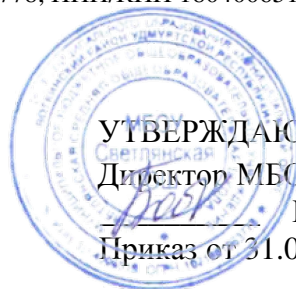


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Светлянская средняя общеобразовательная школа
Удмуртская Республика, Воткинский район, с. Светлое, пер. Школьный 8; 427421, тел: (34145)76-5-67;
факс: (34145) 76-5-95, E-mail: svetloe.sosh@yandex.ru
ОКПО 54486040, ОГРН 1021801063778, ИНН/КПП 1804006519/182801001.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2023 №12



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Светлянской СОШ
Боброва О.Л.
Приказ от 31.08.2023 г. № 31/12од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для обучающихся 5-9 классов

(238 ч)

Пояснительная записка

Программа по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (далее – Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации), а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Общая характеристика предмета «Родной (русский) язык»

Программа по родному (русскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родному (русскому) языку позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания родного (русского) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, федеральной рабочей программой воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания родного (русского) языка на уровне основного общего образования.

Содержание программы по родному (русскому) языку обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных ФГОС ООО к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа по родному (русскому) языку ориентирована на сопровождение и поддержку русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели программы по родному (русскому) языку в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером учебного предмета, а также особенностями функционирования русского языка в регионах Российской Федерации.

Программа по родному (русскому) языку направлена на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка, национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании программы по родному (русскому) языку предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа по родному (русскому) языку отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Цели изучения предмета

воспитание гражданина и патриота, формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка, формирование познавательного интереса, любви,

уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре, воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России, овладение культурой межнационального общения;

расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения, о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения, об основных нормах русского литературного языка, о национальных особенностях русского речевого этикета;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

совершенствование познавательных и интеллектуальных умений распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

совершенствование текстовой деятельности, развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другое);

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному (русскому) языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС ООО родной (русский) язык входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (русского) языка, – 238 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 (1 час в неделю).

Содержание программы по родному (русскому) языку соответствует ФГОС ООО, опирается на содержание, представленное в предметной области «Русский язык и литература», имеет преимущественно практико-ориентированный характер.

Содержание учебного предмета

В программе по родному (русскому) языку выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и культуры народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в общении, выявление общего и специфического в языках и культурах русского народа и других народов Российской Федерации и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и

письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности, понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для обучающихся ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Содержание обучения в 5 классе.

Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и тому подобное), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке, сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке, сорока – о болтливой женщине и тому подобное).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных, род сложных существительных, род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности, по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка.

Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и так далее).

Содержание обучения в 6 классе.

Язык и культура.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и другое. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм, нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных, ударение в кратких формах прилагательных, подвижное ударение в глаголах, ударение в формах глагола прошедшего времени, ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода, ударение в формах глаголов

II

спряжения

на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов, именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*, родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*, родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*, творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения, родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Содержание обучения в 7 классе.

Язык и культура.

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов: очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь – машешь, обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Содержание обучения в 8 классе.

Язык и культура.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеюжнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих, безударный [о] в словах иноязычного происхождения, произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения, произношение безударного [а] после *ж* и *ш*, произношение сочетания *чи* и *чи*, произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*, произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'], произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее - СМИ): изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

Содержание обучения в 9 классе.

Язык и культура.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).
Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью, типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования.

Изучение родного (русского) языка на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной

и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое, в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной (русский) язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

закономерностях развития языка;

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности, понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому

речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию, регулировать способ выражения собственных эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению, признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая, проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку.

Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 5 классе.

Язык и культура:

характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознавать важность бережного отношения к родному языку;

приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного), понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

иметь общее представление о современном русском литературном языке;

иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

иметь общее представление о роли А.С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного), соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного), анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного), употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

различать типичные речевые ошибки, выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи, различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы, выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку, соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть элементами интонации, выразительно читать тексты, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений), инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

анализировать и создавать (в том числе с использованием образца) тексты разных функционально-смысловых типов речи, составлять планы разных видов, план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 6 классе.

Язык и культура:

понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

иметь представление об истории русского литературного языка, характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами, распознавать диалектизмы, объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке, выявлять причины лексических заимствований, характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур,

приводить примеры, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики, целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

характеризовать причины пополнения лексического состава языка, определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря), знать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного), различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного), корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения, использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и так далее;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);

уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и другое) в ситуациях неформального общения;

анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 7 классе.

Язык и культура:

характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного), приводить примеры, распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы), понимать особенности её употребления в текстах;

характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом, приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;

характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований, определять значения лексических заимствований последних десятилетий, целесообразно употреблять иноязычные слова;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного), различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления паронимов;

анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного), корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз, исключение категоричности в разговоре и так далее), соблюдать нормы русского невербального этикета;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

характеризовать традиции русского речевого общения, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

анализировать логико-смысловую структуру текста, распознавать виды абзацев, распознавать и анализировать разные типы заголовков текста, использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;

анализировать и создавать тексты рекламного типа, текст в жанре путевых заметок, анализировать художественный текст с использованием его сильных позиций;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 8 классе.

Язык и культура:

иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного с использованием словарей);

представлять роль старославянского языка в развитии русского литературного языка, характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного с использованием словарей);

характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного с использованием словарей), сфере функционирования;

определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах, оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова;

иметь представление об исторических особенностях русского речевого этикета (обращение), характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;

иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке, редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного), использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки

и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения, стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи, создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 9 классе.

Язык и культура:

понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи, иметь представление о русской языковой картине мира, приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка, анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;

иметь представление о ключевых словах русской культуры, текстах с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, анализировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их, распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного), правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного), иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);

иметь представление об особенностях новых иноязычных заимствований в современном русском языке, определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске, целесообразно употреблять иноязычные слова;

объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного), способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи

(в рамках изученного), употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); распознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление, построение простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении, построении простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;

использовать при общении в Интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и другое);

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект), использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки, уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Тематическое планирование

5 класс

Первый год обучения (68 ч)

№	Название раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр работы	Практ работы	
1.	Язык и культура	22	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f413034
2.	Культура речи	22	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	23	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
4.	Резерв	1			
	Итого	68			

Второй год обучения (68 ч)

№	Название раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр работы	Практ работы	
1.	Язык и культура	22	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
2.	Культура речи	22	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	23	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
4.	Резерв	1			
	Итого	68			

Третий год обучения (34 ч)

№	Название раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр работы	Практ работы	
1.	Язык и культура	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
2.	Культура речи	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
4.	Резерв	1			
	Итого	34			

Четвертый год обучения (34 ч)

№	Название раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр работы	Практ работы	
1.	Язык и культура	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
2.	Культура речи	11	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f413034
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
4.	Резерв	1			
	Итого	34			

Пятый год обучения (34 ч)

№	Название раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр работы	Практ работы	
1.	Язык и культура	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
2.	Культура речи	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
4.	Резерв	1			
	Итого	34			

Поурочное планирование

5 класс (68 ч)

№	Темы уроков	Количество часов			ЭОР
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1.	Наш родной русский язык	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
2.	Наш родной русский язык	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
3.	Из истории русской письменности	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
4.	Из истории русской письменности	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
5.	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
6.	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
7.	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
8.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
9.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252

10.	История наименования предметов традиционного русского быта	в слово:	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
11.	История наименования предметов Традиционного русского быта	в слово:	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
12.	Образность русской речи: метафора, олицетворение		1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
13.	Образность русской речи: метафора, олицетворение		1			
14.	Живое фольклора	слово русского	1			
15.	Живое слово русского фольклора		1			
16.	Живое слово русского фольклора		1			
17.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки		1			
18.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки		1			
19.	О чём могут рассказать имена людей и названия городов		1			
20.	О чём могут рассказать имена людей и названия городов		1			
21.	Проверочная работа № 1		1			
22.	Проверочная работа № 1		1			
23.	Современный русский литературный язык		1			
24.	Современный русский литературный язык		1			
25.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения		1			
26.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения		1			
27.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения		1			
28.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения		1			
29.	Речь точная и выразительная.		1			

	Основные лексические нормы				
30.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1			
31.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1			
32.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1			
33.	Стилистическая окраска слова	1			
34.	Стилистическая окраска слова	1			
35.	Стилистическая окраска слова	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
36.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
37.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
38.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
39.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
40.	Речевой этикет: нормы и традиции	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
41.	Речевой этикет: нормы и традиции	1			
42.	Речевой этикет: нормы и традиции	1			
43.	Проверочная работа № 2	1			
44.	Проверочная работа № 2	1			
45.	Язык и речь	1			
46.	Средства выразительности устной речи	1			
47.	Средства выразительности устной речи	1			

48.	Формы речи: монолог и диалог	1			
49.	Текст и его строение	1			
50.	Текст и его строение	1			
51.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1			
52.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1			
53.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1			
54.	Средства связи предложений и частей текста	1			
55.	Средства связи предложений и частей текста	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
56.	Функциональные разновидности языка	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
57.	Функциональные разновидности языка	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
58.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
59.	Официально-деловой стиль. Объявление	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
60.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
61.	Публицистический стиль. Устное выступление	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
62.	Язык художественной литературы. Литературная сказка	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
63.	Язык художественной литературы. Рассказ	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252

64.	Особенности языка фольклорных текстов	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
65.	Особенности языка фольклорных текстов	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
66.	Особенности языка фольклорных текстов	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
67.	Итоговый урок. Защита проектов	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
68.	Итоговый урок. Защита проектов	1			

6 класс (68 ч)

№	Темы уроков	Количество часов			ЭОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Введение. Знакомство с учебником				
2.	Из истории русского литературного языка. История языка – история народа				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
3.	Из истории русского литературного языка. Старославянский язык.				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
4.	Становление русского литературного языка				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
5.	Диалекты как часть народной культуры				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252

					59459252
6.	Диалектизмы и их роль в языке				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
7.	Диалектная лексика в произведениях художественной литературы				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
8.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
9.	Лексические заимствования из славянских языков				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
10.	Лексические заимствования из неславянских языков				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
11.	Особенности освоения иноязычной лексики				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
12.	Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
13.	Современные неологизмы				
14.	Неологизмы, в том числе образованные от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств				
15.	Отражение во фразеологии истории и культуры народа				
16.	Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры).				
17.	Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот.				
18.	Современные фразеологизмы				
19.	Современные фразеологизмы и их источники				
20.	Обобщение по разделу «Язык и культура».				
21.	Представление проектных, исследовательских работ.				

22.	Проверочная работа № 1				
23.	Стилистические особенности произношения и ударения				
24.	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.				
25.	Нормы произношения отдельных грамматических форм: имена существительные и имена прилагательные				
26.	Нормы произношения отдельных грамматических форм: глаголы				
27.	Синонимы и точность речи				
28.	Виды синонимов				
29.	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.				
30.	Антонимы и точность речи				
31.	Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.				
32.	Лексические омонимы и точность речи				
33.	Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.				
34.	Особенности склонения имён собственных				
35.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.				
36.	Нормы употребления имён существительных				
37.	Нормативные и ненормативные формы имён существительных.				
38.	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений				
39.	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
40.	Речевой этикет «Правила хорошей речи».				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
41.	Обобщение по разделу «Культура речи» Представление проектных, исследовательских работ.				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
42.	Проверочная работа № 2				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252

					59459252
43.	Эффективные приёмы чтения				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
44.	Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Соотношение цели чтения и его вида				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
45.	Этапы работы с текстом				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
46.	Эффективные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения.				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
47.	Понятие о диалоге с текстом				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
48.	Тематическое единство текста				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
49.	Принципы составления плана текста. План сочинения				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
50.	Тематическое единство, тема и микротема текста.				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
51.	Тексты описательного типа				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
52.	Тексты описательного типа: определение понятия, пояснение, собственно описание				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
53.	Разговорная речь. Рассказ о событии.				
54.	Художественное повествование. Характер рассказчика				
55.	Особенности жанра «бывальщины». Былички				

56.	Научный стиль. Словарная статья				
57.	Учебно-научный стиль				
58.	Словарные статьи энциклопедического и лингвистических словарей.				
59.	Научное сообщение. Устный ответ				
60.	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле.				
61.	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле.				
62.	Содержание и структура научного сообщения				
63.	Виды ответов				
64.	Диалог с текстом.				
65.	Обобщение по разделу «Речь. Текст»				
66.	Защита проектов				
67.	Защита проектов				
68.	Подведение итогов года				

7 класс (34 ч)

№	Темы уроков	Количество часов			ЭОР
		Всего	Контроль ые работы	Практичес кие работы	
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1			
2.	Связь исторического развития языка с историей общества.	1			
3.	Факторы, влияющие на развитие языка : социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
4.	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
5.	Архаизмы как слова. Имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
6.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252

					pjbucr159459252
7.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, Диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.)	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwe pjbucr159459252
8.	Лексические заимствования последних десятилетий.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwe pjbucr159459252
9.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwe pjbucr159459252
10.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwe pjbucr159459252
11.	Нормы постановки ударения в словоформах с производными предложениями	1			
12.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1			
13.	Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1			
14.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1			
15.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.	1			
16.	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.	1			
17.	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висячий-висящий, горящий-горячий</i> .	1			
18.	Варианты грамматической нормы : литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.	1			
19.	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы	1			
20.	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения				

		1			
21.	Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.	1			
22.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения	1			
23.	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	1			
24.	Основные типы текстовых структур : индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	1			
25.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1			
26.	Тексты аргументативного типа : рассуждение, доказательство, объяснение.	1			
27.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	1			
28.	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
29.	Публицистический стиль. Путевые записки.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
30.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.				https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
31.	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
32.	Притча.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
33.	Защита проекта	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
34.	Защита проекта	1			

8 класс

	Темы уроков	Количество часов			ЭОР
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1.	Исконно русская лексика	1			
2.	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1			
3.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
4.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
5.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
6.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
7.	Речевой этикет и вежливость.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
8.	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском и американском речевых этикетах.	1			
9.	Называние другого и себя. Обращение к знакомому и незнакомому.	1			
10.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1			
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1			
12.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1			
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1			
14.	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1			
15.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1			
16.	Основные грамматические нормы современного русского литературного	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252

	языка.				pjbucr159459252
17.	Согласование сказуемого с подлежащим	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwe pjbucr159459252
18.	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> существительным	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwe pjbucr159459252
19.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwe pjbucr159459252
20.	Варианты грамматической нормы :	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwe pjbucr159459252
21.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1			
22.	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете.	1			
23.	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации	1			
24.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1			
25.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1			
26.	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации	1			
27.	Доказательство и его структура.	1			
28.	Функциональные разновидности языка.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwe pjbucr159459252
29.	Научный стиль речи.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwe pjbucr159459252
30.	Реферат. Слово на защите реферата.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwe pjbucr159459252
31.	Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwe pjbucr159459252

					pjbucr159459252
32.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
33.	Сочинение в жанре страницы дневника.	1			
34.	Итоговый урок. Защита проекта				

9 класс

№	Разделы, темы уроков	Количество часов			ЭОР
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
2.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
3.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты)	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
4.	Развитие языка как объективный процесс.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
5.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
6.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252

					pjbucr159459252
7.	Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
8.	Активация процесса заимствования иноязычных слов.	1			
9.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1			
10.	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1			
11.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1			
12.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1			
13.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1			
14.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.	1			
15.	Современные толковые словари.	1			
16.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1			
17.	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением	1			
18.	Правильное построение словосочетаний по типу управления	1			
19.	Правильное употребление предлогов : <i>о, по, из, св</i> составе словосочетания	1			
20.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1			
21.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
22.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
23.	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwe

	Понятие нетикета.				pjbucr159459252
24.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
25.	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов : аннотация, конспект.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
26.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1			
27.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1			
28.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1			
29.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1			
30.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1			
31.	Текст и интертекст.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
32.	Афоризмы.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
33.	Прецедентные тексты.	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252
34.	Итоговый урок. Защита проектов	1			https://educont.ru/?ysclid=lmwepjbucr159459252

Достижение личностных результатов в рамках реализации модуля «Школьный урок» Рабочей программы воспитания

Реализация педагогическим работником воспитательного потенциала уроков Родной язык (русский) предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Нормы оценивания учебного предмета

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф. - 3 пункт. Или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. Или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф. - 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф. - 9 пункт. или 8 орф. - 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений 2 – 11 кл

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2</p>

	<p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки

«4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2

грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Проверочные работы и тесты

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие (в соответствии с критериями ВПР):

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 49 – 69 %;
- «2»- менее 48%.

Приложение 3

Контрольно – измерительные материалы

5 класс

Практическая работа №1 по теме «Язык и культура»

Вариант 1

1. Дайте определения понятиям:
устав, абзац.
2. Для чего нужны жесты и мимика? Что такое вербальная речевая деятельность?
3. Создание проблемных ситуаций.
Задание1.
Учитель объясняет ученику, что он неправильно решил задачу. Какие жесты и мимика будет у преподавателя? Какой темп речи?
Задание2.
Ребенок узнал, что мама готовит его любимый пирог. Он рассказывает об этом своему другу по телефону. Какие жесты и мимика будет у мальчика? Какой темп речи?
4. Анализ басни И.А.Крылова на выбор учителя (поиск слов с суффиксами объективной и субъективной оценки).
5. Расскажите о происхождении вашего имени.

Вариант 2.

1. Дайте определение понятиям:
Скропись, полуустав.
2. Для чего нужны интонация, темп речи? Что такое невербальная речевая деятельность?
3. Создание проблемных ситуаций.
Задание 1.
Ученик расстроен плохой оценкой, он рассказывает об этом матери. Какие жесты и мимика будет у ребенка? Какой темп речи?

Задание 2.

Ученик забыл дома тетрадь. Он сообщает на уроке об этом учителю. Какие жесты и мимика будет у ребенка? Какой темп речи?

4. Анализ басни И.А.Крылова на выбор учителя (поиск слов с суффиксами объективной и субъективной оценки).
5. Расскажите о происхождении вашего имени.

Практическая работа №2 по теме «Культура речи».

Вариант 1

А1.Какое слово является однозначным?

- 1) кисть
- 2) фауна
- 3) игла
- 4) трубить

2. В каком ряду приведены прилагательные в переносном значении?

- а) чудесная история, деревянный стол
- б) серебряная ложка, ласковый ветерок
- в) холодный взгляд, черствое сердце

3.В каком предложении есть антонимы?

- 1) Рана заживает, а рубец остаётся.
- 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.
- 3) Метель метёт, и вьюга плачет.
- 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

4. В каком ряду приведены антонимы?

- а) красный – желтый б) дом – сад в) избушка – домик г) красивый – уродливый

5. Подберите к данным словам антонимы.

голодный - ...

ложь - ...

проснуться - ...

яркий - ...

потерять - ...

6.В каком предложении есть синонимы?

- 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
- 2) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.
- 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.
- 4) Яблоки не кислые,а сладкие.

7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- а) скучно б) уныло в) тоскливо г) бесполезно

8. Продолжите ряд синонимов: бежать, ...

9. В каком ряду приведены омонимы?

- а) медведь (животное) - медведь (неуклюжий человек)
- б) (песчаная) коса – (девичья) коса
- в) далекий – дальний

10.Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

11. Определите, многозначные или однозначные записанные слова.

Язык, кисть, маляр, троллейбус, компьютер, биология, колонка, мышь.

12. В каком ряду в обоих словосочетаниях приведены олицетворения?

- а) сосулька плачет, ребенок рыдает
- б) время бежит, сердце поёт
- в) ель машет лапой, костер горит

Вариант 2

1.Какое слово является однозначным?

- 1) блондин

- 2) челнок
3) число
4) серебряный
2. В каком ряду приведены прилагательные в переносном значении?
а) хвойное дерево, еловые шишки
б) лазурный берег, ласковый ветер
в) безоблачное небо, тупой карандаш
3. В каком предложении есть антонимы?
1) Хлеб мягкий, свежий.
2) Ищи не дом, а соседей.
3) Дерево держится корнями, а человек — друзьями.
4) Корень учения горек, а плод его сладок.
4. В каком ряду приведены антонимы?
а) телефон – телеграф б) движение – покой в) голова – нога г) невежа – неряха
5. Подберите к данным словам антонимы.
ранний - ... меньше - ...
жара - ... тьма - ...
упасть - ...
6. В каком предложении есть синонимы?
1) Лиса живёт хитростью, а заяц — прыткостью.
2) Сова спит днём, а охотится ночью.
3) В поэтической речи глаза часто называют очами.
4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.
7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.
а) нужный б) важный в) необходимый г) недолговечный
8. Продолжите ряд синонимов: маленький, ...
9. В каком ряду приведены омонимы?
а) телевизор – телефон
б) ножка (стола) – ножка (ребенка)
в) тушить (свет) – тушить (курицу)
10. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.
Рысь —осторожное и ловкое животное.
11. Определите, многозначные или однозначные записанные слова.
Кнопка, кисть, маляр, троллейбус, компьютер, биология, колонка, мышь.
12. В каком ряду в обоих словосочетаниях приведены олицетворения ?
а) разгулялась вьюга, дверь заскрипела
б) ветер уснул, весна с зимой встречается
в) ребята веселились, природа празднует

6 класс

Практическая работа № 1 по теме «Язык и культура»

1. Определите значение слова РУКАВ (1в), НАКОЛЕННИК (2в)
2. Выпишите из словаря три устаревших слова, три диалектных слова, три заимствованных слова.
3. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст.
Поднялся сильный ветер и, и началась метель. С каждым новым порывом ветра метель усиливалась, и вот поднялась настоящая метель. Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливалась и метель, превращаясь в настоящую метель.
4. Подберите антонимы к прилагательным:
1) свежий хлеб
2) свежий журнал
3) свежий ветер

5. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.

- 1) *Говорит бело, а думает ...*
- 2) *Кто много говорит, тот мало ...*
- 3) *Ученье – свет, а неученье – ...*

6. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

1. *Метко*
2. *Неожиданно*
3. *Тесно*
4. *Темно*
5. *Опытный*
- А. *Как снег на голову*
- Б. *Держать язык за зубами*
- В. *Намять бока*
- Г. *Хоть глаз выколи*
- Д. *Не в бровь, а в глаз*
- Е. *Яблоку негде упасть*
- Ж. *Возносить до небес*
3. *Стреляный воробей*
- И. *Водить вокруг пальца*
- К. *Рассеиваться как дым*

7. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?

- 1) *мягкий свет*
- 2) *мягкий знак*
- 3) *мягкий мох*
- 4) *мягкий климат*

8. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».

- 1) *отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость*
 - 2) *отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный*
 - 3) *отвага, храбрость, мужество, бесстрашие*
 - 4) *отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость*
9. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- 1) *кот наплакал – вредно, глупо*
- 2) *с горем пополам – еле-еле, кое-как*
- 3) *поставить крест – креститься, унижать*
- 4) *водить за нос – заглушить, мешать*

10. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

- 1) *стреляный воробей – опытный*
- 2) *обводить вокруг пальца – обманывать*
- 3) *с гулькин нос – много*
- 4) *яблоку негде упасть – тесно*

11. Объясните значение фразеологизмов:

- 1) *Готов сквозь землю провалиться*
- 2) *Язык без костей*
- 3) *Волосы встали дыбом*

12. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:
Глаза. Нос.

Практическая работа № 2 по теме «Культура речи»

1 вариант

1. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) бенефис; 2) кафе; 3) бартер; 4) морфема.

2. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) пресса; 2) шинель; 3) приговор; 4) индексация;

3. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) иконопись; 2) цемент; 3) оптовый; 4) щавель.

4. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) диспансер; 2) знамение; 3) браковщик; 4) туфля.

5. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) тенор; 2) крекер; 3) антитеза; 4) дефис.

6. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

1. полученный бандероль
2. молодая картофель
3. большая мозоль
4. яичная шампунь

7. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

1. концертная рояль
2. свежий овощ
3. красивая тюль
4. вкусный фасоль

8. Найдите предложение с ошибкой:

1. Интервью с актером близилось к концу
2. В нашем городе открылось новое кафе.
3. В универмаге продается красивая тюль
4. Кофе готовился недолго

9. Какие существительные правильно сочетаются со словом ПАРА в Р.п. мн.ч.

а) сапог, б) носок, в) ботинок, г) валенок

1) а, б, в, 2) а, в 3) б, в 4) в, г

10. Какие формы существительных Р.п. мн. ч. образованы правильно:

а) помидор, б) яблок в) абрикосов, г) мандарин

1) в, г 2) б, в 3) б, г 4) а, б

11. Какие формы существительных Р.п. мн. ч. образованы правильно:

Много а) цыган, б) монголов, в) татар, г) узбек

1) а, б, г 2) а, б 3) б, г 4) а, б, в,

12. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :

1) нет ананасов 2) нет патиссонов 3) нет рельсов 4) нет чулков

13. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :

*1) несколько солдат 2) несколько носков
3) несколько туфель 4) несколько блюдец.*

2 вариант

1. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) партер;
- 2) штемпель;
- 3) детектив;
- 4) юриспруденция;.

2. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) ободрить;
- 2) догмат;
- 3) мельком;

4) благовест.

3. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) приговор;
- 2) сервис;
- 3) потенциальный;
- 4) партер.

4. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

- 1) антресоль, тестирование, тематический;
- 2) музей, неологизм, пресса;
- 3) бенефис, потенциальный, реле;
- 4) дефект, пенсне, патетический.

5. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

- 1) пресса, термин, декада;
- 2) тент, термос, рейс;
- 3) кофе, тезис, рельс;
- 4) модель, корректный, фанера.

6. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

1. новый радио
2. яичная шампунь
3. больной мозоль
4. строгое жюри

7. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

1. красивая тюль
2. сладкий какао
3. красивая тюль
4. вкусный картофель

8. Найдите предложение с ошибкой:

9. Какие существительные правильно сочетаются со словом ПАРА в Р.п. мн.ч.

а) чулок, б) сапог, в) носок, г) валенок

- 1) а, б, в, 2) а, в 3) а, б, г 4) в, г

10. Какие формы существительных Р.п. мн. ч. образованы правильно:

а) апельсин, б) яблоков, в) абрикосов, г) мандаринов

1. Дед работает в трамвайном депо.
2. На удивление, такси приехало быстро.
3. Папа любит горячее и сладкое кофе.
4. Пальто маме понравилось

- 1) в, г 2) б, в 3) б, г 4) а, б

11. Какие формы существительных Р.п. мн. ч. образованы правильно:

Много а) цыганей, б) монголов, в) татаров, г) узбеков

- 1) а, б, г 2) а, б 3) б, г 4) а, б, в,

12. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :

1) нет макарон 2) нет вафель 3) нет рельсов 4) нет помидоров

13. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :

- 1) несколько гектаров 2) несколько партизанов
3) несколько туфель 4) несколько полотенец.*