1 + + + 1
 & 4 , « », 1 , «% » ,
 4 , 1 - 4 , 5 , + ,
 ,, , 1 2!#. & , 4, 1 2!#
 , , 1 - , 5 , ,
 , , 1 1 + +
 , , 1 + , 1
 1 2!#, , , ,
 , 1 1 , - , , ,
 ! + ,, 1 1 2!#. * « » , 1
 1 1 2!# 1 ,
 , , 1 , 1 (, , ,
 , 1) . , 5 , , ,
 . 1 , ,
 + ,, , , ,, , , +
 1 2!# , , +
 1 , . * 1 2!# 1
 , , 6 , ,
 + 4, + , 4 , ,
 , , 1 , ,
 5 1 , . ! 1 , 1 2!# 1
 , , 1 , , ,
 , , , . # 5 + +
 5 + + + 2!#, +
 , , + + , ,
 , « » : , ,
 ■ 1 2!# , , 1
 78 18 1 8 8 9

■ 5 , + + + 8 + 8 1 98
 + 18 1 , + , + , + 9
 ■ 8, 78 , 8 8 , , 8, , 8 , 5 , 1 1
 , 1 8 9
 ■ 4 , , ,
 ■ 8 8 8 , 8+ , 8 8 9
 ■ , , + , , 4 ,
 + , , + 4, , , +
 + , + , , - ,
 « » , 1 2!# ,
 , , , 1 5 + 1 - + ,
 , , , + + + ,
 , + , , . , 1 , , 1 , 1
 + . , , , 1 ,
 , , , , + - ,
 , & , « » + 4 +
 1 - + 1 2!# ,
 .
 1 2!#, + , .
 1 - + , 5 + 1 2!# ,
 1 + , , + + 1 2!# ,
 \$, , , , , + .
 \$ 5 4, 1 , 1 , 1 +
 2!# + , + 4, - + . , +
 , , 1 , + 1 4, 1 + , , , +
 , , , , + , 1 5 ,
 , 6 , , , , 1 2!#,
 ! 4 , , + .
 , , , , , - + , 5 ,
 1 , . * , + , « »
 + , 4, + + , + , ,
 + , , 6 1 , ,
 . 4, 1 2!#
 . . , , , 1 , - , 1 - 2!#
 . + + 1 , - , 1 + 2!#

Цель изучения учебного предмета «Музыка»

1, 4, + : , ! , + , + .

Основная цель

1 1 . , , + 4 , , , 1 , + (, , 1 - , + , , 1 -). 1 1

, направлениям:

- 1) , 4, ; +
- 2) , , , , ;
- 3) 14 1 ,4 + , , ; 1

5 , задачами

- 1 + 4, -4 + 9
- , , , + , 8 8 ,8 78 8 :8 8 8 9
- , 1 1 8 8 8, 1 + 8 98 + 1 +
- , + 9 + 1 18 8 18, 18 9 8 , 8 , + 8 78
- , 1 1 1 , 1 , 5 - 5 (5 : , , , + ; 5 , , , ,); - (1 , 1, 1, 1; + 1 , 1; - (, , , ,); - , , , + ;

6 , , , (, , , 1 , ;
1 + ,) , 1

**Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»
Россия – наш общий дом.**

: - + 1 5
5 1 , , + 1 + (+ +
, + , 1 - , , 5 1 (, , 1 + 1 .
\$ + + - , - 5 1 (, , 1 1
+ - , 0 +). * + 1
, 1 . * 1 + + 1 , # 3 , -
1 1 ,) .
1 : 1 1 1 + -
;
1 , , , 1 + 5 ,
1 + 1 # ;
1:
, , , ;
, 1 , (+ , , + , , 5 +);

Фольклорные жанры.

: # : ,4 , .
1 : 1 + # - ;
, , ;
1 1 , ,
1 ;
4 1 1 + + 1, 1
1 1 # ; 1 1
+ , , , 1 , ,4 1 ; 1
1 ; 1
; , «\$ # ».

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов.

: \$, + : , 1 , 1
; 1 . , + + , 1
, . 1 :
, + 1 ,
;
, , 2-3 + , 1 (, , , ,
,) , 1 , ;
, , , +

: , , (, ,
 +); , (, , ,), +
 , ; () , , .

На рубежах культур.

: , 1 + + .
 < + 4 , .
 1 :
 (, , , , 5 + , 5), + 1 1 1
 + , 5 ; - 1
 , 14 - ,
 + 4 + ; 4 ; ()
 .

Модуль № 3 «Русская классическая музыка»

(, 1 + ,
 , , « , + » «\$, # » ,
 1 + 1 , ,) .

Образы родной земли.

: , 1 1 4 , + , ,
 , , + , (, .% . " , . . # 1 , , .0 .
 " + 1 ,) .
 1 :
 , 5 , , 1
 , , + , 5 1 , , ;
 ; , + + , +
 , , , - , ; , , 1
 ; : , , 5 1 , 1 ;
 , , + , , + 1
 1 , .

Золотой век русской культуры.

: , + XIX : ,
 , , 5 , , , .% . " , !.%.= + , \$.0.# , + -
 XIX . (, ,) .
 + 1 ,) .
 1 :
 , 5 , , XIX , 1 +
 , 1 ;
 , + + +
 1 , + , , , - , ;

:% , (0.\$. ' , ,<\$. 0 ,
 (. + 1 , 4).
 1 :
 1 + , , 5 1 , XX , 4 , +
 ;
 5 4 , , 1 1
 ;
 ;
 4 # ; , ,
 , 4 , 1+ , , 1 , + ,, 1

Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

Камерная музыка.

:) , (, , ,).
 % , 1 , 1 (, , ,). ,
 1 :
 5 , 1 , 1 , (1 1
 ,), 1 , 1 , + ;
 1 , ;
 : , , 1 +, , 1 ; 1
 (, - 1 ,); , ;
 , + , , ,
 , 4 .

Циклические формы и жанры.

: , (1, , 1). ! , ,
 . ! + . , : 1 , , 1 ,,
 . 1 :
 , , , , + 1 +
 ;
 5 + + ;
 , , 1 , 1 - , ;
 : (, +); 1 ;
 , , + 1 (1 ,
 , + , + ,);

Симфоническая музыка.

: , (, ,). , .
 1 :
 , 4- , , , : + ,, ,
 1 , ;
 1 , (, + ,
), , , + ;

- , ;
 (, , + ,) + , ;
 5 , , + , ;
 : (, +) , (1
 , , + , + ,);

Театральные жанры.

: , , . , + : ,
 , , . , + 1+ . \$,
 . # , ,
 .
 1 :
 , , , 1 , ;
 + 1 - , 5 + 1 + , 5 +
 ;
 , 1 + , 1
 ;
 , 1:
 , + 1 ;
 , (, 4 , 1) ;
 : (, + +) ;
 , , , , (, + +) ;

**Вариативные модули
Модуль № 5 «Музыка народов мира»**

(, 1 + , « , + » «\$
 , # », , ,
 , 1 + , ,).

Музыка – древнейший язык человечества.

: 0 1 + 1 , + 1.
 * " - (, 1 , , ,
 + ,).
 1 :
 4 , () 4 , 1
 , 1 + (, , , ,
 ,);
 , + (,) , ;
 : , , + ;
 , 1 , « * "

XVII—XX

Музыкальный фольклор народов Европы.

: % , , , + 1 (

Музыкант и публика.

3.

Музыка – зеркало эпохи.

Музыкальный образ.

1, , , , 4, , + , ,
 , 1 ; 1 , , , 1 , ,
 , , - ,, 1 , + + , + ; +
 , , , , 1
 ;
 : , , , ; , 1
 , + , + , ;
 , , , (, , , ,
 , ,).

Музыкальная драматургия.

: # , 1 . , !
 , + : , , . , -
 , + .
 1 :
 , , 1 ,, , +
 , + 5 ; , , , , ,
 , 1 1 , 1 ,, 1 , + ; ,
 ; 1 , 1 , 1
 ; + (,) 1 , , +
 ; , , 1 , + + , +
 , - ,, 1 , + + +
 ; , , 1
 ;
 : , , + ,, +
 , (, + + , , ,), +
 ,, , + + , - .

Музыкальный стиль.

: 4 1 , + , ,
 * , + 1 , ,, + .(\$, .0. , .
 , 0. + + 1 ,).
 1 :
 (, , 2-3 , 4 1); 1 , +
 , , , , (1 1 - 1); , ,
 , ; , , 1
 ; 1 , + :
 , (1 ;
 ,); , , 1
 , + ;

, 1 (+ , , + , , , 1 1 , 1
);

, : 4 ,
+ 1 XX .

**Модуль № 7 «Духовная музыка»
Храмовый синтез искусств.**

, . (, acapella
+). @ , - + ,

1 :
+ 1 4 , 1 1 ,
1 , ” , 1 ;
1 1 , 1 + ,
1 1 , ; 4 , 1 (,
1 1), 1 :
+ , , () ;
1 , .

Развитие церковной музыки

: (, ’0 , (+ + 1 ,
+ (, , .) : , 1 #) . ! ,
1 :
+ , ; (+ + 1 ,
, , , ();
(+ 5) ;
1 : (1 ,
); + ;
+ + 1 1 1 , 1 ;
, , 1 , + , 1 , .

Музыкальные жанры богослужения.

: < 1
, + : ,
+ , 1 :
, () , (+ ,) ,
, , 1 , 1 1 1 + ; , ;

1 1 1 ; , ,
1 1 ; 1 , , 5 + ,
, , , , + , .

Религиозные темы и образы в современной музыке.

: 1 1 + . ! ,
+ , , XX-XXI . # + ,
, . 1 :
1 , +
XX-XXI ; 1 + , ,
, , ; : , « +
5 , »; 1 , .

Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»

Джаз.

: * - , XX . +
(+ , , 1 , , - +
, + , , ,).
1 :
(+ ,, + 4 ,);
, « 1» 1 ,, 4 ,
, ;
1:
(, , ,); : ;
;

Мюзикл.

: 3. . , #. # , <... &4). - , XX (,
, . 1 :
, , , , , , + , ,
, (, , , , ,);
, 1 6 , 1 , 1 1 1
, , ; + , , + , +
;

Молодежная музыкальная культура.

: \$ XX-XXI
(- - , - , - , 1 - , 4 , 1 -1 , +). 0
(- . , A. , .).
, , ,
(, 1 :)

1 :
 , , , , + ;
 , , , ;
 , , , 1 + , , 1
 ;
 : , , + ;
 , (,) , , ;
 , , , , .

Музыка кино и телевидения.

: , , , .
) , - , - , - , + , (.
 , #. # , 3. . , " . " , 0.).
 1 :
 , , , 1 1 , + ;
 , , , + 4 , , + , ;
 , ;
 : + , + , ; + ,
 , ; , - , - , 4 ,
 « , + , - (, -
)?».

!. 0 \$%#&(C(# (2&. D' 0 ' C (\$%? !# "#0 C ! &2C (\$ 0
 &# \$(\$ \$ " -> (" -#02 0\$%?

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

, + + :
 + ,

1) патриотического воспитания:

, + ;
 " , # + , 1 ,
 # 3 + 1 , ;
 , 1 + , ,
 # ;
 1 , , 1 , ,
 ;
 , , ;
 , 1 , + .

2) гражданского воспитания:

+ + ,
 , 1 + 1 ;
 , 1 5 1
 1 , , + ,
 4 , + , , 1;
 , - , ,
 + , + , + , ,
 1 , , - 1
 , 1 , .

3) духовно-нравственного воспитания:

4) эстетического воспитания:

4) эстетического воспитания:

5) ценности научного познания:

5) ценности научного познания:

6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

7) трудового воспитания:

7) трудового воспитания:

8) экологического воспитания:

8) экологического воспитания:

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

, 1 + , , + ; ,
 , , , + 1 - 1,
 , , + + 1 ; ,
 + , 5 ,
 1 , , ;
 , 1 ,
 1 , 4, , ,
 , 1 4, , ,
 .

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

, , + 14 , , + ; , 1 , ,
 , , + + 1 ; 1 , ,
 + , , + , 1 ; , +
 1 , , 1 , + +
 , , ; + , +
 ; + , +
 1 + - .

Базовые исследовательские действия:

, 1 , , + , « »
 , ; , ;
 , , , , , ;
 + , , 5 , 1, , ;
 1 1 ; 5 1 1
 , - 1 6 , ; 1 1
 , , 1 , , ; , +
 , 1 + .

Работа с информацией:

, , , , 1 ;
 , , , , ;
 , , , , 1
 ;

, , , - , 1, 1, 1, 1, 1;
 , + 1 , 1 ;
 ;
 , + 1 + ,
 , 1 ;
 , 1 , , ,) , (,
 , 1 , 1 , 1 , 1 , 1
 , + 1 - , + , 5 .

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) невербальная коммуникация:

4, - , + , , , ,
 + , + , ;
 , 1 , , 5 , , ;
 , ;
 4 - , ;
 + ;
 1 4 , , (, , , , ,),

2) вербальное общение:

, , , , 4,
 ;
 , 1 , , 1 , 1;
 , + 1, 5
 ;
 + , , , , ,
 + ;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

4 + , , +
 - 1 + + , 4 + + +
 ;
 , , , , +
 4 , + , ,
 5 ;
 : , + ,
 ;

1
1 ;
1 1 1 -

К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:

1 (, ,)
1)
+ 1 1 + ;
(, +) 1,
1 - 1

К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

1 ,
- ;
1 1
1 1, 1, 1 -5 , 1 ;
1 1 1 , -
(1 1 -
1)

К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:

1 , - ,
+
1 (, , , ,) ;
(, +) - ;
1 , + ;
1 , - ,
1

К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:

1 1
1 ;
1 , 1

К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:

1 , , ;
1 , , , , 1
1 1 ;
1 1

К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:

1 , + ,
1 ;

, , , + + (, , , ,) , , ,
 , + , 1 , 6 + ; 1
 1, , 1, + .

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	3 –	2	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5e9b004
% +		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	# – 5 ,	2	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	3 1 ,	1	0.5	0	- В https://m.edsoo.ru/f5e9b004
% +		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	,	2	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5e9b004
3.2	2	2	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5e9b004
3.3	% 1 ,	3	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5e9b004

% +		7			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	, ,	2	0	0	- Б https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.2	, ,	1	0	0.5	- Б https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.3	В ,	2	0.5	0	- Б https://m.edsoo.ru/f5e9b004
% +		5			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	(3	0	0	- Б https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.2	0	2	0	0	- Б https://m.edsoo.ru/f5e9b004
% +		5			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	\$,	3	0	0	- Б https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	- 4 1	1	0	0.5	- Б https://m.edsoo.ru/f5e9b004
% +		4			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	@ ,	2	0.5	0.5	- Б https://m.edsoo.ru/f5e9b004

% +		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1		1	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5e9b004
% +		1			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1		1	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.2		1	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.3		2	0.5	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.4		1	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5e9b004
% +		5			
- > ((.%= (' =0 ! !# "#0 (34	2	5	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					

1.1	\$ 5 +	2	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
% +		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	3	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
2.2	\$ 1	2	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
% +		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	,	2	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.2	# 5	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.3	# , - +	1	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.4	% 1 , ,	2	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.5	#	1	0.5	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
% +		7			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	'	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.2	, ,	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea02b6

4.3	В	1	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.4	,	2	0.5	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
% +		5			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	(2	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
1.2	\$, , +	2	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
% +		4			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1		3	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
% +		3			
Раздел 3. Духовная музыкаа					
3.1	@ ,	2	0.5	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
% +		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	,	2	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.2	+ ,	1	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5ea02b6

4.3		1	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.4		0	0	0	
% +		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1		2	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
5.2		2	0.5	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
% +		4			
- > ((.%=(' =0 ! !# "#0 (34	2	6	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1		1	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
1.2	,	1	0.5	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
% +		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					

2.1	3	2	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
% +		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	% 1 ,	2	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
3.2	#	2	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
% +		4			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	, ,	2	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.2	'	2	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.3	, ,	2	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.4	B ,	3	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
% +		9			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	! , ,	2	0.5	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
% +		2			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					

2.1	, +	2	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.2		1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.3		2	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.4		1	0.5	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
% +		6			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	+	2	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
% +		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	,	2	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.2	* 1	2	0.5	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
% +		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	.	3	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
% +		3			
- > ((.%=(' =0 ! !# "#0 (34	2	6	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	\$ 5 +	2	0	1	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
% +		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	\$ 1	2	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
% +		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	#	2	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
3.2	% 1 ,	1	1	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
3.3	# 5	2	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
% +		5			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	,	4	0	1	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4

4.2	, ,	4	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
% +		8			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	0	3	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
% +		3			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	- 4 1	2	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
% +		2			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	# + , ,	3	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
% +		3			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	+ ,	1	0	1	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
4.2		2	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
4.3	' ,	2	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
% +		5			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					

5.1		3	0.5	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
5.2		1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
% +		4			
- > ((.%=(' =0 ! !# "#0 (34	1.5	3.5	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	' , -	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
2	, , #	1	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
3	, :# ,# ,	1	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
4	, 5	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
5		1	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8

6	,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
7	,	1	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a
8	! 5 ,	1	0.5	0	- B https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
9	5 ,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
10	2 5 ,	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5e9f104
11		1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
12	1, + 1,	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
13	2 , 5 , 5	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
14) , ,	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524
15	, # 5	1	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
16		1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
17	, #	1	0.5	0.5	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
18	5 , ,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
19	\$, %	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
20	\$, %	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
21	0 , - 1 ,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5e9f104

22	,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
23	% ,	1	0.5	0	- В https://m.edsoo.ru/f5e9e092 https://m.edsoo.ru/f5e9e236
24	% ,	1	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8
25	' , , +, , + 5	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
26	- 4 1	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
27	\$, 1 1	1	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5e9f884
28	. . . ! .	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
29		1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
30	= ,	1	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5e9b41e
31	, ,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
32	, ,	1	0.5	0.5	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
33	, ,	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
34	,	1	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5e9d85e
- > ((. %= (' =0 ! !# "#0 (34	2	6	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	«! , 5 , ...»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06 https://m.edsoo.ru/f5ea09fa
2	, , +	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06 https://m.edsoo.ru/f5ea09fa
3	,	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06 https://m.edsoo.ru/f5ea09fa
4	\$ * #	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
5	3 1 +	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
6	1 : ,	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80
7	* , 1	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
8	! 1	1	0.5	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
9	« »	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
10	, ,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
11	! #	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
12	, +	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
13	3 , ,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
14	, ,	1	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
15	% ,	1	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea2746

16	,	1	0.5	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
17	! + , , . & -	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
18	! , ,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
19	! , ,	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
20	\$, , +	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
21	\$, , +	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
22	,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
23	,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
24	,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
25	* 1	1	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea17f6
26	* 1	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea195e
27	0 : 5	1	0.5	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
28	* , + + : -	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
29	,	1	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea36fa
30	.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
31	! ,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
32	\$	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
33	,	1	0.5	0	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60

34	,	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
- > ((.%=(' =0 ! !# "#0 (34	2	6	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	5 : , #	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
2	,	1	0.5	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
3		1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
4		1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
5		1	0.5	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
6	<	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
7	«? , , ... 4 , »	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
8	, , . -	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
9	-	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
10		1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
11	, ,	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
12	, ,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
13	-	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
14	,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
15	,	1	0.5	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
16	!	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6

17		1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
18		1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
19	!	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
20	'	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
21	,	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea6576
22	,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
23	"	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
24	%	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
25	'	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
26		1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
27	+	1	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea694a https://m.edsoo.ru/f5ea5036 https://m.edsoo.ru/f5ea5fae https://m.edsoo.ru/f5ea59aa
28	«&»	1	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea613e
29	# - «% @ —»	1	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea613e
30	# - «A 0 » 0. #	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea613e
31	«# » * ." 5	1	0	0	- B https://m.edsoo.ru/f5ea613e
32	! 1	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5ea613e

33	,	1	0.5	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea613e
34		1	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea613e
- > ((.%=(' =0 ! !# "#0 (34	2	6	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1		1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5eaa20c
2	,	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5eaa20c
3	, ,	1	0.5	0	https://m.edsoo.ru/f5eaa20c
4	, ,	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5eaa20c
5	+	1	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5eaa20c
6	, , .	1	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9afa
7	: , +	1	0	0.5	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
8	« %+ »	1	0	0	- В https://m.edsoo.ru/f5ea9c62
9	! 1	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea9c62
10	,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea9c62
11		1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea9c62
12	, : 5	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea9c62

13	! : , , , +	1	0	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea9c62
14	. - , ,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f5ea9c62
15	, ,	1	0.5	0.5	https://m.edsoo.ru/f5ea9c62
16	,	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5eab27e https://m.edsoo.ru/f5eab4d6
17	,	1	0	0.5	- B https://m.edsoo.ru/f5eab27e https://m.edsoo.ru/f5eab4d6
- > ((.%=(' =0 ! !# "#0 (17	1	5.5	

Приложение 1

Достижение личностных результатов в рамках реализации модуля «Школьный урок» Рабочей программы воспитания

#	++	,	,	+	&2C	%
+	:					
-				1	1	1
,	1	1	1	1	-	1
,	+	+			+	;
;	+	,	,	+	1,	,
						1
-			1			,
	1		;			1
-	,	,	1	+	1	
		,	”		,	,
	;					;
-	,		1		,	1
					1	1
	5	,	,	”	”	;
+	5	,	,	”	”	;
-	,		1		-	1,
	,	+	1,		1	,
	+	+	;		5	,
			+	5	;	
-			1			,
++	,	,	;		5	,
			;			
-	+			1	4	1
	,	,	”	,		”
	,					”
						;
-						1
		1	+	1		.

Нормы оценивания учебного предмета «Музыка»

Оценка устного ответа по результатам слушания музыкальных произведений

\$ 1 , 1 5 ,
 , , , ;
 ,

Учитывается:

- 4, + , +
 , ;

- , + ;

- , + ,
 1 .

Отметка	Критерии отметки
Высокий «5» отлично	, , : 1 , + , ,
Повышенный «4» - хорошо	: , , , 1 «5» ; , + , , (1-2)
Базовый «3» удовлетворительно	, , , 1 .
Низкий «2» плохо	, , 5 + , 4, .

Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения

* , 1
 1 , 5 1 +
 : , , + + + .
 & : 1 1 6
 , + , +
 . ' , , + , +
 + + , ,
 + + + , +
 +, : , , .

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	;
«4» - хорошо	;
«3» - удовлетворите льно	;
Низкий «2» - плохо	5

Творческие работы (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка.

- 1.
2. 5
3. 1
4. 4,
5. 1 2
6. 8.

8	6-7	5-2	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Критерии оценки проектной деятельности (проект) Оценка проекта.

Отметка «5»

1. !
2. 1 +
3. !
4. !
5. ! 6

Отметка «4»

1. !
2. 1 + ,4

3. ! 5 , , .
4. ! 6 , , .

Отметка «3»

1. ! , .
2. 1 + , , 1-2 5
3. 4 1 , .

Отметка «2»

1. ! 5 .