

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Светлянская средняя общеобразовательная школа  
(МБОУ Светлянская СОШ)

**ПРИКАЗ**

с. Светлое

30.08.2024

№ 31/2 од

**О внесении изменений в основную общеобразовательную программу  
основного общего образования МБОУ Светлянской СОШ**

На основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 27.12.2023г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования», приказа Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования», приказа Министерства просвещения Российской Федерации №62 от 01.02.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования», приказа Министерства просвещения Российской Федерации №171 от 19.03.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования», в соответствии с решением Педагогического совета № 11 от 30.08.2024, в целях приведения ООП ООО к нормам действующего законодательства,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Внести изменения в основную образовательную программу основного общего образования МБОУ Светлянской СОШ, утвержденную приказом от 31.08.2023 г. № 31/12 од

**1.1. В целевой раздел:**

1. В разделе Пояснительная записка заменить:

При разработке ООП ООО предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП ООО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История».

- На: При разработке ООП НОО предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «Обществознание», «География», «Основы безопасности и защиты Родины», «История», «Труд (технология)».

2. В разделе Планируемые результаты основной общеобразовательной программы заменить:

- Предметные результаты по учебному предмету «Технология» на "Труд (технология)" предметной области "Технология"

- Предметные результаты по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» на «Основы безопасности и защиты Родины» и изложить в новой редакции (приложение 1)

- Предметные результаты учебных курсов, части формируемой участниками образовательных отношений включить предметные результаты по учебным курсам по выбору «Основы графической грамотности», «Основы инженерно - технологической грамотности», «Основы педагогики и психологии» (приложение 2)

3. В пункте «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования» изложить пункты «Внешней оценки» в следующей редакции:

**«Внешняя оценка»** включает:

- независимую оценку качества образования:

- Национальные сопоставительные исследования качества общего образования,
- Всероссийские проверочные работы,
- Международные сопоставительные исследования качества общего образования

### **1.2. В содержательный раздел:**

1.2.1 В Перечне рабочих программ учебных предметов обязательной части учебного плана ООП ООО заменить:

- Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (соответствует федеральной рабочей программе по учебному предмету «Технология») на Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (соответствует федеральной рабочей программе по учебному предмету «Труд (технология)»). Рабочую программу Труд (технология) изложить в новой редакции (Приложение 3)
- Рабочая программа по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» (соответствует федеральной рабочей программе по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности») на Рабочая программа по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (соответствует федеральной рабочей программе по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины»). Рабочую программу «Основы безопасности и защиты Родины» изложить в новой редакции (Приложение 4)
- Исключить рабочую программу учебного предмета «Литература»
- Утвердить рабочую программу учебного предмета «Литература» в новой редакции (Приложение 5)

1.2.2 В перечне рабочих программ учебных курсов внеурочной деятельности:

- Исключить рабочие программы курса внеурочной деятельности «География Удмуртии», «Основы естественнонаучной грамотности», «Знай и люби родной язык».
- Утвердить рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности «Основы графической грамотности», «Основы инженерно - технологической грамотности», «Основы педагогики и психологии», «Перетягивание каната», «Спортивный туризм»
- Утвердит программу курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» в новой редакции (Приложение 6)

1.2.3. В подраздел Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся предмет «Технология» заменить на «Труд (технология)», предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» заменить на «Основы безопасности и защиты Родины»

1.2.4. Универсальные учебные действия изложить в следующей редакции (Приложение 8)

### **1.3. В организационный раздел:**

1.3.1. Учебный план среднего общего образования изложить в новой редакции (приложение 9).

1.3.2. План внеурочной деятельности среднего общего образования изложить в новой редакции (приложение 10).

1.3.3. Календарный учебный график среднего общего образования изложить в новой редакции (приложение 11).

1.3.4. Календарный план воспитательной работы среднего общего образования изложить в новой редакции (приложение 12).

2. Утвердить изменения, внесенные в основную образовательную программу среднего общего образования.

3. Заместителю директора по УР, Широковой Ирине Владимировне, донести информацию до участников образовательных отношений.

4. Ломаевой Надежде Владимировне, ответственной за ведение официального сайта образовательной организации, разместить приказ о внесении изменений в ООП ООО на сайте МБОУ Светлянской СОШ.

5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

О.Л. Боброва

**«Предметные результаты по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины»:**

1) сформированность представлений о значении безопасного и устойчивого развития для государства, общества, личности; фундаментальных ценностях и принципах, формирующих основы российского общества, безопасности страны, закрепленных в Конституции Российской Федерации, правовых основах обеспечения национальной безопасности, угрозах мирного и военного характера;

2) освоение знаний о мероприятиях по защите населения при чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и биолого-социального характера, возникновении военной угрозы; формирование представлений о роли гражданской обороны и ее истории; знание порядка действий при сигнале "Внимание всем!"; знание об индивидуальных и коллективных мерах защиты и сформированность представлений о порядке их применения;

3) сформированность чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга - защите Отечества; овладение знаниями об истории возникновения и развития военной организации России, структуре, функциях и задачах современных Вооруженных сил Российской Федерации, военных символах видов и родов войск Вооруженных сил Российской Федерации; освоение знаний о правах и обязанностях граждан Российской Федерации в области обороны;

4) сформированность представлений о назначении, боевых свойствах и общем устройстве стрелкового оружия;

5) овладение основными положениями Устава внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации и умение их применять при выполнении обязанностей воинской службы;

6) сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, понятиях "опасность", "безопасность", "риск", знание универсальных правил безопасного поведения, готовность применять их на практике, используя приобретенные знания и умения, освоение основ проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков;

7) знание правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в быту, транспорте, в общественных местах, на природе и умение их применять;

8) сформированность представлений о порядке действий при возникновении чрезвычайных ситуаций в быту, транспорте, в общественных местах, на природе; умение оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасных и чрезвычайных ситуациях, с учетом реальных условий и возможностей;

9) освоение основ медицинских знаний; умение оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях; сформированность социально ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесения иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

10) сформированность представлений о правилах безопасного поведения в социуме, овладение знаниями об опасных проявлениях конфликтов, манипулятивном поведении, умения распознавать опасные проявления и формирование готовности им противодействовать;

11) сформированность представлений об информационных и компьютерных угрозах, опасных явлениях в сети Интернет, знаний о правилах безопасного поведения в информационном пространстве и готовность применять их на практике;

12) освоение знаний об основах общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму; сформированность представлений об опасности вовлечения в деструктивную, экстремистскую и террористическую деятельность, умение распознавать опасности вовлечения; знания правил безопасного поведения при угрозе или совершении террористического акта;

13) сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

14) понимание роли государства в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны страны, в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств.

Достижение результатов освоения программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей учебного предмета "Основы безопасности и защиты Родины"».

Приложение 2  
к приказу №31/2од от 30.08.2024

### **Предметные результаты учебного курса по выбору «Основы графической грамотности»:**

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в графической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы курса:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;

- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

– формирование основ графической культуры обучающихся как части их общей технической культуры; развитие технологического видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, пространственного и творческого воображения; опыта работы с различными изобразительными материалами, в том числе базирующимися на ИКТ (цифровая фотография, компьютерная графика и др.);

– развитие компетенций работы с чертежными инструментами и приборами;

- приобретение опыта анализа и исследования технических конструкций;
- освоение основных приемов черчения, моделирования конструирования и элементов компьютерной графики.
- следовать правилам построения чертежа и нормам Государственных стандартов Единой системы конструкторской документации, в том числе в процессе создания субъективно нового графического продукта при моделировании в КОМПАС-3D;
- читать чертежи и оценивать условия применимости графических технологий с позиции практической целесообразности;
- освоить способы формообразования в САПР на примере КОМПАС-3D;
- описывать конкретные технологические решения с помощью чертежей, текста, рисунков, графических изображений;
- проводить и анализировать разработку и/или реализацию прикладных проектов, модификацию графического продукта по технической документации;
- читать чертежи и анализировать конструирование механизмов, позволяющих решать конкретные задачи.

### **Предметные результаты учебного курса по выбору «Основы инженерно - технологической грамотности»**

соблюдать правила безопасности;

организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;

получить возможность сформировать навыки моделирования машин и механизмов с помощью конструктора;

работать с компьютерными веб-приложениями для 3D-проектирования;

преобразовывать модель конструкции в виртуальную модель, создавать виртуальную модель технологической системы.

владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание технологической системы.

### **Предметные результаты учебного курса по выбору «Основы педагогики и психологии»**

обучающиеся будут знать:

- специфику педагогической профессии,

- какие личностные качества профессионально значимы для педагога;

- основные требования к профессиональной педагогической деятельности;

- ключевые термины и понятия, характерные для педагогики и психологии, изучаемые в рамках данного курса;

- методы и приемы изучения поведения человека с точки зрения различных образовательных ситуаций;

- о способностях человека, их природе, о стратегиях личностного развития, успешного образовательного и социального взаимодействия;

– удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;

– развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 4171791)

**учебного предмета «Труд (технология)»**  
для обучающихся 5 – 9 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» интегрирует знания по разным учебным предметам и является одним из базовых для формирования у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода в реализации содержания, воспитания осознанного отношения к труду, как созидательной деятельности человека по созданию материальных и духовных ценностей.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» знакомит обучающихся с различными технологиями, в том числе материальными, информационными, коммуникационными, когнитивными, социальными. В рамках освоения программы по предмету «Труд (технология)» происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» раскрывает содержание, адекватно отражающее смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе: компьютерное черчение, промышленный дизайн, 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов, аддитивные технологии, нанотехнологии, робототехника и системы автоматического управления; технологии электротехники, электроники и электроэнергетики, строительство, транспорт, агро- и биотехнологии, обработка пищевых продуктов.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты.

Стратегическим документом, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, является ФГОС ООО.

Основной **целью** освоения содержания программы по учебному предмету «Труд (технология)» является **формирование технологической грамотности**, глобальных компетенций, творческого мышления.

**Задачами учебного предмета «Труд (технология)» являются:**

подготовка личности к трудовой, преобразовательной деятельности, в том числе на мотивационном уровне – формирование потребности и уважительного отношения к труду, социально ориентированной деятельности;

овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология»;

овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, когнитивных инструментов и технологий;

развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Технологическое образование обучающихся носит интегративный характер и строится на неразрывной взаимосвязи с трудовым процессом, создает возможность применения научно-теоретических знаний в преобразовательной продуктивной деятельности, включения

обучающихся в реальные трудовые отношения в процессе созидательной деятельности, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (культуры труда, эстетической, правовой, экологической, технологической и других ее проявлениях), самостоятельности, инициативности, предприимчивости, развитии компетенций, позволяющих обучающимся осваивать новые виды труда и сферы профессиональной деятельности.

Основной методический принцип программы по учебному предмету «Труд (технология)»: освоение сущности и структуры технологии неразрывно связано с освоением процесса познания – построения и анализа разнообразных моделей.

Программа по предмету «Труд (технология)» построена по модульному принципу.

Модульная программа по учебному предмету «Труд (технология)» состоит из логически завершенных блоков (модулей) учебного материала, позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов, и предусматривает разные образовательные траектории ее реализации.

Модульная программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает обязательные для изучения инвариантные модули, реализуемые в рамках, отведенных на учебный предмет часов.

### **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИЯ)"**

#### **Модуль «Производство и технологии»**

Модуль «Производство и технологии» является общим по отношению к другим модулям. Основные технологические понятия раскрываются в модуле в системном виде, что позволяет осваивать их на практике в рамках других инвариантных и вариативных модулей.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область. Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в знание в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий.

Освоение содержания модуля осуществляется на протяжении всего курса технологии на уровне основного общего образования. Содержание модуля построено на основе последовательного знакомства обучающихся с технологическими процессами, техническими системами, материалами, производством и профессиональной деятельностью.

#### **Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

В модуле на конкретных примерах представлено освоение технологий обработки материалов по единой схеме: историко-культурное значение материала, экспериментальное изучение свойств материала, знакомство с инструментами, технологиями обработки, организация рабочего места, правила безопасного использования инструментов и приспособлений, экологические последствия использования материалов и применения технологий, а также характеризуются профессии, непосредственно связанные с получением и обработкой данных материалов. Изучение материалов и технологий предполагается в процессе выполнения учебного проекта, результатом которого будет продукт-изделие, изготовленный обучающимися. Модуль может быть представлен как проектный цикл по освоению технологии обработки материалов.

#### **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с основными видами и областями применения графической информации, с различными типами графических изображений и их элементами, учатся применять чертёжные инструменты, читать и выполнять чертежи на бумажном носителе с соблюдением основных правил, знакомятся с инструментами и условными графическими обозначениями графических редакторов, учатся создавать с их помощью тексты и рисунки, знакомятся с видами конструкторской документации и графических моделей, овладевают навыками чтения, выполнения и оформления сборочных

чертежей, ручными и автоматизированными способами подготовки чертежей, эскизов и технических рисунков деталей, осуществления расчётов по чертежам.

Приобретаемые в модуле знания и умения необходимы для создания и освоения новых технологий, а также продуктов техносферы, и направлены на решение задачи укрепления кадрового потенциала российского производства.

Содержание модуля «Компьютерная графика. Черчение» может быть представлено, в том числе, и отдельными темами или блоками в других модулях. Ориентиром в данном случае будут планируемые предметные результаты за год обучения.

#### **Модуль «Робототехника»**

В модуле наиболее полно реализуется идея конвергенции материальных и информационных технологий. Значимость данного модуля заключается в том, что при его освоении формируются навыки работы с когнитивной составляющей (действиями, операциями и этапами).

Модуль «Робототехника» позволяет в процессе конструирования, создания действующих моделей роботов интегрировать знания о технике и технических устройствах, электронике, программировании, фундаментальные знания, полученные в рамках учебных предметов, а также дополнительного образования и самообразования.

#### **Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

Модуль в значительной мере нацелен на реализацию основного методического принципа модульного курса технологии: освоение технологии идёт неразрывно с освоением методологии познания, основой которого является моделирование. При этом связь технологии с процессом познания носит двусторонний характер: анализ модели позволяет выделить составляющие её элементы и открывает возможность использовать технологический подход при построении моделей, необходимых для познания объекта. Модуль играет важную роль в формировании знаний и умений, необходимых для проектирования и усовершенствования продуктов (предметов), освоения и создания технологий.

В модульную программу по учебному предмету «Труд (технология)» могут быть включены вариативные модули, разработанные по запросу участников образовательных отношений, в соответствии с этнокультурными и региональными особенностями, углубленным изучением отдельных тем инвариантных модулей.

В программе по учебному предмету «Труд (технология)» осуществляется реализация межпредметных связей:

с алгеброй и геометрией при изучении модулей «Компьютерная графика. Черчение», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с химией при освоении разделов, связанных с технологиями химической промышленности в инвариантных модулях;

с биологией при изучении современных биотехнологий в инвариантных модулях;

с физикой при освоении моделей машин и механизмов, модуля «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с информатикой и информационно-коммуникационными технологиями при освоении в инвариантных и вариативных модулях информационных процессов сбора, хранения, преобразования и передачи информации, протекающих в технических системах, использовании программных сервисов;

с историей и искусством при освоении элементов промышленной эстетики, народных ремёсел в инвариантном модуле «Производство и технологии»;

с обществознанием при освоении тем в инвариантном модуле «Производство и технологии».

Общее число часов, отведенное на изучение учебного предмета "Труд (технология) – 272 часа: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

#### **Модуль «Производство и технологии»**

##### **5 класс**

Технологии вокруг нас. Материальный мир и потребности человека. Трудовая деятельность человека и создание вещей (изделий).

Материальные технологии. Технологический процесс. Производство и техника. Роль техники в производственной деятельности человека. Классификация техники.

Проекты и ресурсы в производственной деятельности человека. Проект как форма организации деятельности. Виды проектов. Этапы проектной деятельности. Проектная документация.

Какие бывают профессии. Мир труда и профессий. Социальная значимость профессий.

##### **6 класс**

Модели и моделирование.

Виды машин и механизмов. Кинематические схемы.

Технологические задачи и способы их решения.

Техническое моделирование и конструирование. Конструкторская документация.

Перспективы развития техники и технологий.

Мир профессий. Инженерные профессии.

##### **7 класс**

Создание технологий как основная задача современной науки.

Промышленная эстетика. Дизайн.

Народные ремёсла. Народные ремёсла и промыслы России.

Цифровизация производства. Цифровые технологии и способы обработки информации.

Управление технологическими процессами. Управление производством. Современные и перспективные технологии.

Понятие высокотехнологичных отраслей. «Высокие технологии» двойного назначения.

Разработка и внедрение технологий многократного использования материалов, технологий безотходного производства.

Мир профессий. Профессии, связанные с дизайном, их востребованность на рынке труда.

##### **8 класс**

Общие принципы управления. Управление и организация. Управление современным производством.

Производство и его виды. Инновации и инновационные процессы на предприятиях. Управление инновациями.

Рынок труда. Функции рынка труда. Трудовые ресурсы.

Мир профессий. Профессия, квалификация и компетенции. Выбор профессии в зависимости от интересов и способностей человека. Профессиональное самоопределение.

##### **9 класс**

Предпринимательство и предприниматель. Сущность культуры предпринимательства. Виды предпринимательской деятельности.

Внутренняя и внешняя среда предпринимательства. Базовые составляющие внутренней среды.

Модель реализации бизнес-идеи. Этапы разработки бизнес-проекта: анализ выбранного направления экономической деятельности, создание логотипа фирмы, разработка бизнес-плана. Эффективность предпринимательской деятельности.

Технологическое предпринимательство. Инновации и их виды. Новые рынки для продуктов.

Мир профессий. Выбор профессии.

## **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

### **5 класс**

Графическая информация как средство передачи информации о материальном мире (вещах). Виды и области применения графической информации (графических изображений).

Основы графической грамоты. Графические материалы и инструменты.

Типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другое.).

Основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки).

Правила построения чертежей (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).

Чтение чертежа.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда.

### **6 класс**

Создание проектной документации.

Основы выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов и приспособлений.

Стандарты оформления.

Понятие о графическом редакторе, компьютерной графике.

Инструменты графического редактора. Создание эскиза в графическом редакторе.

Инструменты для создания и редактирования текста в графическом редакторе.

Создание печатной продукции в графическом редакторе.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда.

### **7 класс**

Понятие о конструкторской документации. Формы деталей и их конструктивные элементы. Изображение и последовательность выполнения чертежа. Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Государственный стандарт (ГОСТ).

Общие сведения о сборочных чертежах. Оформление сборочного чертежа. Правила чтения сборочных чертежей.

Понятие графической модели.

Применение компьютеров для разработки графической документации. Построение геометрических фигур, чертежей деталей в системе автоматизированного проектирования.

Математические, физические и информационные модели.

Графические модели. Виды графических моделей.

Количественная и качественная оценка модели.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда.

### **8 класс**

Применение программного обеспечения для создания проектной документации: моделей объектов и их чертежей.

Создание документов, виды документов. Основная надпись.

Геометрические примитивы.

Создание, редактирование и трансформация графических объектов.

Сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

Изделия и их модели. Анализ формы объекта и синтез модели.

План создания 3D-модели.

Дерево модели. Формообразование детали. Способы редактирования операции формообразования и эскиза.

Мир профессий. Профессии, связанные с компьютерной графикой, их востребованность на рынке труда.

### **9 класс**

Система автоматизации проектно-конструкторских работ — САПР. Чертежи с использованием в системе автоматизированного проектирования (САПР) для подготовки проекта изделия.

Оформление конструкторской документации, в том числе, с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР).

Объём документации: пояснительная записка, спецификация. Графические документы: технический рисунок объекта, чертёж общего вида, чертежи деталей. Условности и упрощения на чертеже. Создание презентации.

Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, черчением, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда.

Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, черчением, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда.

## **Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

### **7 класс**

Виды и свойства, назначение моделей. Адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Понятие о макетировании. Типы макетов. Материалы и инструменты для бумажного макетирования. Выполнение развёртки, сборка деталей макета. Разработка графической документации.

Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ.

Программы для просмотра на экране компьютера файлов с готовыми цифровыми трёхмерными моделями и последующей распечатки их развёрток.

Программа для редактирования готовых моделей и последующей их распечатки. Инструменты для редактирования моделей.

Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

### **8 класс**

3D-моделирование как технология создания визуальных моделей.

Графические примитивы в 3D-моделировании. Куб и кубоид. Шар и многогранник. Цилиндр, призма, пирамида.

Операции над примитивами. Поворот тел в пространстве. Масштабирование тел. Вычитание, пересечение и объединение геометрических тел.

Понятие «прототипирование». Создание цифровой объёмной модели.  
Инструменты для создания цифровой объёмной модели.  
Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

## **9 класс**

Моделирование сложных объектов. Рендеринг. Полигональная сетка.  
Понятие «аддитивные технологии».  
Технологическое оборудование для аддитивных технологий: 3D-принтеры.  
Области применения трёхмерной печати. Сырьё для трёхмерной печати.  
Этапы аддитивного производства. Правила безопасного пользования 3D-принтером.  
Основные настройки для выполнения печати на 3D-принтере.  
Подготовка к печати. Печать 3D-модели.  
Профессии, связанные с 3D-печатью.  
Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

## **Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

### **5 класс**

Технологии обработки конструкционных материалов.  
Проектирование, моделирование, конструирование – основные составляющие технологии. Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.  
Бумага и её свойства. Производство бумаги, история и современные технологии.  
Использование древесины человеком (история и современность). Использование древесины и охрана природы. Общие сведения о древесине хвойных и лиственных пород. Пиломатериалы. Способы обработки древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной.  
Ручной и электрифицированный инструмент для обработки древесины.  
Операции (основные): разметка, пиление, сверление, зачистка, декорирование древесины.  
Народные промыслы по обработке древесины.  
Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины.  
Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины».  
Технологии обработки пищевых продуктов.  
Общие сведения о питании и технологиях приготовления пищи.  
Рациональное, здоровое питание, режим питания, пищевая пирамида.  
Значение выбора продуктов для здоровья человека. Пищевая ценность разных продуктов питания. Пищевая ценность яиц, круп, овощей. Технологии обработки овощей, круп.  
Технология приготовления блюд из яиц, круп, овощей. Определение качества продуктов, правила хранения продуктов.  
Интерьер кухни, рациональное размещение мебели. Посуда, инструменты, приспособления для обработки пищевых продуктов, приготовления блюд.  
Правила этикета за столом. Условия хранения продуктов питания. Утилизация бытовых и пищевых отходов.  
Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.  
Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека».  
Технологии обработки текстильных материалов.  
Основы материаловедения. Текстильные материалы (нитки, ткань), производство и использование человеком. История, культура.

Современные технологии производства тканей с разными свойствами.

Технологии получения текстильных материалов из натуральных волокон растительного, животного происхождения, из химических волокон. Свойства тканей.

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Последовательность изготовления швейного изделия. Контроль качества готового изделия.

Устройство швейной машины: виды приводов швейной машины, регуляторы.

Виды стежков, швов. Виды ручных и машинных швов (стачные, краевые).

Мир профессий. Профессии, связанные со швейным производством.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, мешок для сменной обуви, прихватка, лоскутное шитьё).

Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

## **6 класс**

Технологии обработки конструкционных материалов.

Получение и использование металлов человеком. Рациональное использование, сбор и переработка вторичного сырья. Общие сведения о видах металлов и сплавах. Тонколистовой металл и проволока.

Народные промыслы по обработке металла.

Способы обработки тонколистового металла.

Слесарный верстак. Инструменты для разметки, правки, резания тонколистового металла.

Операции (основные): правка, разметка, резание, гибка тонколистового металла.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой металлов.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла».

Выполнение проектного изделия по технологической карте.

Потребительские и технические требования к качеству готового изделия.

Оценка качества проектного изделия из тонколистового металла.

Технологии обработки пищевых продуктов.

Молоко и молочные продукты в питании. Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов.

Определение качества молочных продуктов, правила хранения продуктов.

Виды теста. Технологии приготовления разных видов теста (тесто для вареников, песочное тесто, бисквитное тесто, дрожжевое тесто).

Мир профессий. Профессии, связанные с пищевым производством.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Технологии обработки текстильных материалов.

Современные текстильные материалы, получение и свойства.

Сравнение свойств тканей, выбор ткани с учётом эксплуатации изделия.

Одежда, виды одежды. Мода и стиль.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

## **7 класс**

Технологии обработки конструкционных материалов.

Обработка древесины. Технологии механической обработки конструкционных материалов. Технологии отделки изделий из древесины.

Обработка металлов. Технологии обработки металлов. Конструкционная сталь. Токарно-винторезный станок. Изделия из металлопроката. Резьба и резьбовые соединения. Нарезание резьбы. Соединение металлических деталей клеем. Отделка деталей.

Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционных и подделочных материалов».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Рыба, морепродукты в питании человека. Пищевая ценность рыбы и морепродуктов. Виды промысловых рыб. Охлаждённая, мороженая рыба. Механическая обработка рыбы. Показатели свежести рыбы. Кулинарная разделка рыбы. Виды тепловой обработки рыбы. Требования к качеству рыбных блюд. Рыбные консервы.

Мясо животных, мясо птицы в питании человека. Пищевая ценность мяса. Механическая обработка мяса животных (говядина, свинина, баранина), обработка мяса птицы. Показатели свежести мяса. Виды тепловой обработки мяса.

Блюда национальной кухни из мяса, рыбы.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Мир профессий. Профессии, связанные с общественным питанием.

Технологии обработки текстильных материалов.

Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда.

Чертёж выкроек швейного изделия.

Моделирование поясной и плечевой одежды.

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву изделия, отделке изделия (по выбору обучающихся).

Оценка качества изготовления швейного изделия.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды.

## **Модуль «Робототехника»**

### **5 класс**

Автоматизация и роботизация. Принципы работы робота.

Классификация современных роботов. Виды роботов, их функции и назначение.

Взаимосвязь конструкции робота и выполняемой им функции.

Робототехнический конструктор и комплектующие.

Чтение схем. Сборка роботизированной конструкции по готовой схеме.

Базовые принципы программирования.

Визуальный язык для программирования простых робототехнических систем.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

### **6 класс**

Мобильная робототехника. Организация перемещения робототехнических устройств.

Транспортные роботы. Назначение, особенности.

Знакомство с контроллером, моторами, датчиками.

Сборка мобильного робота.

Принципы программирования мобильных роботов.

Изучение интерфейса визуального языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Учебный проект по робототехнике.

## 7 класс

Промышленные и бытовые роботы, их классификация, назначение, использование.

Беспилотные автоматизированные системы, их виды, назначение.

Программирование контроллера, в среде конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Реализация алгоритмов управления отдельными компонентами и роботизированными системами.

Анализ и проверка на работоспособность, усовершенствование конструкции робота.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Учебный проект по робототехнике.

## 8 класс

История развития беспилотного авиастроения, применение беспилотных летательных аппаратов.

Классификация беспилотных летательных аппаратов.

Конструкция беспилотных летательных аппаратов.

Правила безопасной эксплуатации аккумулятора.

Воздушный винт, характеристика. Аэродинамика полёта.

Органы управления. Управление беспилотными летательными аппаратами.

Обеспечение безопасности при подготовке к полету, во время полета.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Учебный проект по робототехнике (одна из предложенных тем на выбор).

## 9 класс

Робототехнические и автоматизированные системы.

Система интернет вещей. Промышленный интернет вещей.

Потребительский интернет вещей.

Искусственный интеллект в управлении автоматизированными и роботизированными системами. Технология машинного зрения. Нейротехнологии и нейроинтерфейсы.

Конструирование и моделирование автоматизированных и роботизированных систем.

Управление групповым взаимодействием роботов (наземные роботы, беспилотные летательные аппараты).

Управление роботами с использованием телеметрических систем.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Индивидуальный проект по робототехнике.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

#### 1) патриотического воспитания:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;

#### 2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

**3) эстетического воспитания:**

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;

**4) ценности научного познания и практической деятельности:**

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

**5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;

**б) трудового воспитания:**

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

**7) экологического воспитания:**

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

**Базовые проектные действия:**

выявлять проблемы, связанные с ними цели, задачи деятельности;  
осуществлять планирование проектной деятельности;  
разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»;  
осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности, взаимооценку.

**Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;  
формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;  
оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;  
опытным путём изучать свойства различных материалов;  
овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;  
строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;  
уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;  
уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;  
прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

**Работа с информацией:**

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;  
понимать различие между данными, информацией и знаниями;  
владеть начальными навыками работы с «большими данными»;  
владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;  
уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  
делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль (рефлексия) :**

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;  
объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;  
вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;  
оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

**Умение принятия себя и других:**

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

#### **Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Для **всех модулей** обязательные предметные результаты:

организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;

соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;

грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

### **Предметные результаты освоения содержания модуля «Производство и технологии»**

#### **К концу обучения в 5 классе:**

называть и характеризовать технологии;

называть и характеризовать потребности человека;

классифицировать технику, описывать назначение техники;

объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;

использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;

назвать и характеризовать профессии, связанные с миром техники и технологий.

#### **К концу обучения в 6 классе:**

называть и характеризовать машины и механизмы;

характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;

характеризовать профессии, связанные с инженерной и изобретательской деятельностью.

#### **К концу обучения в 7 классе:**

приводить примеры развития технологий;

называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России;

оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения;

оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий;

выявлять экологические проблемы;

характеризовать профессии, связанные со сферой дизайна.

#### **К концу обучения в 8 классе:**

характеризовать общие принципы управления;

анализировать возможности и сферу применения современных технологий;  
характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий;  
предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение;  
определять проблему, анализировать потребности в продукте;  
овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 9 классе:**

характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности;

создавать модели экономической деятельности;

разрабатывать бизнес-проект;

оценивать эффективность предпринимательской деятельности;

планировать своё профессиональное образование и профессиональную карьеру.

**Предметные результаты освоения содержания модуля «Компьютерная графика. Черчение»**

**К концу обучения в 5 классе:**

называть виды и области применения графической информации;

называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие);

называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);

называть и применять чертёжные инструменты;

читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров);

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 6 классе:**

знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов;

знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора;

понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;

создавать тексты, рисунки в графическом редакторе;

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 7 классе:**

называть виды конструкторской документации;

называть и характеризовать виды графических моделей;

выполнять и оформлять сборочный чертёж;

владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;

владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков;

уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам;

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 8 классе:**

использовать программное обеспечение для создания проектной документации;  
создавать различные виды документов;  
владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов;  
выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) с использованием программного обеспечения;  
создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи;  
характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 9 классе:**

выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) в системе автоматизированного проектирования (САПР);  
создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР);  
оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР);  
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

**Предметные результаты освоения содержания модуля «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

**К концу обучения в 7 классе:**

называть виды, свойства и назначение моделей;  
называть виды макетов и их назначение;  
создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения;  
выполнять развёртку и соединять фрагменты макета;  
выполнять сборку деталей макета;  
разрабатывать графическую документацию;  
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 8 классе:**

разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;  
создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;  
устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования;  
проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;  
изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);  
модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;  
презентовать изделие;  
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 9 классе:**

использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов;  
изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);  
называть и выполнять этапы аддитивного производства;  
модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;  
называть области применения 3D-моделирования;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

### **Предметные результаты освоения содержания модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

#### **К концу обучения в 5 классе:**

самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;

создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных учебно-познавательных задач;

называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;

называть народные промыслы по обработке древесины;

характеризовать свойства конструкционных материалов;

выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;

называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;

выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;

знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;

приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;

называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп;

называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;

называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;

анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;

выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;

использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ;

подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки);

выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;

характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.

#### **К концу обучения в 6 классе:**

характеризовать свойства конструкционных материалов;

называть народные промыслы по обработке металла;

называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов;

классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки;

выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом;  
знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов;  
определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов;  
называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов;

называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста;  
называть национальные блюда из разных видов теста;  
называть виды одежды, характеризовать стили одежды;  
характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;  
выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;  
самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;  
соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;

выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

#### **К концу обучения в 7 классе:**

исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов;  
выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;

применять технологии механической обработки конструкционных материалов;  
осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;

выполнять художественное оформление изделий;  
называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве;

осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;

оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций;

знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов; определять качество рыбы;

знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы, определять качество;  
называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы,  
характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы;

называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса;  
характеризовать конструкционные особенности костюма;  
выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;

самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;  
соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

#### **Предметные результаты освоения содержания модуля «Робототехника»**

#### **К концу обучения в 5 классе:**

классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;

знать основные законы робототехники;

называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;

характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;

получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

**К концу обучения в 6 классе:**

называть виды транспортных роботов, описывать их назначение;

конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать конструкцию;

программировать мобильного робота;

управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах;

называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота;

уметь осуществлять робототехнические проекты;

презентовать изделие;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

**К концу обучения в 7 классе:**

называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции;

характеризовать беспилотные автоматизированные системы;

называть виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции;

использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта;

осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию, испытывать и презентовать результат проекта;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

**К концу обучения в 8 классе:**

приводить примеры из истории развития беспилотного авиастроения, применения беспилотных летательных аппаратов;

характеризовать конструкцию беспилотных летательных аппаратов; описывать сферы их применения;

выполнять сборку беспилотного летательного аппарата;

выполнять пилотирование беспилотных летательных аппаратов;

соблюдать правила безопасного пилотирования беспилотных летательных аппаратов;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 9 классе:**

характеризовать автоматизированные и роботизированные системы;

характеризовать современные технологии в управлении автоматизированными и роботизированными системами (искусственный интеллект, нейротехнологии, машинное зрение, телеметрия и пр.), назвать области их применения;

характеризовать принципы работы системы интернет вещей; сферы применения системы интернет вещей в промышленности и быту;

анализировать перспективы развития беспилотной робототехники;

конструировать и моделировать автоматизированные и робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;

составлять алгоритмы и программы по управлению робототехническими системами;

использовать языки программирования для управления роботами;

осуществлять управление групповым взаимодействием роботов;  
соблюдать правила безопасного пилотирования;  
самостоятельно осуществлять робототехнические проекты;  
характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на  
рынке труда.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	
<b>Раздел 1.Производство и технологии</b>					
1.1	Технологии вокруг нас. Мир труда и профессий	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/les">https://resh.edu.ru/subject/les</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7557/start/289223/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7557/start/289223/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
1.2	Проекты и проектирование	2			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение</b>					
2.1	Введение в графику и черчение	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7572/start/296640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7572/start/296640/</a>
2.2	Основные элементы графических изображений и их построение. Мир профессий	4			
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов</b>					
3.1	Технологии обработки конструкционных материалов. Технология, ее основные составляющие. Бумага и ее свойства	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7563/start/314362/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7563/start/314362/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7564/start/256902/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7564/start/256902/</a>

3.2	Конструкционные материалы и их свойства	2			
3.3	Технологии ручной обработки древесины. Технологии обработки древесины с использованием электрифицированного инструмента	4			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1915318?menuReferrer=catalog">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1915318?menuReferrer=catalog</a> ue
3.4	Технологии отделки изделий из древесины. Декорирование древесины	2			
3.5	Контроль и оценка качества изделия из древесины. Мир профессий. Защита и оценка качества проекта	4			
3.6	Технологии обработки пищевых продуктов Мир профессий	8			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7573/start/296671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7573/start/296671/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7577/start/256185/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7577/start/256185/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7578/start/314455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7578/start/314455/</a>
3.7	Технологии обработки текстильных материалов	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7565/start/314393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7565/start/314393/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7566/start/289285/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7566/start/289285/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7567/start/256340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7567/start/256340/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7568/conspect/256122/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7568/conspect/256122/</a>
3.8	Швейная машина как основное технологическое оборудование для изготовления швейных изделий	2			
3.9	Конструирование швейных изделий. Чертеж и изготовление выкроек швейного изделия	4			

3.10	Технологические операции по пошиву изделия. Оценка качества швейного изделия. Мир профессий	6			
Итого по разделу		36			
<b>Раздел 4. Робототехника</b>					
4.1	Введение в робототехнику. Робототехнический конструктор	4			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1869263?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1869263?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/172629?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/172629?menuReferrer=catalogue</a>
4.2	Конструирование: подвижные и неподвижные соединения, механическая передача	2			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466784?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466784?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1107/</a>
4.3	Электронные устройства: двигатель и контроллер, назначение, устройство и функции	2			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1017789?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1017789?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6679055?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6679055?menuReferrer=catalogue</a>
4.4	Программирование робота	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1107/</a>
4.5	Датчики, их функции и принцип работы	4			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8814830?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8814830?menuReferrer=catalogue</a>
4.6	Мир профессий в робототехнике. Основы проектной деятельности	6			<a href="https://www.techinsider.ru/technologies/775163-10-prestizhnyh-professiy-v-robototehnike/">https://www.techinsider.ru/technologies/775163-10-prestizhnyh-professiy-v-robototehnike/</a>
Итого по разделу		20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

**6 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1.Производство и технологии</b>					
1.1	Модели и моделирование. Мир профессий	2			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/883cf4a3-3eb8-4b76-92dd-5a861dec5bea?backUrl=%2F20%2F07">https://lesson.edu.ru/lesson/883cf4a3-3eb8-4b76-92dd-5a861dec5bea?backUrl=%2F20%2F07</a>
1.2	Машины и механизмы.Перспективы развития техники и технологий	2			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2.Компьютернаяграфика. Черчение</b>					
2.1	Черчение. Основные геометрические построения	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7581/start/314517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7581/start/314517/</a>
2.2	Компьютерная графика. Мир изображений. Создание изображений в графическом редакторе	4			
2.3	Создание печатной продукции в графическом редакторе. Мир профессий	2			
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3.Технологии обработки материалов и пищевых продуктов</b>					
3.1	Технологии обработки конструкционных материалов. Металлы и сплавы	2			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/779c0983-3140-4dce-9a03-af3a2ffe9c91?backUrl=%2F20%2F06">https://lesson.edu.ru/lesson/779c0983-3140-4dce-9a03-af3a2ffe9c91?backUrl=%2F20%2F06</a>

3.2	Технологии обработки тонколистового металла	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3415/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3415/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7089/start/258025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7089/start/258025/</a> <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/d409584c-fdaa-4e63-9fd4-5d5b08fc96dc?backUrl=%2F20%2F06">https://lesson.edu.ru/lesson/d409584c-fdaa-4e63-9fd4-5d5b08fc96dc?backUrl=%2F20%2F06</a>
3.3	Технологии изготовления изделий из тонколистового металла и проволоки	6			
3.4	Контроль и оценка качества изделий из металла. Мир профессий	4			
3.5	Технологии обработки пищевых продуктов. Мир профессий	8			
3.6	Технологии обработки текстильных материалов. Мир профессий	2			
3.7	Современные текстильные материалы, получение и свойства	2			
3.8	Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву швейного изделия	10			
Итого по разделу		36			
<b>Раздел 4. Робототехника</b>					
4.1	Мобильная робототехника	2			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/0e60abad-6d9f-4a6b-b065-5ca7de183395?backUrl=%2F20%2F06">https://lesson.edu.ru/lesson/0e60abad-6d9f-4a6b-b065-5ca7de183395?backUrl=%2F20%2F06</a>
4.2	Роботы: конструирование и управление	4			
4.3	Датчики. Назначение и функции различных датчиков	4			
4.4	Управление движущейся моделью робота в	2			

	компьютерно-управляемой среде				
4.5	Программирование управления одним сервомотором	4			
4.6	Групповой учебный проект по робототехнике. Профессии в области робототехники	4			
Итого по разделу		20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
7 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическиер аботы	
<b>Раздел 1. Производство и технологии</b>					
1.1	Дизайн и технологии. Мир профессий	2			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/4239747e-f757-46c0-875f-aaacce197780?backUrl=%2F20%2F07">https://lesson.edu.ru/lesson/4239747e-f757-46c0-875f-aaacce197780?backUrl=%2F20%2F07</a>
1.2	Цифровые технологии на производстве. Управление производством	2			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение</b>					
2.1	Конструкторская документация	2			

2.2	Системы автоматизированного проектирования (САПР). Последовательность построения чертежа в САПР. Мир профессий	6			
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3.3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b>					
3.1	Модели и 3D- моделирование. Макетирование	2			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/883cf4a3-3eb8-4b76-92dd-5a861dec5bea?backUrl=%2F20%2F07">https://lesson.edu.ru/lesson/883cf4a3-3eb8-4b76-92dd-5a861dec5bea?backUrl=%2F20%2F07</a>
3.2	Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ	4			
3.3	Программа для редактирования готовых моделей. Основные приемы макетирования. Оценка качества макета. Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью	4			
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 4.Технологии обработки материалов и пищевых продуктов</b>					
4.1	Технологии обработки композиционных материалов. Композиционные материалы	4			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/db8630e8-69ec-4a7a-b4c6-95a5b38e4bc1?backUrl=%2F20%2F07">https://lesson.edu.ru/lesson/db8630e8-69ec-4a7a-b4c6-95a5b38e4bc1?backUrl=%2F20%2F07</a>
4.2	Технологии механической обработки металлов с помощью станков	4			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/82cd3a11-e253-4bab-b341-cb76e46197a6?backUrl=%2F20%2F07">https://lesson.edu.ru/lesson/82cd3a11-e253-4bab-b341-cb76e46197a6?backUrl=%2F20%2F07</a>
4.3	Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2713/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2713/start/</a>

4.4	Контроль и оценка качества изделия из конструкционных материалов. Мир профессий. Защита проекта	4			
4.5	Технологии обработки пищевых продуктов. Рыба и мясо в питании человека. Мир профессий	6			
4.6	Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда	4			
4.7	Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды	2			
Итого по разделу		26			
<b>Раздел 5. Робототехника</b>					
5.1	Промышленные и бытовые роботы	4			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2512027?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2512027?menuReferrer=catalogue</a>
5.2	Алгоритмизация и программирование роботов	4			
5.3	Программирование управления роботизированными моделями	6			
5.4	Групповой робототехнический проект с использованием контроллера и электронных компонентов «Взаимодействие роботов». Мир профессий	6			
Итого по разделу		20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1.Производство и технологии</b>					
1.1	Управление производством и технологии	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3286/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3286/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2726/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2726/main/</a>
1.2	Производство и его виды	1			
1.3	Рынок труда. Функции рынка труда. Мир профессий	2			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2.Компьютернаяграфика. Черчение</b>					
2.1	Технология построения трехмерных моделей и чертежей в САПР. Создание трехмерной модели в САПР. Мир профессий	2			<a href="https://infourok.ru/urok-tehnologii-po-teme-tehnologiya-postroeniya-tryohmernih-modelej-v-sapr-6821671.html">https://infourok.ru/urok-tehnologii-po-teme-tehnologiya-postroeniya-tryohmernih-modelej-v-sapr-6821671.html</a>
2.2	Технология построения чертежа в САПР на основе трехмерной модели	2			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3.3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b>					
3.1	Прототипирование. 3D-моделирование как технология создания трехмерных моделей	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/50/8/">https://resh.edu.ru/subject/50/8/</a>

3.2	Прототипирование	2			
3.3	Изготовление прототипов с использованием технологического оборудования	2			
3.4	Проектирование и изготовление прототипов реальных объектов с помощью 3D-принтера	2			
3.5	Изготовление прототипов с использованием технологического оборудования. Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью. Защита проекта	4			
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 4. Робототехника</b>					
4.1	Автоматизация производства	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/50/8/">https://resh.edu.ru/subject/50/8/</a>
4.2	Подводные робототехнические системы	1			
4.3	Беспилотные летательные аппараты	9			
4.4	Групповой учебный проект по модулю «Робототехника»	1			
4.5	Групповой учебный проект по модулю «Робототехника». Выполнение проекта	1			

4.6	Групповой учебный проект по модулю «Робототехника». Защита проекта по робототехнике. Мир профессий, связанных с робототехникой	1			
Итого по разделу		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1.Производство и технологии</b>					
1.1	Предпринимательство. Организация собственного производства. Мир профессий	2			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-332694?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-332694?menuReferrer=catalogue</a>
1.2	Бизнес-планирование. Технологическое предпринимательство	2			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2.Компьютерная графика. Черчение</b>					
2.1	Технология построения объёмных моделей и чертежей в САПР	2			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-353533?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-353533?menuReferrer=catalogue</a>
2.2	Способы построения разрезов и сечений в САПР. Мир профессий	2			

Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3.3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b>					
3.1	Аддитивные технологии. Создание моделей, сложных объектов	7			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10982644?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10982644?menuReferrer=catalogue</a>
3.2	Основы проектной деятельности	4			
3.3	Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-технологиями	1			
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 4. Робототехника</b>					
4.1	От робототехники к искусственному интеллекту	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/910284/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/910284/view</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1492381?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1492381?menuReferrer=catalogue</a>
4.2	Конструирование и программирование БЛА. Управление групповым взаимодействием роботов	6			
4.3	Система «Интренет вещей»	1			
4.4	Промышленный Интернет вещей	1			
4.5	Потребительский Интернет вещей	1			
4.6	Групповой учебно-технический проект по теме «Интернет вещей»	3			
4.7	Современные профессии в области робототехники, искусственного интеллекта, интернета вещей	1			
Итого по разделу		14			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
--	----	---	---	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии вокруг нас	1			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a3fc18fa-67ce-4b87-9e78-a30a351e2e4c?backUrl=%2F20%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a3fc18fa-67ce-4b87-9e78-a30a351e2e4c?backUrl=%2F20%2F05</a>
2	Технологический процесс. Практическая работа «Анализ технологических операций»	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7555/start/308815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7555/start/308815/</a>
3	Проекты и проектирование	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/d4279573-58b6-4512-b9cd-a0b18dab67b4?backUrl=%2F20%2F05">https://lesson.edu.ru/lesson/d4279573-58b6-4512-b9cd-a0b18dab67b4?backUrl=%2F20%2F05</a>
4	Мини-проект «Разработка паспорта учебного проекта»	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/e26b1d40-d48a-46b1-9cf6-5bc0c381b43d?backUrl=%2F20%2F06">https://lesson.edu.ru/lesson/e26b1d40-d48a-46b1-9cf6-5bc0c381b43d?backUrl=%2F20%2F06</a>
5	Основы графической грамоты. Практическая работа «Чтение графических изображений»	1		1	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5cc0705e-d9ae-484c-8c1c-9c4a89b01f12?backUrl=%2F20%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5cc0705e-d9ae-484c-8c1c-9c4a89b01f12?backUrl=%2F20%2F05</a>
6	Практическая работа «Выполнение развёртки футляра»	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7581/start/314517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7581/start/314517/</a>
7	Графические изображения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7572/start/296640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7572/start/296640/</a>
8	Практическая работа «Выполнение эскиза изделия»	1		1	
9	Основные элементы графических изображений	1			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bcb64e3e-2e68-43eb-b12e-cc369263c5cb?backUrl=%2F20%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bcb64e3e-2e68-43eb-b12e-cc369263c5cb?backUrl=%2F20%2F05</a>
10	Практическая работа «Выполнение чертёжного шрифта»	1		1	

11	Правила построения чертежей. Практическая работа «Выполнение чертежа плоской детали (изделия)»	1		1	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/494670e9-9029-4598-91cd-e9a957aa1ae1?backUrl=%2F20%2F05">https://lesson.edu.ru/lesson/494670e9-9029-4598-91cd-e9a957aa1ae1?backUrl=%2F20%2F05</a>
12	Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда (чертёжник, картограф и др.)	1			
13	Технология, ее основные составляющие. Бумага и её свойства. Практическая работа «Изучение свойств бумаги»	1		1	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/9a395edf-6a95-4fee-b718-125488b49390?backUrl=%2F20%2F05">https://lesson.edu.ru/lesson/9a395edf-6a95-4fee-b718-125488b49390?backUrl=%2F20%2F05</a>
14	Производство бумаги, история и современные технологии. Практическая работа «Составление технологической карты выполнения изделия из бумаги»	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7569/start/314424/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7569/start/314424/</a>
15	Виды и свойства конструкционных материалов. Древесина. Практическая работа «Изучение свойств древесины»	1		1	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/babcb2ce-b918-42f2-959b-7d3b1e157a5f?backUrl=%2F20%2F05">https://lesson.edu.ru/lesson/babcb2ce-b918-42f2-959b-7d3b1e157a5f?backUrl=%2F20%2F05</a>
16	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины»: обоснование проекта, анализ ресурсов	1			
17	Технология обработки древесины ручным инструментом	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1780670/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1780670/view</a>
18	Выполнение проекта «Изделие из древесины» «Изделие из древесины»: выполнение технологических операций ручными инструментами	1			
19	Технологии обработки древесины с использованием электрифицированного инструмента	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/1f80c8b2-1e76-4e33-b891-c1453c34f0a3?backUrl=%2F20%2F05">https://lesson.edu.ru/lesson/1f80c8b2-1e76-4e33-b891-c1453c34f0a3?backUrl=%2F20%2F05</a>
20	Выполнение проекта «Изделие из древесины»: выполнение технологических операций с использованием электрифицированного инструмента	1			

21	Технологии отделки изделий из древесины. Декорирование древесины	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-354106?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-354106?menuReferrer=catalogue</a>
22	Выполнение проекта «Изделие из древесины». Отделка изделия	1			
23	Контроль и оценка качества изделий из древесины	1			
24	Подготовка проекта «Изделие из древесины» к защите	1			
25	Профессии, связанные с производством и обработкой древесины: столяр, плотник, резчик по дереву и др.	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-283111?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-283111?menuReferrer=catalogue</a>
26	Защита и оценка качества проекта «Изделие из древесины»	1			
27	Основы рационального питания. Пищевая ценность овощей. Технологии обработки овощей	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-106816?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-106816?menuReferrer=catalogue</a>
28	Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека». Практическая работа «Разработка технологической карты проектного блюда из овощей»	1		1	
29	Пищевая ценность круп. Технологии обработки круп. Практическая работа «Разработка технологической карты приготовления проектного блюда из крупы»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-251553?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-251553?menuReferrer=catalogue</a>
30	Пищевая ценность и технологии обработки яиц. Лабораторно-практическая работа «Определение доброкачественности яиц»	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-114694?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-114694?menuReferrer=catalogue</a>
31	Кулинария. Кухня, санитарно-гигиенические требования к помещению кухни. Практическая работа «Чертёж кухни в масштабе 1 : 20»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-83056?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-83056?menuReferrer=catalogue</a>

32	Сервировка стола, правила этикета. Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека». Подготовка проекта к защите	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-219163?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-219163?menuReferrer=catalogue</a>
33	Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов	1			
34	Защита группового проекта «Питание и здоровье человека»	1			
35	Текстильные материалы, получение свойства. Практическая работа «Определение направления нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7344148?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7344148?menuReferrer=catalogue</a>
36	Общие свойства текстильных материалов. Практическая работа «Изучение свойств тканей»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-314748?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-314748?menuReferrer=catalogue</a>
37	Швейная машина, ее устройство. Виды машинных швов	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-305382?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-305382?menuReferrer=catalogue</a>
38	Практическая работа «Заправка верхней и нижней нитей машины. Выполнение прямых строчек»	1		1	
39	Конструирование и изготовление швейных изделий	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-85578?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-85578?menuReferrer=catalogue</a>
40	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов»: обоснование проекта, анализ ресурсов	1			
41	Чертеж выкроек швейного изделия	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-335982?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-335982?menuReferrer=catalogue</a>
42	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов» по	1			

	технологической карте: подготовка выкроек, раскрой изделия				
43	Ручные и машинные швы. Швейные машинные работы	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-165419?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-165419?menuReferrer=catalogue</a>
44	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов» по технологической карте: выполнение технологических операций по пошиву изделия	1			
45	Оценка качества изготовления проектного швейного изделия	1			
46	Подготовка проекта «Изделие из текстильных материалов» к защите	1			
47	Мир профессий. Профессии, связанные со швейным производством: конструктор, технолог и др.	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-80623?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-80623?menuReferrer=catalogue</a>
48	Защита проекта «Изделие из текстильных материалов»	1			
49	Робототехника, сферы применения	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-376764?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-376764?menuReferrer=catalogue</a>
50	Практическая работа «Мой робот-помощник»	1		1	
51	Конструирование робототехнической модели	1			
52	Практическая работа «Сортировка деталей конструктора»	1		1	
53	Механическая передача, её виды	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/184591?preview=false&amp;role=&amp;">https://uchebnik.mos.ru/app_player/184591?preview=false&amp;role=&amp;</a>
54	Практическая работа «Сборка модели с ременной или зубчатой передачей»	1		1	
55	Электронные устройства: электродвигатель и контроллер	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-208161?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-208161?menuReferrer=catalogue</a>

56	Практическая работа «Подключение мотора к контроллеру, управление вращением»	1		1	
57	Алгоритмы. Роботы как исполнители	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-695202?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-695202?menuReferrer=catalogue</a>
58	Практическая работа «Сборка модели робота, программирование мотора»	1		1	
59	Датчики, функции, принцип работы	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-307320?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-307320?menuReferrer=catalogue</a>
60	Практическая работа «Сборка модели робота, программирование датчика нажатия»	1		1	
61	Создание кодов программ для двух датчиков нажатия	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-307320?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-307320?menuReferrer=catalogue</a>
62	Практическая работа «Программирование модели робота с двумя датчиками нажатия»	1		1	
63	Групповой творческий (учебный) проект по робототехнике (разработка модели с ременной или зубчатой передачей, датчиком нажатия): обоснование проекта	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-345966?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-345966?menuReferrer=catalogue</a>
64	Определение этапов группового проекта по робототехнике. Сборка модели	1			
65	Программирование модели робота. Оценка качества модели робота	1			
66	Испытание модели робота. Подготовка проекта к защите	1			
67	Защита проекта по робототехнике	1			
68	Мир профессий в робототехнике: инженер по робототехнике, проектировщик робототехники и др.	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-334381?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-334381?menuReferrer=catalogue</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	22	

**6 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модели и моделирование. Инженерные профессии	1			
2	Практическая работа «Выполнение эскиза модели технического устройства»	1		1	
3	Машины и механизмы. Кинематические схемы	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-54214?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-54214?menuReferrer=catalogue</a>
4	Практическая работа «Чтение кинематических схем машин и механизмов»	1		1	
5	Чертеж. Геометрическое черчение	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-315623?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-315623?menuReferrer=catalogue</a>
6	Практическая работа «Выполнение простейших геометрических построений с помощью чертежных инструментов и приспособлений»	1		1	
7	Введение в компьютерную графику. Мир изображений	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/562051?">https://uchebnik.mos.ru/app_player/562051?</a>
8	Практическая работа «Построение блок-схемы с помощью графических объектов»	1		1	
9	Создание изображений в графическом редакторе	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-297119?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-297119?menuReferrer=catalogue</a>
10	Практическая работа «Построение фигур в графическом редакторе»	1		1	
11	Печатная продукция как результат компьютерной графики. Практическая	1		1	

	работа «Создание печатной продукции в графическом редакторе»				
12	Мир профессий. Профессии, связанные с компьютерной графикой: инженер-конструктор, архитектор, инженер-строитель и др.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/50/8/">https://resh.edu.ru/subject/50/8/</a>
13	Металлы и сплавы. Свойства металлов и сплавов	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-207209?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-207209?menuReferrer=catalogue</a>
14	Практическая работа «Свойства металлов и сплавов»	1		1	
15	Технологии обработки тонколистового металла	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-21786?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-21786?menuReferrer=catalogue</a>
16	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла»: обоснование проекта, анализ ресурсов	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-247410?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-247410?menuReferrer=catalogue</a>
17	Технологические операции: резание, гибка тонколистового металла и проволоки	1			
18	Выполнение проекта «Изделие из металла» по технологической карте: выполнение технологических операций ручными инструментами	1			
19	Технологии получения отверстий в заготовках из металла. Сверление	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8663055?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8663055?menuReferrer=catalogue</a>
20	Выполнение проекта «Изделие из металла» по технологической карте: сверление, пробивание отверстий и другие технологические операции	1			
21	Технологии сборки изделий из тонколистового металла и проволоки	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-58880?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-58880?menuReferrer=catalogue</a>
22	Выполнение проекта «Изделие из металла» по технологической карте: изготовление и сборка проектного изделия	1			

23	Контроль и оценка качества изделия из металла	1			
24	Оценка качества проектного изделия из металла	1			
25	Профессии, связанные с производством и обработкой металлов: фрезеровщик, слесарь, токарь и др.	1			
26	Защита проекта «Изделие из металла»	1			
27	Основы рационального питания: молоко и молочные продукты	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1834170?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1834170?menuReferrer=catalogue</a>
28	Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»: обоснование проекта, анализ ресурсов	1			
29	Технологии приготовления блюд из молока. Лабораторно-практическая работа «Определение качества молочных продуктов органолептическим способом»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/362677?preview=false&amp;role=&amp;">https://uchebnik.mos.ru/app_player/362677?preview=false&amp;role=&amp;</a>
30	Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»: выполнение проекта, разработка технологических карт	1			
31	Технологии приготовления разных видов теста	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/567242?">https://uchebnik.mos.ru/app_player/567242?</a>
32	Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов». Практическая работа «Составление технологической карты блюда для проекта»	1		1	
33	Профессии кондитер, хлебопек	1			
34	Защита проекта по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»	1			

35	Одежда. Мода и стиль. Профессии, связанные с производством одежды: модельер одежды, закройщик, швея и др. Практическая работа «Определение стиля в одежде»	1		1	
36	Уход за одеждой. Практическая работа «Уход за одеждой»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-80196?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-80196?menuReferrer=catalogue</a>
37	Современные текстильные материалы. Сравнение свойств тканей. Практическая работа «Составление характеристик современных текстильных материалов»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-203597?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-203597?menuReferrer=catalogue</a>
38	Выбор ткани для швейного изделия (одежды) с учетом его эксплуатации. Практическая работа «Сопоставление свойств материалов и способа эксплуатации швейного изделия»	1		1	
39	Машинные швы. Регуляторы швейной машины. Практическая работа «Выполнение образцов двойных швов»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-201523?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-201523?menuReferrer=catalogue</a>
40	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов»: обоснование проекта, анализ ресурсов	1			
41	Швейные машинные работы. Раскрой проектного изделия	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-121922?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-121922?menuReferrer=catalogue</a>
42	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов»	1			
43	Швейные машинные работы. Пошив швейного изделия	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-331421?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-331421?menuReferrer=catalogue</a>
44	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов»: выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия	1			

45	Декоративная отделка швейных изделий	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/564838?">https://uchebnik.mos.ru/app_player/564838?</a>
46	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов»: выполнение технологических операций по отделке изделия	1			
47	Оценка качества проектного швейного изделия	1			
48	Защита проекта «Изделие из текстильных материалов»	1			
49	Мобильная робототехника. Транспортные роботы	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/466784/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/466784/view</a>
50	Практическая работа «Характеристика транспортного робота»	1		1	
51	Простые модели роботов с элементами управления	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/403-access-denied">https://uchebnik.mos.ru/403-access-denied</a>
52	Практическая работа «Конструирование робота. Программирование поворотов робота»	1		1	
53	Роботы на колёсном ходу	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-857470?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-857470?menuReferrer=catalogue</a>
54	Практическая работа «Сборка робота и программирование нескольких светодиодов»	1		1	
55	Датчики расстояния, назначение и функции	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-307320?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-307320?menuReferrer=catalogue</a>
56	Практическая работа «Программирование работы датчика расстояния»	1		1	
57	Датчики линии, назначение и функции	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-307320?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-307320?menuReferrer=catalogue</a>
58	Практическая работа «Программирование работы датчика линии»	1		1	

59	Программирование моделей роботов в компьютерно-управляемой среде	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1616196?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1616196?menuReferrer=catalogue</a>
60	Практическая работа «Программирование модели транспортного робота»	1		1	
61	Сервомотор, назначение, применение в моделях роботов	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/composed_document-24409121?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/composed_document-24409121?menuReferrer=catalogue</a>
62	Практическая работа «Управление несколькими сервомоторами»	1		1	
63	Движение модели транспортного робота	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/12240447?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/12240447?menuReferrer=catalogue</a>
64	Практическая работа «Проведение испытания, анализ разработанных программ»	1		1	
65	Групповой учебный проект по робототехнике (модель транспортного робота): обоснование проекта, анализ ресурсов, разработка модели	1			
66	Групповой учебный проект по робототехнике. Сборка и программирование модели робота	1			
67	Подготовка проекта к защите. Испытание модели робота	1			
68	Защита проекта по робототехнике. Мир профессий. Профессии в области робототехники: мобильный робототехник, робототехник в машиностроении и др.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	22	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Дизайн и технологии. Мир профессий. Профессии, связанные с дизайном	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-247034?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-247034?menuReferrer=catalogue</a>
2	Практическая работа «Разработка дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов (по выбору)»	1		1	
3	Цифровые технологии на производстве. Управление производством	1			
4	Практическая работа «Применение цифровых технологий на производстве (по выбору)»	1		1	
5	Конструкторская документация. Сборочный чертеж	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-49834?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-49834?menuReferrer=catalogue</a>
6	Правила чтения сборочных чертежей. Практическая работа «Чтение сборочного чертежа»	1		1	
7	Системы автоматизированного проектирования (САПР)	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11413926?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11413926?menuReferrer=catalogue</a>
8	Практическая работа «Создание чертежа в САПР»	1		1	
9	Построение геометрических фигур в САПР	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-158609?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-158609?menuReferrer=catalogue</a>
10	Практическая работа «Построение геометрических фигур в чертежном редакторе»	1		1	

11	Построение чертежа детали в САПР. Практическая работа «Выполнение сборочного чертежа»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7489651?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7489651?menuReferrer=catalogue</a>
12	Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда: дизайнер шрифта, дизайнер-визуализатор, промышленный дизайнер и др.	1			
13	Виды и свойства, назначение моделей. 3D-моделирование и макетирование	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-2909610?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-2909610?menuReferrer=catalogue</a>
14	Типы макетов. Практическая работа «Выполнение эскиза макета (по выбору)»	1		1	
15	Развертка деталей макета. Разработка графической документации	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-2912804?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-2912804?menuReferrer=catalogue</a>
16	Практическая работа «Черчение развертки»	1		1	
17	Объемные модели. Инструменты создания трехмерных моделей	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8681936?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8681936?menuReferrer=catalogue</a>
18	Практическая работа «Создание объемной модели макета, развертки»	1		1	
19	Редактирование модели с помощью компьютерной программы	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11299581?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11299581?menuReferrer=catalogue</a>
20	Практическая работа «Редактирование чертежа модели»	1		1	
21	Основные приемы макетирования. Профессии, связанные с 3D-печатью: макетчик, модельер, инженер 3D-печати и др.	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-2909611?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-2909611?menuReferrer=catalogue</a>
22	Оценка качества макета. Практическая работа «Сборка деталей макета».	1		1	
23	Классификация конструкционных материалов. Композиционные материалы	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8980332?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8980332?menuReferrer=catalogue</a>

24	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционных и поделочных материалов»: обоснование проекта, анализ ресурсов	1			
25	Технологии механической обработки конструкционных материалов с помощью технологического оборудования	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8980332?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8980332?menuReferrer=catalogue</a>
26	Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов»: разработка технологической карты	1			
27	Технологии механической обработки металлов с помощью станков	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/403-access-denied">https://uchebnik.mos.ru/403-access-denied</a>
28	Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» по технологической карте: сборка конструкции	1			
29	Резьба и резьбовые соединения. Способы нарезания резьбы	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/403-access-denied">https://uchebnik.mos.ru/403-access-denied</a>
30	Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» по технологической карте	1			
31	Пластмассы. Способы обработки и отделки изделий из пластмассы	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/403-access-denied">https://uchebnik.mos.ru/403-access-denied</a>
32	Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» по технологической карте: выполнение отделочных работ	1			
33	Контроль и оценка качества изделия из конструкционных материалов. Оценка себестоимости изделия	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1447524?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1447524?menuReferrer=catalogue</a>

34	Подготовка проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» к защите	1			
35	Защита проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов»	1			
36	Профессии в области получения и применения современных материалов, наноматериалов: нанотехнолог, наноинженер, инженер по наноэлектронике и др.	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/403-access-denied">https://uchebnik.mos.ru/403-access-denied</a>
37	Рыба, морепродукты в питании человека. Лабораторно-практическая работа «Определение качества рыбных консервов»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-364515?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-364515?menuReferrer=catalogue</a>
38	Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»: обоснование проекта, анализ ресурсов. Практическая работа «Составление технологической карты проектного блюда из рыбы»	1		1	
39	Мясо животных, мясо птицы в питании человека	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-311915?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-311915?menuReferrer=catalogue</a>
40	Выполнение проекта по теме «Технологии обработки пищевых продуктов». Практическая работа «Технологическая карта проектного блюда из мяса»	1		1	
41	Мир профессий. Профессии повар, технолог общественного питания, их востребованность на рынке труда	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-75949?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-75949?menuReferrer=catalogue</a>
42	Защита проекта по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»	1			

43	Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-140515?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-140515?menuReferrer=catalogue</a>
44	Практическая работа «Конструирование плечевой одежды (на основе туники)»	1		1	
45	Чертёж выкроек швейного изделия	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-60779?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-60779?menuReferrer=catalogue</a>
46	Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву изделия, отделке изделия (по выбору обучающихся)	1			
47	Оценка качества швейного изделия	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-55113?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-55113?menuReferrer=catalogue</a>
48	Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды: дизайнер одежды, конструктор и др.	1			
49	Промышленные роботы, их классификация, назначение, использование	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-466784?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-466784?menuReferrer=catalogue</a>
50	Практическая работа «Использование операторов ввода-вывода в визуальной среде программирования»	1		1	
51	Конструирование моделей роботов. Управление роботами	1			
52	Практическая работа «Разработка конструкции робота»	1		1	
53	Алгоритмическая структура «Цикл»	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-317072?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-317072?menuReferrer=catalogue</a>
54	Практическая работа «Составление цепочки команд»	1		1	
55	Алгоритмическая структура «Ветвление»	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-317072?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-317072?menuReferrer=catalogue</a>
56	Практическая работа «Применение основных алгоритмических структур.	1		1	

	Контроль движения при помощи датчиков»				
57	Каналы связи	1			
58	Практическая работа: «Программирование дополнительных механизмов»	1		1	
59	Дистанционное управление	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/composed_document-53814856?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/composed_document-53814856?menuReferrer=catalogue</a>
60	Практическая работа «Программирование пульта дистанционного управления. Дистанционное управление роботами»	1		1	
61	Взаимодействие нескольких роботов	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-10478?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-10478?menuReferrer=catalogue</a>
62	Практическая работа: «Программирование роботов для совместной работы. Выполнение общей задачи»	1		1	
63	Групповой робототехнический проект с использованием контроллера и электронных компонентов «Взаимодействие роботов»: обоснование проекта, анализ ресурсов	1			
64	Выполнение учебного проекта «Взаимодействие роботов»: разработка конструкции, сборка	1			
65	Выполнение учебного проекта «Взаимодействие роботов»: программирование	1			
66	Выполнение учебного проекта «Взаимодействие роботов»: тестирование роботов, подготовка к защите проекта	1			
67	Защита учебного проекта «Взаимодействие роботов»	1			

68	Мир профессий. Профессии в области робототехники: инженер–робототехник, инженер-электроник, инженер-мехатроник, инженер-электротехник, программист-робототехник и др.	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-328686?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-328686?menuReferrer=catalogue</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	22	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Управление в экономике и производстве	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/400564?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/400564?menuReferrer=catalogue</a>
2	Инновации на производстве. Инновационные предприятия	1			
3	Рынок труда. Трудовые ресурсы	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11484538?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11484538?menuReferrer=catalogue</a>
4	Мир профессий. Профориентационный групповой проект «Мир профессий»	1			
5	Технология построения трехмерных моделей в САПР. Современные компетенции, востребованные в сфере компьютерной графики и черчения, востребованные на рынке труда: рендер-артист (визуализатор), дизайнер и др.	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-353533?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-353533?menuReferrer=catalogue</a>
6	Модели и моделирование в САПР. Практическая работа «Создание трехмерной модели в САПР»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-351211?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-351211?menuReferrer=catalogue</a>
7	Построение чертежа в САПР	1			
8	Практическая работа «Построение чертежа на основе трехмерной модели»	1		1	

9	Прототипирование. Сферы применения	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-2716388?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-2716388?menuReferrer=catalogue</a>
10	Технологии создания визуальных моделей. Практическая работа «Инструменты программного обеспечения для создания и печати 3D-моделей»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-154734?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-154734?menuReferrer=catalogue</a>
11	Виды прототипов. Технология 3D-печати	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-2716388?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-2716388?menuReferrer=catalogue</a>
12	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы (других материалов (по выбору))»: обоснование проекта, анализ ресурсов	1			
13	Классификация 3D-принтеров. Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы (других материалов по выбору))»: выполнение эскиза проектного изделия	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-2075570?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-2075570?menuReferrer=catalogue</a>
14	3D-принтер, устройство, использование для создания прототипов. Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы (других материалов (по выбору))»: выполнение проекта	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10946999?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10946999?menuReferrer=catalogue</a>
15	Настройка 3D-принтера и печать прототипа. Основные ошибки в настройках слайсера	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10835036?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10835036?menuReferrer=catalogue</a>
16	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы (других материалов по выбору))»: выполнение проекта	1			
17	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы	1			

	(других материалов по выбору)»: подготовка к защите				
18	Контроль качества и постобработка распечатанных деталей	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10835055?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10835055?menuReferrer=catalogue</a>
19	Подготовка проекта «Прототип изделия из пластмассы (других материалов (по выбору))» к защите	1			
20	Профессии, связанные с 3D-печатью, прототипированием: специалист в области аддитивных технологий оператор 3D-печати, инженер 3D-печати и др. Защита проекта «Прототип изделия из пластмассы (других материалов (по выбору))»	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4192413?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4192413?menuReferrer=catalogue</a>
21	Автоматизация производства. Практическая работа «Робототехника. Автоматизация в промышленности и быту (по выбору). Идеи для проекта»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a>
22	Подводные робототехнические системы. Практическая работа «Использование подводных роботов. Идеи для проекта»	1		1	
23	Беспилотные воздушные суда. История развития беспилотного авиастроения	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3818062?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3818062?menuReferrer=catalogue</a>
24	Аэродинамика БЛА	1			
25	Конструкция БЛА	1			
26	Электронные компоненты и системы управления БЛА	1			
27	Конструирование мультикоптерных аппаратов	1			
28	Глобальные и локальные системы позиционирования	1			

29	Теория ручного управления беспилотным воздушным судном	1			
30	Практика ручного управления беспилотным воздушным судном	1			
31	Области применения беспилотных авиационных систем. Практическая работа «БЛА в повседневной жизни. Идеи для проекта»	1		1	
32	Групповой учебный проект по модулю «Робототехника». Разработка учебного проекта по робототехнике	1			
33	Групповой учебный проект по модулю «Робототехника». Выполнение проекта	1			
34	Групповой учебный проект по модулю «Робототехника». Защита проекта. Мир профессий в робототехнике: инженер-изобретатель, конструктор БЛА, оператор БЛА, сервисный инженер-робототехник и др.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	6	

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Предприниматель и предпринимательство. Практическая работа «Мозговой штурм» на тему: открытие собственного предприятия (дела)»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11945668?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11945668?menuReferrer=catalogue</a>

2	Предпринимательская деятельность. Практическая работа «Анализ предпринимательской среды»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11945668?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11945668?menuReferrer=catalogue</a>
3	Бизнес-планирование. Практическая работа «Разработка бизнес-плана»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11569890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11569890?menuReferrer=catalogue</a>
4	Технологическое предпринимательство. Практическая работа «Идеи для технологического предпринимательства»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11569890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11569890?menuReferrer=catalogue</a>
5	Технология создания объемных моделей в САПР	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8681936?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8681936?menuReferrer=catalogue</a>
6	Практическая работа «Выполнение трехмерной объемной модели изделия в САПР»	1		1	
7	Построение чертежей с использованием разрезов и сечений в САПР. Практическая работа «Выполнение чертежа с использованием разрезов и сечений в САПР»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-96843?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-96843?menuReferrer=catalogue</a>
8	Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда: архитектурный визуализатор, урбанист, UX-дизайнер и др.	1			
9	Аддитивные технологии. Современные технологии обработки материалов и прототипирование	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/12205125?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/12205125?menuReferrer=catalogue</a>
10	Аддитивные технологии. Области применения трёхмерного сканирования	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/12205125?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/12205125?menuReferrer=catalogue</a>
11	Технологии обратного проектирования	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-257854?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-257854?menuReferrer=catalogue</a>
12	Моделирование технологических узлов манипулятора робота в программе	1			

	компьютерного трехмерного проектирования				
13	Моделирование сложных объектов	1			
14	Этапы аддитивного производства. Основные настройки для выполнения печати на 3D-принтере	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-257854?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-257854?menuReferrer=catalogue</a>
15	Этапы аддитивного производства. Подготовка к печати. Печать 3D-модели	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-257854?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-257854?menuReferrer=catalogue</a>
16	Индивидуальный творческий (учебный) проект по модулю «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»: обоснование проекта, разработка проекта	1			
17	Индивидуальный творческий (учебный) проект по модулю «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»: выполнение проекта	1			
18	Индивидуальный творческий (учебный) проект по модулю «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»: подготовка проекта к защите	1			
19	Индивидуальный творческий (учебный) проект по модулю «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»: защита проекта	1			
20	Профессии, связанные с 3D-технологиями в современном производстве: их востребованность на рынке труда: 3D-дизайнер оператор (инженер) строительного 3D-принтера, 3D-кондитер, 3D-повар и др.	1			
21	От робототехники к искусственному интеллекту. Практическая работа. «Анализ направлений применения искусственного интеллекта»	1		1	

22	Моделирование и конструирование автоматизированных и роботизированных систем	1			
23	Системы управления от третьего и первого лица	1			
24	Практическая работа «Визуальное ручное управление БЛА»	1		1	
25	Компьютерное зрение в робототехнических системах	1			
26	Управление групповым взаимодействием роботов	1			
27	Практическая работа «Взаимодействие БЛА»	1		1	
28	Система «Интернет вещей». Практическая работа «Создание системы умного освещения»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1817570?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1817570?menuReferrer=catalogue</a>
29	Промышленный Интернет вещей. Практическая работа «Система умного полива»	1		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1817570?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1817570?menuReferrer=catalogue</a>
30	Потребительский Интернет вещей. Практическая работа «Модель системы безопасности в Умном доме»	1		1	
31	Групповой учебно-технический проект по теме «Интернет вещей»: разработка проекта	1			
32	Групповой учебно-технический проект по теме «Интернет вещей»: подготовка проекта к защите	1			
33	Групповой учебно-технический проект по теме «Интернет вещей»: презентация и защита проекта	1			
34	Современные профессии в области робототехники, искусственного интеллекта,	1			

	Интернета вещей: инженер-разработчик в области Интернета вещей, аналитик Интернета вещей, проектировщик инфраструктуры умного дома и др.				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	12	

## Приложение 1

### Достижение личностных результатов в рамках реализации модуля «Урочная деятельность» Рабочей программы воспитания

Реализация педагогическим работником воспитательного потенциала уроков технологии предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной на

**Нормы оценивания учебного предмета  
«Технология»**

**Нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу.**

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и практических работ**

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

оценка «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 71 до 89 % от общего количества;

«3» - соответствует работе, содержащей 50 – 70 % правильных ответов.

«2» - соответствует работе, содержащей менее 50 % правильных ответов.

### Критерии оценки творческого проекта

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
<b>Самостоятельность в выборе проблемы и способах её решении</b>	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
<b>Знание предмета</b>	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
<b>Регулятивные умения</b>	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
<b>Коммуникативные умения</b>	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Все мысли выражены ясно, логично, аргументировано. Работа вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

При этом максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

#### Критерии оценки презентации.

Дизайн и мультимедиа-эффекты:

1. Цветовое соотношение фона и текста;
2. Использование оптимального количества цветов (не более 3 для текста);
3. Единство дизайна всех слайдов;
4. Обоснованное присутствие анимации;

Содержание:

1. Содержание соответствует поставленной задаче;
2. Информация присутствует в достаточном для понимания объёме, но слайды не перегружены;
3. Имеют место обоснованные иллюстрации, графики, таблицы;
4. Текст оформлен грамотно с соблюдением орфографических норм;

Низкий (2)	Базовый (3)	Повышенный (4)	Высокий(5)
До 12	12- 16	16-20	20-24

Примечание. По каждому пункту I и II разделов презентация оценивается отдельно от 0 до 3 баллов. Таким образом максимальный балл — 24.

#### Сообщение учащегося:

1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы (*4 балла*)
2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов (*4 балла*)
3. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение терминологией (*4 балла*)

#### Итого:

- 12 баллов – отметка «5»  
 9 – 11 баллов – отметка «4»  
 5 – 8 баллов – отметка «3»

### Приложение 3

#### Контрольно-измерительные материалы

#### Диагностическая работа. 5 класс технология, II полугодие

Основная цель работы – зафиксировать уровень достижения школьниками планируемых результатов, разработанных на основе *Федерального государственного стандарта основного общего образования*.

#### Познавательные УУД

Задание проверяет умение ориентироваться в учебниках следующих классов, прогнозировать, что будет освоено при изучении .

Задание 1. На уроках «Технологии» в 6 классе вы будете изучать тему «Гигиена жилища» .  
Что вы узнаете и чему научитесь?

Что помогло вам ответить на этот вопрос? \_\_\_\_\_

Ответ:

Дети перечисляют то, что написано в перечне, данном перед темой, либо опираются на содержание.

Критерии оценки: Высокий уровень - -

выполнил задание полностью, ответил на оба вопроса.

Средний уровень- правильно ответил на первый вопрос, на второй вопрос либо не ответил , либо неправильно назвал содержание.

Ниже среднего - дал частично верный ответ.

Низкий-не смог ответить ни на один вопрос либо неверно ответил на оба вопроса.

## **2. Регулятивные УУД.**

Задание проверяет умение определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.

Задание 2. Составь проверочную работу по терминологии для учащихся своей параллели из предложенных слов. При отборе слов учти главное требование: в работе НЕ ДОЛЖНЫ быть термины, употребляющиеся при выполнении влажнотепловых работ.

Сметать, приутюжить, наметать, втачать, сутюжить, выметать, заметать, подшить, отутюжить, разутюжить.

Критерии оценки: Высокий уровень — справилась без ошибок.

Средний уровень — неверно выписала 1 термин.

Ниже среднего — сделала правильно только половину задания.

Низкий уровень — неверно выписала 3 слова или не приступала к заданию.

## **3. Регулятивные УУД.**

Задание проверяет умение составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Задание 3. Выбери только те действия, которые необходимы при чистке и смазке швейной машины, пронумеруй их по порядку и дополни свои, если их не хватает.

1. смазать детали через смазочные отверстия;
2. выполнить чистку челночного комплекта;
3. подготовить машину к чистке и смазке;
4. провести чистку машины;
5. подготовить машину к работе.

Критерии оценки:

Высокий уровень — правильно определила порядок действий, дописала свой пункт плана.

Средний уровень -

- правильно определила порядок действий, но не дописала свой пункт плана, или ошиблась в одном, двух пунктах, но написала свой.

Ниже среднего — допустила 3 ошибки.

Низкий — допустила более трех ошибок.

## **4. Познавательные УУД.**

Задание проверяет, насколько пятиклассники владеют умением понимать информацию, представленную в виде таблицы, а также использовать полученную информацию для выхода из затруднительной жизненной ситуации.

Задание 4. Дети решили узнать, какой материал быстро впитывает воду, а какой медленно. Они нарезали одинаковые полоски из разных материалов и одновременно опустили их концы в воду. Через 3 минуты занесли результаты наблюдений в таблицу.

Материал Брезент Джинса Кожа Трикотаж Высота подъема воды в мм 1, 65, 2, 30

Расположи материалы в ряд по скорости подъема воды:

впитывает воду

впитывает воду МЕДЛЕННЕЕ

БЫСТРЕЕ всех

Пользуясь данными таблицы, дополни предложение:

По мокрой траве лучше ходить в брюках из \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_

Критерии оценки: Высокий уровень — задание выполнено без ошибок.

Средний уровень материалы расположила верно: брезент, кожа, трикотаж, джинса, но при дополнении предложения смогла вставить лишь одно слово.

Ниже среднего — материалы расположила верно, но не смогла дополнить предложение.

Низкий уровень допущена 1 и более ошибок при расположении материала.

### 5. Познавательные УУД и Коммуникативные УУД.

Познавательные УУД: использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Задание 5. Зарисовать сервировку стола к завтраку на одного человека по описанию.

Затем на каждую салфетку расставляют посуду из расчета на одного человека: закусочную тарелку, наискосок справа блюдце с чашкой, ручка которой обращена вправо, чайную ложку кладут около блюдца справа. Столовые приборы: справа от тарелки нож лезвием к тарелке, слева — вилку зубцами вверх. Если предполагается, что блюдо нужно есть ложкой, тогда кладут столовую ложку справа от тарелки выпуклой стороной вниз. Сваренное яйцо подают в пашотнице и ставят справа от закусочной тарелки или на нее. Для варенья нужны маленькие вазочки-розетки с чайными ложечками.

Критерии оценки: Высокий уровень — задание выполнено без ошибок.

Средний уровень — допущена 1 ошибка, либо 2 недочета, неточности.

Ниже среднего — допущено 2-3 ошибки.

Низкий уровень — допущено более 3х ошибок или задание не выполнено.

### 6. Регулятивные УУД.

Задание проверяет умение осуществлять само и взаимопроверку работ, знать рецептурный состав блюд.

Задание 6. Трое одноклассниц приготовили следующий состав продуктов для приготовления винегрета на уроках технологии в школе. Проверь состав продуктов у каждой, занеси свои оценки в таблицу и опиши ошибки.

Первая ученица	Вторая ученица	Третья ученица	
картофель;	свекла;	свекла;	-
морковь;	картофель;	картофель;	-
капуста квашеная;	морковь;	морковь;	-
лук репчатый;	огурцы соленые;	-	-
огурцы соленые;	зелень;	лук репчатый;	-
капуста квашеная;	масло растительное	капуста квашеная;	-
лук репчатый;		зелень;	-
зелень;		майонез	-
масло растительное			

Оцени работу каждой ученицы:

5 баллов — нет ошибок; 4 балла — 1 ошибка; 3 балла — 2 ошибки;

2 балла — 3 ошибки;

1 балл — более трех ошибок.

Ученицы: Первая ученица. Оценки 3 балла Ошибки

В составе продуктов нет: свеклы и огурцов соленых.

В составе продуктов майонез вместо масла растительного.

Вторая ученица 4 балла

Третья ученица Правильный состав продуктов для винегрета. 5 баллов Критерии оценки:  
Высокий уровень — верно выполнены все задания или допущен 1 недочет.  
Средний уровень — допущена 1 ошибка, либо 2 недочета.  
Ниже среднего — допущены 2 ошибки. Низкий уровень — допущены 3 и более ошибок.

### **Диагностическая работа. 6 класс технология, II полугодие**

**Цель работы:** определить уровень усвоения предметных результатов учащимися 6-х классов по технологии

#### **2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Содержание материала представлено разделами: 1) Интерьер жилого дома 2) Создание изделий из конструкционных материалов 3) Создание швейных изделий 4) Кулинария. КИМ итоговой работы для 6 класса по технологии предназначен для выявления уровня предметных знаний и умений, способов деятельности. Соответствует возрастным особенностям учащихся 6 класса. КИМ составлены в соответствии с учебной программой по технологии.

Задания КИМ различаются по форме и уровню трудности, которые определяется способом познавательной деятельности, необходимым для выполнения задания. Выполнение заданий КИМ предполагает осуществление таких интеллектуальных действий, как распознавание, воспроизведение, извлечение, классификация, систематизация, сравнение, конкретизация, применение знаний (по образцу или в новом контексте). Задания повышенного и высокого уровней сложности, в отличие от базовых, предполагают более сложную, как правило, комплексную по своему характеру познавательную деятельность.

Все указанное выше позволяет качественно дифференцировать учащихся по уровню сформированности УУД.

#### **3. Характеристика структуры и содержания работы**

Итоговая контрольная работа состоит из 3 частей, различающихся формой и уровнем сложности.

**1 часть** состоит из 24 заданий к каждому заданию предложено 4 варианта ответа. Каждое задание 1 части оценивается 1 баллом.

**Часть 2** состоит из 4 заданий. Задания № 25-28 - с кратким ответом. Максимальное количество баллов за ответ 2 балла.

**Часть 3** состоит из 2 заданий. Задание № 29-30 - с развернутым ответом, который оценивается 3 баллами за ответ.

#### **Таблица 1. Распределение заданий по частям работы.**

№	Части работы	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	Часть 1	24	24	Задания с выбором ответа базового уровня сложности
2	Часть 2	4	8	Задания повышенного уровня сложности на соответствие информации.
3	Часть 3	2	6	Задания повышенного уровня сложности с открытым ответом
Итого		30	38	

**4. Время выполнения работы – 40 минут.**

**5. Дополнительные материалы и оборудование – нет**

**6. Система оценивания заданий работы.**

**Шкала пересчета первичного балла за тест в отметку по пятибалльной шкале.**

80% от максимальной суммы баллов – отметка «5» - 31-38 баллов

60 – 80% - отметка «4»- 23-30 баллов

40 – 60 % - отметка «3» - 15-22 балла

0 – 40 % - отметка «2»- 0-14 балла

Максимальное количество баллов за работу 38 баллов

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности, уровням сложности

№ задания	Раздел содержания	Объект оценивания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение
1	Планировка жилого дома	Знание жилых помещений, зонирования жилых помещений.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
2	Планировка жилого дома	Знание зон жилого помещения. Умение выделять зоны жилых помещений	Б	Задания с выбором одного ответаВО	1
3	Интерьер жилого дома	Представление о разных видах отделки потолка.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
4	Оформление интерьера	Представление о разных видах отделки стен.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
5	Оформление интерьера	Представление о разных видах отделки пола.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
6	Оформление интерьера	Знание декоративного оформления интерьера жилого дома.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
7	Комнатные растения в интерьере квартиры	Представление о фитодизайне. Знание основных приёмов размещения комнатных растений.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
8	Создание изделий из конструкционных материалов.	Представление о деревоперерабатывающей промышленности.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
9	Древесина и древесные материалы.	Знание пород деревьев.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
10	Древесина и древесные материалы.	Умение распознавать древесину по внешнему виду. Знание основных пороков древесины.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
11	Производство и применение пиломатериалов.	Знание производства и применения пиломатериалов.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
12	Производство и применение пиломатериалов.	Знание технологии получения доски, бруса и брусков.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
13	Производство пиломатериалов.	Знание технологии распиливания брёвен	Б	Задания с выбором одного ответа	1

14	Металлический прокат и его свойства	Знание механических свойств металлов.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
15	Волокна и их свойства.	Умение определять состав волокон, охарактеризовать различные виды волокон	Б	Задания с выбором одного ответа	1
16	Технология изготовления швейных изделий.	Знание конструирования плечевой одежды. Умение определять размер фигуры, оформлять выкройку.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
17	Технология обработки нижнего среза изделия.	Знание технологии обработки нижнего среза сорочки. Умение осуществлять обработку нижнего среза швом вподгибку.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
18	Обработка боковых срезов изделия.	Знание технологии обработки бокового среза сорочки. Умение осуществлять обработку бокового среза.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
19	Раскрой. Технология изготовления швейных изделий.	Знание технологии раскроя деталей обтачки. Умение осуществлять раскрой из основной ткани и прокладочного материала.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
20	Текстильные материалы.	Умение определять происхождение текстильных материалов.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
21	Конструирование швейных изделий.	Умение снимать мерки и записывать результат измерения. Умение определять размер фигуры.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
22	Уход за швейной машиной.	Знание работы швейной машины. Умение осуществлять уход и устранение неполадок.	Б	Задания с выбором одного ответа	1
23	Швейная машина.	Знание правил безопасной работы: перед работой, во время работы, по окончании работы.	Б	Задания с выбором нескольких ответов	1
24.	Блюда из круп и макаронных изделий.	Знать технологию приготовления блюд из круп и макаронных изделий.	Б	ВО	1

25.	Технология приготовления блюд из рыбы.	Умение определять доброкачественность рыбы. Знать последовательность первичной обработки рыбы.	П	Задания на соответствие и определение недостающей информации	2
26.	Предметы для сервировки стола.	Знание основных столовых приборов. Умение сервировать стол к обеду.	П	Задания на соответствие и определение недостающей информации	2
27.	Технология приготовления супов.	Знать технологию приготовления бульонов. Умение осуществлять приготовление бульонов.	П	Задания на соответствие и определение недостающей информации	2
28.	Технология приготовления блюд из рыбы.	Знать технологию приготовления блюд из рыбы	П	Задания на соответствие и определение недостающей информации	2
29.	Технология приготовления блюд из мяса.	Знать технологию приготовления блюд из мяса.	П	Задания с открытым ответом В	3
30.	Технология приготовления супов.	Знать классификацию и технологию приготовления супов.	П	Задания с открытым ответом	3

Ключ:

№	Вариант
1	4
2	2
3	3
4	4
5	3
6	1
7	А
8	5
9	3
10	4
11	2
12	4
13	1
14	2
15	3
16	1
17	3
18	1
19	2
20	2
21	3
22	2
23	4,1.3,2
24	3

25	4 запах характерный для рыбы, выпуклые прозрачные глаза.
26	1-А, 2-Д, 3-Г, 4-В, 5-Б
27	3,1,5,2,4
28	2,4,1.3,7.6,5
29	К основным приёмам тепловой обработки мяса относят варку и жаренье, тушение и запекание.
30	Классификация супов1) по способу приготовления: заправочные, прозрачные, супы-пюре, бульоны 2) по жидкой основе: супы на бульонах, овощных или фруктовых отварах, молоке, квасе 3) по температуре подачи: горячие и холодные

### **Инструкция по выполнению работы.**

В работе даны задания базового и повышенного уровней сложности. Они располагаются по принципу нарастания от простых к усложнённым и сложным. **Часть 1** (вопросы 1-24) – базовый уровень, с выбором одного или нескольких верных ответов. **Часть 2** (25-28) – повышенный уровень. Задания на соответствие и определение недостающей информации. **Часть 3** (29-30). Задания с открытым ответом

На выполнение работы по технологии отводится 40 минут. При выполнении заданий вы можете пользоваться черновиком. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задания, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успехов!

### **Итоговая работа по технологии, 6 класс**

#### **ЧАСТЬ 1**

1. Жилые помещения это:

- 1) жилой дом, квартира, офис
- 2) комната, складские помещения
- 3) офис,
- 4) многоквартирный дом, квартира, комната, жилой дом

2. Зоны жилого помещения это:

- 1) Зона отдыха, зона досуга, зона торговли, учебная зона, зона хранения, зона купания.
- 2) зона приготовления пищи, приёма пищи, отдыха, приёма гостей, сна, санитарно - гигиеническая зона
- 3) зона учебная, хранения, зона досуга, зона торговли
- 4) зона отдыха и сна, зона купания.

3. Существуют виды отделки потолка:

- 1) подвесные, окрашенные, паркет
- 2) натяжные, ламинат, подшивные
- 3) подшивные, натяжные, окрашенные, подвесные
- 4) ковролин, массивная доска, каменная плитка

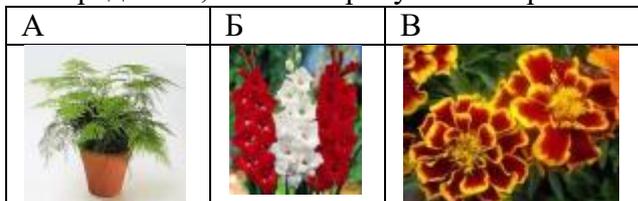
4. Для отделки стен не используют:

- 1) штукатурку
- 2) керамическую плитку
- 3) пластиковые панели
- 4) ламинат

5. Что не относится к отделке пола:

- 1) паркет
  - 2) массивная доска
  - 3) обои
  - 4) линолеум
6. Что не относится к основным способам декорирования интерьера:
- 1) обивка мягкой мебели
  - 2) шторы, тюль
  - 3) ковры г) картины
  - 4) цветы

7. Определите, на каком рисунке изображён комнатный цветок



Ответ \_\_\_\_\_

8. Чем занимается деревообрабатывающая промышленность?
- 1) охраной леса
  - 2) производством пиломатериалов
  - 3) рубкой леса.
9. Какие вы знаете хвойные породы деревьев?
- 1) сосна, дуб, пихта;
  - 2) ель, сосна, берёза;
  - 3) ель, сосна, пихта
  - 4) кедр, дуб, окация.
10. Какой порок древесины наиболее распространён?
- 1) ложное ядро
  - 2) червоточина
  - 3) косослой
  - 4) сучки
11. Как называется самая широкая плоскость доски?
- 1) торец;
  - 2) пласть;
  - 3) кромка;
  - 4) ребро.
12. Что получают при распиливании стволов деревьев в поперечном направлении?
- 1) пиломатериалы;
  - 2) брус;
  - 3) доски
  - 4) брёвна
13. Чтобы полотно пилы не заклинивало в пропиле, производят
- 1) Развод зубьев
  - 2) Загиб зубьев
  - 3) Удаление зубьев
14. Что не относится к механическим свойствам металлов
- 1) прочность
  - 2) ковкость
  - 3) твердость

- 4)упругость
- 5)пластичность
- 15. Волокна животного происхождения относятся к волокнам?
  - 1) искусственным;
  - 2) синтетическим;
  - 3) натуральным.
  - 4) полотняным
- 16. Назовите детали ночной сорочки?
  - 1) перед, спинка, обтачка спинки, обтачка переда
  - 2) заднее полотнище, перед, рукав
  - 3) спинка, переднее полотнище, пояс
  - 4) передняя половинка, заднее полотнище, обтачка
- 17. Нижние срезы рукавов обрабатывают швом?
  - 1) соединительным
  - 2) накладным
  - 3) вподгибку с закрытым срезом
  - 4)двойным
- 18. Боковой срез сорочки обрабатывают швом?
  - 1) стачным
  - 2) накладным
  - 3) вподгибку с открытым срезом.
  - 4) вподгибку с открытым срезом
- 19. При выкраивании подкройной обтачки её долевую нить располагают?
  - 1) поперёк обтачки
  - 2) по направлению долевой нити основной детали
  - 3) под углом 45 градусов
  - 4) не имеет значения
- 20. Какие ткани используют для пошива ночных сорочек?
  - 1) шерстяные
  - 2)хлопчатобумажные
  - 3)синтетические
  - 4)любые
- 21. По какой мерке определяется ширина ночной сорочки?
  - 1) обхвату шеи
  - 2) обхвату талии
  - 3) обхвату груди
  - 4) длине изделия
- 22. Поломка швейной иглы не произойдёт, если:
  - 1) игла имеет ржавый налёт и игла погнута;
  - 2) игла вставлена в иглодержатель до упора;
  - 3) игла вставлена в иглодержатель не до упора;
  - 4) шпульный колпачок вставлен в челночное устройство не до упора.
  - 1. Обозначьте цифрами от 1 до 4 правильную последовательность окончания работы на швейной машине:
    - 1) поднять лапку
    - 2) подложить под лапку кусок ткани, опустить лапку
    - 3) обрезать нити, оставив концы длиной 10 – 15 см.
    - 4) поднять иглу в верхнее положение.
  - 1. Крупы перед тепловой обработкой:
    - 1) перебирают, измельчают, промывают
    - 2) измельчают, подсушивают, просеивают

3) перебирают, промывают

4) измельчают, сушат

Часть 2

25. Какие признаки характерны для свежей рыбы? Выбрать правильный ответ и дополнить его

1) плотная консистенция, красные жабры

2) рыхлая консистенция, серые жабры, блестящая чешуя

3) запах характерный для рыбы, красные жабры, мутные глаза

4) упругие мышцы, блестящая чешуя, красные жабры, плотная консистенция

26. Определите соответствие основных столовых приборов

1. закусочный прибор	А. вилка и нож, размером немного меньше столового прибора
2. рыбный прибор	Б. Ложка, вилка, нож
3. десертный прибор	В. Нож с заострённым концом, вилка с двумя зубцами
4. фруктовый прибор	Г. ложка, вилка с тремя зубцами, нож несколько меньше закусочных
5. столовый прибор	Д. вилка с тремя короткими зубцами, углублением для отделения костей и нож с коротким, широким лезвием в виде лопаточки.

27. Определите правильную последовательность приготовления бульона:

1) довести до кипения, снять пену, и уменьшить нагрев

2) вынуть шумовкой морковь, лук и мясо

3) положить мясо в кастрюлю и залить холодной водой

4) процедить бульон;

5) заложить в кипящий бульон морковь, лук и специи за 20-30 минут до конца варки, посолить

28. Укажите последовательность первичной обработки рыбы

1) удаление плавников

2) размораживание

3) удаление головы и внутренностей

4) очистка от чешуи

5) нарезание на порционные куски

6) пластование

7) промывание холодной водой

Часть 3

29. Каким способам тепловой обработки подвергают мясо?

30. Классификация супов.

### Диагностическая работа. 7 класс технология, II полугодие

#### 1. Назначение работы:

Диагностическая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся планируемых результатов освоения основной образовательной программы по технологии за курс 7 класса. Работа охватывает содержание, включенное в учебно-методический комплекс по технологии

#### 2. Структура итоговой контрольной работы:

Итоговая работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 (А1 – А 20) содержит задания с выбором одного верного (базовый уровень) ответа

Часть 2 (В1 – В2) содержит задания на соответствие и нахождение недостающей информации (повышенный уровень)

Часть 3. (С1) содержит задания с открытым полным (высокий уровень) ответом

№/п	Часть работы	Число заданий	Максимальный балл	Тип задания
1.	Часть 1	20	20 б	Задания с выбором одного или нескольких ответов
2.	Часть 2	2	4,5б	Задания на соответствие и нахождение недостающей информации
3.	Часть 3	1	3б	Задания с открытым полным ответом
итого		23	27,5 б	

### 3.Распределение заданий по уровням сложности (Б - базовый, П- повышенный, В - высокий)

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	20	20 б
Повышенный	2	4,5 б
Высокий	1	3б

### 4.Рекомендуемая шкала перевода баллов в школьные отметки

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	27,5 – 25,5 б	24,5 – 20,5 б	19,5 – 8,5 б	менее 8,5 б

Инструкция для обучающихся:

Работа состоит из 3-х частей.

**Часть А** (А1 – А 20) – базовый уровень, с выбором одного верного ответа .

**Часть В** (В1-В2) –повышенный уровень. Задания на соответствие и определение недостающей информации.

**Часть С** (С1 – С2). Задания с открытым ответом

На выполнение работы отводится 40 минут. Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у Вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые Вы уверены. К пропущенным заданиям можно будет вернуться.

**Желаем успеха!**

#### Часть А.

А1. Деятельность человека, направленная на приготовление пищи

1. деревообработка
2. кулинария
3. технология изготовления изделия

А2. Гигиена – это

1. наука изучающая строение, свойства и жизнедеятельность микроорганизмов;
2. наука о здоровье человека, изучающая влияние внешней среды на его организм;
3. практическое осуществление гигиенических норм и правил.

А3. 1. Назовите элемент, необходимый для роста костей и зубов?

1. кальций
2. магний
3. Йод

А4. Тепловая обработка мяса в кипящей жидкости:

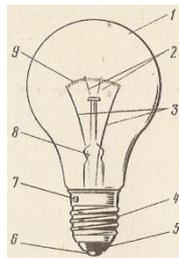
1. жарка
2. Тушение
3. Варка
4. Запекание

А5. 1. Где используют электродвигатели?

1. настольная лампа
2. швейная машина
3. газовая плита
4. часы.

А6. Цифрой 9 на рисунке 1 обозначена:

1. стеклянная колба;
2. нить накаливания;
3. стекловидная масса;
4. электроды.



А7. Наглядное объемное изображение детали, выполненное от руки с указанием размеров и материала, называется:

1. эскиз
2. Технический рисунок
3. Чертеж

А8. Масштаб на чертеже 1: 4 на чертеже означает:

1. уменьшение действительных размеров в 4 раза

2. Отношение длины детали к высоте как 1: 4

3. увеличение действительных размеров в 4 раза

А9. Все текстильные волокна делятся на натуральные и:

1. растительные
2. минеральные
3. химические
4. синтетические
5. Искусственные

А10. Твердость древесины березы по сравнению с древесиной липы:

1. меньше
2. больше
3. одинакова

А11. Способность изменять форму, под действием каких-либо нагрузок не разрушаясь?

1. прочность

2. твердость

3. пластичность

4. Упругость

А 12. Термическая обработка стали – это обработка заключающаяся:

1. в разделении материала с образованием стружки
2. В изменении структуры и свойства заготовки из-за тепловых воздействий
3. В образовании на заготовке поверхностного слоя из других металлов

А13. Сплав меди и алюминия:

1. латунь
2. бронза
3. дюралюминий

А14. В бытовой швейной машине имеются регуляторы

1. длины стежка
2. ширины стежка
3. ширины зигзага
4. натяжения верхней нити

А 15. Нить заправляется в иголку со стороны короткого желобка

1. да
2. нет

А16. Режущий инструмент, применяемый для рубки металла:

1. молоток
2. долото
3. стамеска
4. зубило

А17. Какая мерка определяет длину изделия?

1. Сш
2. Ди
3. Оп
4. Дст

А18. Моделирование – это:

1. Выполнение расчета и построение чертежей изделий
2. Создание различных фасонов (форм) изделия на основе базовой выкройки
3. Построение чертежей изделия

А19. Какие из соединений деталей машин являются самыми распространенными?

1. Сварные
2. Заклепочные
3. резьбовые

А20. Каким способом соединяются между собой куски проволоки?

1. скручиванием
2. склеиванием
3. привязыванием
4. сваркой

## Часть В

В1. Определить доброкачественность яиц:

1 - опустить на дно стакана	А - Недостаточно свежее;
2 - плавает чуть выше дна	Б - Недоброкачественное;
3 - находится на поверхности жидкости	В - Яйцо свежее.

В2. Вставьте пропущенные фразы:

Вынимать вилку из розетки можно....., держась за.....

Человек, какой профессии выполняет раскрой деталей швейного изделия?

### Часть С

Если Вы столкнулись с признаками пищевого отравления, какие меры необходимо принять?

### Эталон ответов

#### Часть А

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	2	1	3	2	2	1	1	3	2	1	2	1	1	2	4	2	2	3	1

#### Часть В

В1. Определить доброкачественность яиц:

1-в

2- а

3 - б

В2. Вставьте пропущенные фразы:

Вынимать вилку из розетки можно сухими руками , держась за вилку

Человек, какой профессии выполняет раскрой деталей швейного изделия? закройщик

### Часть С

Если Вы столкнулись с признаками пищевого отравления, какие меры необходимо принять?

1. Выпить большое количество воды
2. Вызвать рвоту
3. Обратиться в больницу

### Диагностическая работа. 8 класс технология, II полугодие

**1. Вид и цель работы:** диагностическая работа цель: проверить знания обучающихся по курсу «Технология 8 класс»

**2. Перечень проверяемых образовательных результатов:** диагностическая работа по разделам: Раздел №1 «Технологии домашнего хозяйства», Раздел №2 «Электротехника», Раздел №3 «Семейная экономика», Раздел №4 «Современное производство и профессиональное самоопределение», Раздел №5 «Технологии творческой и опытнической деятельности»

1) разбираться в адаптированной для школьников технико-технологической информации по электротехнике и ориентироваться в электрических схемах, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов,

2) осуществлять технологические процессы сборки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с учётом необходимости экономии электрической энергии.

3) Выпускник научится построению 2—3 вариантов личного профессионального плана и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на рынке труда.

4) планировать и выполнять учебные технологические проекты

### 3.Перечень проверяемых элементов содержания

- 1)Электронагревательные приборы, их характеристики по мощности и рабочему напряжению. Виды электронагревательных приборов.
- 2)Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме.
- 3)Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических предохранителей.
- 4)Оценивать имеющиеся и возможные источники доходов семьи. Анализировать потребности членов семьи.
- 5)Искать информацию в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Проводить диагностику склонностей и качеств личности.
- 6) Обосновывать тему творческого проекта. Находить и изучать информацию по проблеме, формировать базу данных.

### 4.Структура работы.

№ задания	Краткое описание задания	Проверяемый результат (можно цифрой из п.2)	Проверяемый элемент содержания (можно цифрой из п.3)	Уровень: базовый (Б), повышенный (П)
1	Выбор правильного ответа	1	1	б
2	Выбор правильного ответа	1	1	б
3	Выбор правильного ответа	3	3	б
4	Выбор правильного ответа	3	4	б
5	Выбор правильного ответа	3	4	б
6	Соотнести понятия	4	4	б
7	Выбрать правильный ответ	4	5	б
8	Сделать правильную последовательность	4	5	б
9	Дать определение	5	5	б
10	Выбрать правильный ответ	5	6	б

**Примечание:** задания базового уровня составляют не менее 70% работы.

### 5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

№ задания	Количество баллов	Комментарий
1	1	За правильный ответ- 1 балл
2	1	За правильный ответ- 1 балл
3	1	За правильный ответ- 1 балл
4	1	За правильный ответ- 1 балл
5	1	За правильный ответ- 1 балл
6	3	За каждое правильное соответствие -1 балл
7	6	За каждый правильный ответ- 1 балл
8	1	За правильную последовательность- 1 балл
9	1	За правильный ответ- 1 балл
10	1	За правильный ответ- 1 балл

**Перевод в 5-балльную систему.**

5 - 17-16балл

4 –15-13 баллов

3 – 12-9 баллов

2 – 8- баллов и меньше

**Примечание:** отметка «3» ставится при выполнении более 50% заданий базового уровня.

**6. Приложение:** таблица Excel для обработки результатов.

### 7. Варианты работы.

#### Часть А

- 1) какой прибор не является климатическим?
  - а) вентилятор напольный
  - б) воздухоочиститель
  - г) светильник
- 2) Какой способ соединения источников позволяет увеличить напряжение?
  - а) Последовательное соединение
  - б) Параллельное соединение
  - в) Смешанное соединение
  - г) Ни какой
- 3) Ток короткого замыкания опасен как для источника электрической энергии, так и для нагрузки и может привести к возгоранию проводов электрической цепи и пожару. Для предохранения от данной ситуации устанавливают защитные устройства: а) коллектор; б) ротор; в) гайка г) плавный предохранитель; д) автомат защиты.
- 4) **Важным элементом технологии ведения домашнего хозяйства, зависящим от грамотности членов семьи можно назвать:**
  - а) семейный бизнес;
  - б) семейный очаг;
  - в) семейная экономика;
  - г) общая кухня.
- 5) **У каждой семьи бывают эти виды потребностей:**
  - а) полезные и вредные;
  - б) большие и огромные;
  - в) болезненные и здоровые;
  - г) рациональные и ложные.
- 6) Найдите в правой колонке определения, соответствующие понятиям в левой колонке. Ответ запишите в цифробуквенной форме :

1 .услуги	в) Совокупность всех денежных средств, находящихся в чьем-то распоряжении.
2 финансы	б) Отрасль экономики, осуществляющая реализацию товаров путем купли-продажи.
3 продажа	г) Результат деятельности предприятий, организаций и частных лиц, направленной на удовлетворение определенных потребностей населения и общества

7) Учёный Е.А. Климов считает, что все существующие профессии могут быть отнесены к пяти сферам деятельности. Четыре из них представлены в приведённом ниже списке.

Какая же пятая сфера? Какие профессии к ней относятся?

Человек – природа; человек – техника; человек-художественный образ; человек-знаковая система.

8) В соответствии с формулой "хочу"– "могу"–"надо" определите рациональную последовательность действий для правильного выбора профессии:

- а. выяснить свои профессиональные интересы, склонности и способности;
- б. изучить выбранную профессию, узнать пути ее приобретения;
- в. узнать, какие профессии требуются на рынке труда в городе, области.

9) **Определите четыре основные этапа проектной деятельности:**

- а. планирование, деятельность, отчетность, целеустремленность;
- б. поисковый, конструкторский, технологический, аналитический;
- в. первичный, вторичный, предпоследний, последний;
- г. низший, средний, высший, высокий.

10) Выполнение проекта завершается:

- 1. оформлением пояснительной записки;
- 2. изготовлением изделия;
- 3. презентацией проекта;
- 4. оформлением чертежей и технологических карт.

Ответы.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	в	г	в	г	1г;2а;3б	Человек- человек Учитель воспитатель врач менеджер, директор	а	б	3

### Диагностическая работа. 9 класс технология, II полугодие

#### 1. Радиоэлектроника – 9 класс

Электромагнитные волны позволяют увеличить дальность действия:

- А. радиосистем
  - Б. электродвигателей
  - В. линий электропередач
  - Г. источников тока
2. Микрофон позволяет преобразовать:
- А. акустические сигналы в электрические
  - Б. электрические волны в электрические колебания
  - В. периодические сигналы в электрические
  - Г. электрические колебания одной частоты в электрические колебания другой частоты
3. Громкоговоритель позволяет преобразовать:
- А. электрические колебания в электромагнитные волны
  - Б. электрические колебания в акустические
  - В. шумовые сигналы в периодические
  - Г. механические колебания одной частоты в механические колебания другой частоты
4. Усилители позволяют получить на выходе сигнал:
- А. импульсивный
  - Б. модулированный
  - В. ослабленный
  - Г. подобный сигналу на входе, но больший по амплитуде
5. Для усиления сигнала в усилителе используется энергия:
- А. входного сигнала
  - Б. внешнего сигнала
  - В. источника питания
  - Г. акустического сигнала
6. В телевидении осуществляется передача:
- А. звука
  - Б. изображения
  - В. изображения и звука
  - Г. периодических сигналов
7. В радиовещании осуществляется передача:
- А. изображения
  - Б. звука

- В. изображения и звука
  - Г. периодических сигналов
  - 8. Необходимой частью большинства усилителей являются:
    - А. диоды
    - Б. транзисторы
    - В. осветительные приборы
    - Г. нагревательные приборы
  - 9. Обеспечить независимую передачу информации многими радиостанциями удастся, передавая:
    - А. разные управляющие сигналы
    - Б. модулированные сигналы с разными несущими частотами
    - В. модулированные колебания с разными управляющими сигналами
    - Г. одновременно несущие колебания и управляющие сигналы
  - 10. Электромагнитные волны используются:
    - А. при передаче телевизионных сигналов
    - Б. для питания электродвигателей
    - В. в источниках постоянного тока
    - Г. в радиотелефонной и пейджерной связи
    - Д. в радиовещании
  - 11. Автоматические устройства позволяют поддерживать постоянную температуру:
    - А. электроутюгов
    - Б. ламп накаливания
    - В. холодильников
    - Г. электрических двигателей
  - 12. Устройства цифровой электроники используются в:
    - А. ПЭВМ
    - Б. таймерах
    - В. электроутюгах
    - Г. лампах накаливания
  - 13. Автоматические устройства используются:
    - А. в газовых плитах
    - Б. в электрических плитах
    - В. в стиральных машинах
    - Г. в холодильниках
  - 14. Определите название условных обозначений
- Практическая работа
- Чтение схем:
- Прочитайте электрическую схему устройства холодильника и электрического утюга. Определите условные обозначения. Установите параллельное или последовательное соединение элементов. Опишите схематично принцип работы прибора
- Ключ ответов:
- 1-А 8-Б
  - 2-А 9-Б
  - 3-Б 10-А,Г,Д
  - 4-Г 11-А,В
  - 5-В 12-А,Б
  - 6-В 13-В,Г
  - 7-Б 14-1. Аккумуляторная батарея, 2. Конденсатор, 3. Диод,
  - 4. Пересечение проводов, 5. Соединение проводов, 6. Резистор

## Профессиональное самоопределение – 9класс

1. Термины «НПО, СПО, ВПО» обозначают:

- а) уровни профессионального образования;
- б) название учебных заведений;
- в) типы профессий;
- г) типы темперамента.

2. Для успешного выбора профессии необходимо:

- а) знать какие профессии в настоящее время являются востребованными и высокооплачиваемыми;
- б) опираться на мнение друзей;
- в) опираться на мнение родных и знакомых.

3. Совокупность знаний, умений, и навыков, приобретенных путем специальной подготовки в рамках одной профессии:

- а) память;
- б) внимание;
- в) условия труда;
- г) специальность.

4. Что такое профессиональная пригодность?

- а) хорошее здоровье;
- б) острый ум;
- в) взаимное соответствие человека и профессии.

5. Профессия типа «Человек – художественный образ»:

- а) чертежник-конструктор;
- б) дизайнер по проектированию интерьера;
- в) экскурсовод;
- г) библиотекарь.

6. Чтобы не ошибиться в выборе профессии необходимо:

- а) выбирать самую высокооплачиваемую профессию;
- б) ориентироваться на содержание и оплату будущей деятельности, соотнеся её со своими возможностями;
- в) ориентироваться на содержание будущей деятельности независимо от своих возможностей.

7. Быстрое и успешное продвижение в общественной, научной, служебной или другой сфере деятельности:

- а) талант;
- б) задатки;
- в) карьера;
- г) темперамент.

8. Профессионально созданием интерьера помещения занимается:

- а) штукатур-маляр;
- б) художник-оформитель;
- в) дизайнер;
- г) архитектор.

9. Для профессий типа «человек - знаковая система» основной трудовой функцией является:

- а) работа с числами
- б) обработка конструкционных материалов
- в) уход за растениями
- г) создание произведений искусства
- д) работа с людьми

10. Среднее профессиональное образование можно получить в следующих образовательных учреждениях:

- а) лицей
- б) техникум
- в) ВУЗ
- г) учебно-производственный комбинат
- д) профессиональное училище

11. К профессиям типа «человек - природа» относится:

- а) педагог;
- б) портной;
- в) бухгалтер;
- г) агроном.

12. К профессиям типа «человек-техника» относятся:

- а) педагог;
- б) программист;
- в) инженер;
- г) юрист.

13. Для успешного выбора профессии более всего необходимо:

- а) учесть престижность профессии;
- б) принять решение по совету родственников;
- в) связать свою деятельность с самым любимым школьным предметом;
- г) ориентироваться на содержание будущей деятельности, соотнеся его со своими возможностями.

14. К какой сфере трудовой деятельности в наибольшей мере относится профессия оператора станков ЧПУ:

- а) человек-техника;
- б) человек-образ;
- в) человек-художественный образ;
- г) человек-человек.

15. Монотонность присуща профессии:

- а) фотокорреспондента
- б) бухгалтера
- в) менеджера
- г) врача

16. Человеку с плохим зрением не рекомендуется профессия:

- а) повара
- б) парфюмера
- в) продавца
- г) водителя
- д) телефониста

17. Профессия типа «человек – человек»:

- а) полицейский
- б) оператор
- в) швея
- г) станочник

18. Творчество присуще профессии:

- а) дизайнера
- б) медицинской сестры
- в) бухгалтера
- г) сборщика автомобиля
- д) налогового инспектора

19. Выберите определение, которое относится к профессии:

- а) слесарь
- б) хирург
- в) директор
- г) фрезеровщик

20. электромонтер по ремонту и обслуживанию промышленного оборудования – это:

- а) профессия;
- б) специальность;
- в) должность

Ключ ответов:

- 1-а 11-г
- 2-а 12-г
- 3-г 13-г
- 4-в 14-а
- 5-б 15-б
- 6-б 16-г
- 7-в 17-а
- 8-в 18-а
- 9-а 19-а
- 10-б 20-б

Практическая работа: Составьте резюме для поступления на работу

Приложение 4  
к приказу №31/2од от 30.08.2024

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** (ID 4471582)

**учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины»**  
для обучающихся 8-9 классов

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по основам безопасности и защиты Родины (далее - ОБЗР) разработана на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, федеральной рабочей программе воспитания, и предусматривает непосредственное применение при реализации ООП ООО.

Программа ОБЗР обеспечивает:

ясное понимание обучающимися современных проблем безопасности и формирование у подрастающего поколения базового уровня культуры безопасного поведения;

прочное усвоение обучающимися основных ключевых понятий, обеспечивающих преемственность изучения основ комплексной безопасности личности на следующем уровне образования;

возможность выработки и закрепления у обучающихся умений и навыков, необходимых для последующей жизни;

выработку практико-ориентированных компетенций, соответствующих потребностям современности;

реализацию оптимального баланса межпредметных связей и их разумное взаимодействие, способствующее формированию практических умений и навыков.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»**

В программе ОБЗР содержание учебного предмета ОБЗР структурно представлено одиннадцатью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими непрерывность изучения предмета на уровне основного общего образования и преемственность учебного процесса на уровне среднего общего образования:

- модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»;
- модуль № 2 «Военная подготовка. Основы военных знаний»;
- модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;
- модуль № 4 «Безопасность в быту»;
- модуль № 5 «Безопасность на транспорте»;
- модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»;
- модуль № 7 «Безопасность в природной среде»;
- модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»;
- модуль № 9 «Безопасность в социуме»;
- модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»;
- модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

В целях обеспечения системного подхода в изучении учебного предмета ОБЗР на уровне основного общего образования программа ОБЗР предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность → по возможности её избегать → при необходимости действовать».

Учебный материал систематизирован по сферам возможных проявлений рисков и опасностей: помещения и бытовые условия; улица и общественные места; природные условия; коммуникационные связи и каналы; физическое и психическое здоровье; социальное взаимодействие и другие.

Программой ОБЗР предусматривается использование практико-ориентированных интерактивных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажёрных систем и виртуальных моделей.

При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным, компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучающихся.

В условиях современного исторического процесса с появлением новых глобальных и региональных природных, техногенных, социальных вызовов и угроз безопасности России (критичные изменения климата, негативные медико-биологические, экологические, информационные факторы и другие условия жизнедеятельности) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства.

При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остаётся сохранение жизни и здоровья каждого человека.

В современных условиях колоссальное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на формирование гражданской идентичности, воспитание личности безопасного типа, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни. Актуальность совершенствования учебно-методического обеспечения учебного процесса по предмету ОБЗР определяется следующими системообразующими документами в области безопасности: Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, Доктрина информационной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 5 декабря 2016 г. № 646, Национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденные Указом Президента

Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474, государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

ОБЗР является системообразующим учебным предметом, имеет свои дидактические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных согласованным изучением других учебных предметов. Научной базой учебного предмета ОБЗР является общая теория безопасности, исходя из которой он должен обеспечивать формирование целостного видения всего комплекса проблем безопасности, включая глобальные, что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для обучающихся построение модели индивидуального безопасного поведения в повседневной жизни, сформировать у них базовый уровень культуры безопасности жизнедеятельности.

ОБЗР входит в предметную область «Основы безопасности и защиты Родины», является обязательным для изучения на уровне основного общего образования.

Изучение ОБЗР направлено на обеспечение формирования готовности к защите Отечества и базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует освоению учащимися знаний и умений позволяющих подготовиться к военной службе и выработке у обучающихся умений распознавать угрозы, избегать опасности, нейтрализовывать конфликтные ситуации, решать сложные вопросы социального характера, грамотно вести себя в чрезвычайных ситуациях. Такой подход содействует закреплению навыков, позволяющих обеспечивать защиту жизни и здоровья человека, формированию необходимых для этого волевых и морально-нравственных качеств, предоставляет широкие возможности для эффективной социализации, необходимой для успешной адаптации обучающихся к современной техно-социальной и информационной среде, способствует проведению мероприятий профилактического характера в сфере безопасности.

### **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»**

Целью изучения ОБЗР на уровне основного общего образования является формирование у обучающихся готовности к выполнению обязанности по защите Отечества и базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

способность построения модели индивидуального безопасного поведения на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин, механизмов возникновения и возможных последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций, знаний и умений применять необходимые средства и приемы рационального и безопасного поведения при их проявлении;

сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного безопасного поведения в интересах безопасности личности, общества и государства;

знание и понимание роли государства и общества в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведенных для изучения ОБЗР в 8–9 классах, составляет 68 часов, по 1 часу в неделю за счет обязательной части учебного плана основного общего образования.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:**

фундаментальные ценности и принципы, формирующие основы российского общества, безопасности страны, закрепленные в Конституции Российской Федерации;

стратегия национальной безопасности, национальные интересы и угрозы национальной безопасности;

чрезвычайные ситуации природного, техногенного и биолого-социального характера; информирование и оповещение населения о чрезвычайных ситуациях, система ОКСИОН;

история развития гражданской обороны;

сигнал «Внимание всем!», порядок действий населения при его получении;

средства индивидуальной и коллективной защиты населения, порядок пользования фильтрующим противогазом;

эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций, порядок действий населения при объявлении эвакуации;

современная армия, воинская обязанность и военная служба, добровольная и обязательная подготовка к службе в армии.

### **Модуль № 2 «Военная подготовка. Основы военных знаний»:**

история возникновения и развития Вооруженных Сил Российской Федерации;

этапы становления современных Вооруженных Сил Российской Федерации;

основные направления подготовки к военной службе;

организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации;

функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации;

особенности видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации;

воинские символы современных Вооруженных Сил Российской Федерации;

виды, назначение и тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и военной техники видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации (мотострелковых и танковых войск, ракетных войск и артиллерии, противовоздушной обороны);

организационно-штатная структура и боевые возможности отделения, задачи отделения в различных видах боя;

состав, назначение, характеристики, порядок размещения современных средств индивидуальной бронезащиты и экипировки военнослужащего;

вооружение мотострелкового отделения, назначение и тактико-технические характеристики основных видов стрелкового оружия (автомат Калашникова АК-74, ручной пулемет Калашникова (РПК), ручной противотанковый гранатомет РПГ-7В, снайперская винтовка Драгунова (СВД);

назначение и тактико-технические характеристики основных видов ручных гранат (наступательная ручная граната РГД-5, ручная оборонительная граната Ф-1, ручная граната оборонительная (РГО), ручная граната наступательная (РГН);

история создания общевоинских уставов;

этапы становления современных общевоинских уставов;

общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их состав и основные понятия, определяющие повседневную жизнедеятельность войск;

сущность единоначалия;

командиры (начальники) и подчинённые;

старшие и младшие;

приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения;

воинские звания и военная форма одежды;

воинская дисциплина, её сущность и значение;

обязанности военнослужащих по соблюдению требований воинской дисциплины;  
способы достижения воинской дисциплины;  
положения Строевого устава;  
обязанности военнослужащих перед построением и в строю;  
строевые приёмы и движение без оружия, строевая стойка, выполнение команд «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Головные уборы (головной убор) – снять (надеть)», повороты на месте.

### **Модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:**

безопасность жизнедеятельности: ключевые понятия и значение для человека;  
смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности»;  
источники и факторы опасности, их классификация;  
общие принципы безопасного поведения;  
понятия опасной и чрезвычайной ситуации, сходство и различия опасной и чрезвычайной ситуации;  
механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию, правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

### **Модуль № 4 «Безопасность в быту»:**

основные источники опасности в быту и их классификация;  
защита прав потребителя, сроки годности и состав продуктов питания;  
бытовые отравления и причины их возникновения;  
признаки отравления, приёмы и правила оказания первой помощи;  
правила комплектования и хранения домашней аптечки;  
бытовые травмы и правила их предупреждения, приёмы и правила оказания первой помощи;  
правила обращения с газовыми и электрическими приборами; приемы и правила оказания первой помощи;  
правила поведения в подъезде и лифте, а также при входе и выходе из них;  
пожар и факторы его развития;  
условия и причины возникновения пожаров, их возможные последствия, приёмы и правила оказания первой помощи;  
первичные средства пожаротушения;  
правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними, ответственность за ложные сообщения;  
права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;  
ситуации криминогенного характера;  
правила поведения с малознакомыми людьми;  
меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом, правила поведения при попытке проникновения в дом посторонних;  
классификация аварийных ситуаций на коммунальных системах жизнеобеспечения;  
правила предупреждения возможных аварий на коммунальных системах, порядок действий при авариях на коммунальных системах.

### **Модуль № 5 «Безопасность на транспорте»:**

правила дорожного движения и их значение;  
условия обеспечения безопасности участников дорожного движения;  
правила дорожного движения и дорожные знаки для пешеходов;  
«дорожные ловушки» и правила их предупреждения; световозвращающие элементы и правила их применения;

правила дорожного движения для пассажиров;  
обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств, ремень безопасности и правила его применения;  
порядок действий пассажиров в маршрутных транспортных средствах при опасных и чрезвычайных ситуациях;  
правила поведения пассажира мотоцикла;  
правила дорожного движения для водителя велосипеда, мопеда и иных средств индивидуальной мобильности;  
дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста;  
правила подготовки велосипеда к пользованию;  
дорожно-транспортные происшествия и причины их возникновения;  
основные факторы риска возникновения дорожно-транспортных происшествий;  
порядок действий очевидца дорожно-транспортного происшествия;  
порядок действий при пожаре на транспорте;  
особенности различных видов транспорта (внеуличного, железнодорожного, водного, воздушного);  
обязанности и порядок действий пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта, в том числе вызванных террористическим актом;  
приёмы и правила оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте.

#### **Модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»:**

общественные места и их характеристики, потенциальные источники опасности в общественных местах;  
правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними;  
массовые мероприятия и правила подготовки к ним;  
порядок действий при беспорядках в местах массового пребывания людей;  
порядок действий при попадании в толпу и давку;  
порядок действий при обнаружении угрозы возникновения пожара;  
порядок действий при эвакуации из общественных мест и зданий;  
опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах, порядок действий при их возникновении;  
порядок действий при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в случае террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;  
порядок действий при взаимодействии с правоохранительными органами.

#### **Модуль № 7 «Безопасность в природной среде»:**

природные чрезвычайные ситуации и их классификация;  
опасности в природной среде: дикие животные, змеи, насекомые и паукообразные, ядовитые грибы и растения;  
автономные условия, их особенности и опасности, правила подготовки к длительному автономному существованию;  
порядок действий при автономном пребывании в природной среде;  
правила ориентирования на местности, способы подачи сигналов бедствия;  
природные пожары, их виды и опасности, факторы и причины их возникновения, порядок действий при нахождении в зоне природного пожара;  
правила безопасного поведения в горах;  
снежные лавины, их характеристики и опасности, порядок действий, необходимый для снижения риска попадания в лавину;

камнепады, их характеристики и опасности, порядок действий, необходимых для снижения риска попадания под камнепад;

сели, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в зону селя;

оползни, их характеристики и опасности, порядок действий при начале оползня;

общие правила безопасного поведения на водоёмах, правила купания на оборудованных и необорудованных пляжах;

порядок действий при обнаружении тонущего человека; правила поведения при нахождении на плавсредствах; правила поведения при нахождении на льду, порядок действий при обнаружении человека в полынье;

наводнения, их характеристики и опасности, порядок действий при наводнении;

цунами, их характеристики и опасности, порядок действий при нахождении в зоне цунами;

ураганы, смерчи, их характеристики и опасности, порядок действий при ураганах, бурях и смерчах;

грозы, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в грозу;

землетрясения и извержения вулканов, их характеристики и опасности, порядок действий при землетрясении, в том числе при попадании под завал, при нахождении в зоне извержения вулкана;

смысл понятий «экология» и «экологическая культура», значение экологии для устойчивого развития общества;

правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке (загрязнении атмосферы).

#### **Модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:**

смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни», их содержание и значение для человека;

факторы, влияющие на здоровье человека, опасность вредных привычек;

элементы здорового образа жизни, ответственность за сохранение здоровья;

понятие «инфекционные заболевания», причины их возникновения;

механизм распространения инфекционных заболеваний, меры их профилактики и защиты от них;

порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия); мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия, эпизоотия, панзоотия, эпифитотия, панфитотия);

понятие «неинфекционные заболевания» и их классификация, факторы риска неинфекционных заболеваний;

меры профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них;

диспансеризация и её задачи;

понятия «психическое здоровье» и «психологическое благополучие»;

стресс и его влияние на человека, меры профилактики стресса, способы саморегуляции эмоциональных состояний;

понятие «первая помощь» и обязанность по её оказанию, универсальный алгоритм оказания первой помощи;

назначение и состав аптечки первой помощи;

порядок действий при оказании первой помощи в различных ситуациях, приёмы психологической поддержки пострадавшего.

#### **Модуль № 9 «Безопасность в социуме»:**

общение и его значение для человека, способы эффективного общения;

приёмы и правила безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе, признаки конструктивного и деструктивного общения;  
понятие «конфликт» и стадии его развития, факторы и причины развития конфликта;  
условия и ситуации возникновения межличностных и групповых конфликтов, безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;  
правила поведения для снижения риска конфликта и порядок действий при его опасных проявлениях;  
способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (медиатора);  
опасные формы проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг; манипуляции в ходе межличностного общения, приёмы распознавания манипуляций и способы противостояния им;  
приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и способы защиты от них;  
современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, правила безопасного поведения;  
правила безопасной коммуникации с незнакомыми людьми.

#### **Модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:**

понятие «цифровая среда», её характеристики и примеры информационных и компьютерных угроз, положительные возможности цифровой среды;  
риски и угрозы при использовании Интернета;  
общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в личном цифровом пространстве;  
опасные явления цифровой среды: вредоносные программы и приложения и их разновидности;  
правила кибергигиены, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в цифровой среде;  
основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и его признаки, приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета;  
противоправные действия в Интернете;  
правила цифрового поведения, необходимого для снижения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы);  
деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности, правила безопасного использования Интернета по предотвращению рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность.

#### **Модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:**

понятия «экстремизм» и «терроризм», их содержание, причины, возможные варианты проявления и последствия;  
цели и формы проявления террористических актов, их последствия, уровни террористической опасности;  
основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, контртеррористическая операция и её цели;  
признаки вовлечения в террористическую деятельность, правила антитеррористического поведения;  
признаки угроз и подготовки различных форм терактов, порядок действий при их обнаружении;

правила безопасного поведения в случае теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности и проявляются в индивидуальных социально значимых качествах, которые выражаются прежде всего в готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности, инициативе и личностному самоопределению; осмысленному ведению здорового и безопасного образа жизни и соблюдению правил экологического поведения; к целенаправленной социально значимой деятельности; принятию внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета ОБЗР, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе.

Личностные результаты изучения ОБЗР включают:

#### **1) патриотическое воспитание:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам государства, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

формирование чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга – защите Отечества;

#### **2) гражданское воспитание:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

понимание и признание особой роли государства в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны, осмысление роли государства и общества в решении задачи защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

знание и понимание роли государства в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, формирование веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, развитие способности к конструктивному диалогу с другими людьми;

### **3) духовно-нравственное воспитание:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

развитие ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесение иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

формирование личности безопасного типа, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности других людей;

### **4) эстетическое воспитание:**

формирование гармоничной личности, развитие способности воспринимать, ценить и создавать прекрасное в повседневной жизни;

понимание взаимозависимости счастливого юношества и безопасного личного поведения в повседневной жизни;

### **5) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

формирование современной научной картины мира, понимание причин, механизмов возникновения и последствий распространённых видов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы);

установка на осмысление опыта, наблюдений и поступков, овладение способностью оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасных или чрезвычайных ситуациях с учётом реальных условий и возможностей;

### **б) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

понимание личностного смысла изучения учебного предмета ОБЗР, его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет–среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других людей, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние своё и других людей, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **7) трудовое воспитание:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

укрепление ответственного отношения к учёбе, способности применять меры и средства индивидуальной защиты, приёмы рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

овладение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;

установка на овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды);

#### **8) экологическое воспитание:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

освоение основ экологической культуры, методов проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учётом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения ОБЗР на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

формулировать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между рассматриваемым и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) повседневной жизни;

обобщать, анализировать и оценивать получаемую информацию, выдвигать гипотезы, аргументировать свою точку зрения, делать обоснованные выводы по результатам исследования;

проводить (принимать участие) небольшое самостоятельное исследование заданного объекта (явления), устанавливать причинно-следственные связи;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию;

овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

уверенно высказывать свою точку зрения в устной и письменной речи, выражать эмоции в соответствии с форматом и целями общения, определять предпосылки возникновения конфликтных ситуаций и выстраивать грамотное общение для их смягчения;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков и намерения других людей, уважительно, в корректной форме формулировать свои взгляды;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

в ходе общения задавать вопросы и выдавать ответы по существу решаемой учебной задачи, обнаруживать различие и сходство позиций других участников диалога;

публично представлять результаты решения учебной задачи, самостоятельно выбирать наиболее целесообразный формат выступления и готовить различные презентационные материалы.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

выявлять проблемные вопросы, требующие решения в жизненных и учебных ситуациях;

аргументированно определять оптимальный вариант принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм (часть алгоритма) и выбирать способ решения учебной задачи с учётом собственных возможностей и имеющихся ресурсов;

составлять план действий, находить необходимые ресурсы для его выполнения, при необходимости корректировать предложенный алгоритм, брать ответственность за принятое решение.

#### **Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

давать оценку ситуации, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

управлять собственными эмоциями и не поддаваться эмоциям других людей, выявлять и анализировать их причины;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого человека, регулировать способ выражения эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, признавать право на ошибку свою и чужую;

быть открытым себе и другим людям, осознавать невозможность контроля всего вокруг.

#### **Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной учебной задачи;

планировать организацию совместной деятельности (распределять роли и понимать свою роль, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, подчиняться, выделять общую точку зрения, договариваться о результатах);

определять свои действия и действия партнёра, которые помогали или затрудняли нахождение общего решения, оценивать качество своего вклада в общий продукт по заданным участниками группы критериям, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ культуры безопасности и защиты Родины и проявляются в способности построения и следования модели индивидуального безопасного поведения и опыте её применения в повседневной жизни.

Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и усвоении обучающимися минимума основных ключевых понятий, которые в дальнейшем будут использоваться без дополнительных разъяснений, приобретении систематизированных знаний основ комплексной безопасности личности, общества и государства, военной подготовки, индивидуальной системы здорового образа жизни, антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения, овладении базовыми медицинскими знаниями и практическими умениями безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты по ОБЗР должны обеспечивать:

- сформированность представлений о значении безопасного и устойчивого развития для государства, общества, личности; фундаментальных ценностях и принципах, формирующих основы российского общества, безопасности страны, закрепленных в Конституции Российской Федерации, правовых основах обеспечения национальной безопасности, угрозах мирного и военного характера;
- освоение знаний о мероприятиях по защите населения при чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и биолого-социального характера, возникновении военной угрозы; формирование представлений о роли гражданской обороны и ее истории; знание порядка действий при сигнале «Внимание всем!»; знание об индивидуальных и коллективных мерах защиты и сформированность представлений о порядке их применения;
- сформированность чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга – защите Отечества; овладение знаниями об истории возникновения и развития военной организации государства, функции и задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, знание особенностей добровольной и обязательной подготовки к военной службе;
- сформированность представлений о назначении, боевых свойствах и общем устройстве стрелкового оружия;
- овладение основными положениями общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации и умение их применять при выполнении обязанностей воинской службы;
- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, понятиях «опасность», «безопасность», «риск», знание универсальных правил безопасного поведения, готовность применять их на практике, используя освоенные знания и умения, освоение основ проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков;
- знание правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в быту, транспорте, в общественных местах, на природе и умение применять их в поведении;
- сформированность представлений о порядке действий при возникновении чрезвычайных ситуаций в быту, транспорте, в общественных местах, на природе; умение оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасных и чрезвычайных ситуациях, с учетом реальных условий и возможностей;
- освоение основ медицинских знаний и владение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных

кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях; сформированность социально ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключающего употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесения иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

- сформированность представлений о правилах безопасного поведения в социуме, овладение знаниями об опасных проявлениях конфликтов, манипулятивном поведении, умения распознавать опасные проявления и формирование готовности им противодействовать;
- сформированность представлений об информационных и компьютерных угрозах, опасных явлениях в Интернете, знания о правилах безопасного поведения в информационном пространстве и готовность применять их на практике;
- освоение знаний об основах общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму; сформированность представлений об опасности вовлечения в деструктивную, экстремистскую и террористическую деятельность, умение распознавать опасности вовлечения; знания правил безопасного поведения при угрозе или в случае террористического акта;
- сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;
- понимание роли государства в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны, в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств.

Достижение результатов освоения программы ОБЗР обеспечивается посредством достижения предметных результатов освоения модулей ОБЗР.

## **8 КЛАСС**

**Предметные результаты по модулю № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:**

объяснять значение Конституции Российской Федерации;

раскрывать содержание статей 2, 4, 20, 41, 42, 58, 59 Конституции Российской Федерации, пояснять их значение для личности и общества;

объяснять значение Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400;

раскрывать понятия «национальные интересы» и «угрозы национальной безопасности», приводить примеры;

раскрывать классификацию чрезвычайных ситуаций по масштабам и источникам возникновения, приводить примеры;

раскрывать способы информирования и оповещения населения о чрезвычайных ситуациях;

перечислять основные этапы развития гражданской обороны, характеризовать роль гражданской обороны при чрезвычайных ситуациях и угрозах военного характера;

выработать навыки безопасных действий при получении сигнала «Внимание всем!»; изучить средства индивидуальной и коллективной защиты населения, вырабатывать навыки пользования фильтрующим противогазом;

объяснять порядок действий населения при объявлении эвакуации;

характеризовать современное состояние Вооружённых Сил Российской Федерации;

приводить примеры применения Вооружённых Сил Российской Федерации в борьбе с неонацизмом и международным терроризмом;

раскрывать понятия «воинская обязанность», «военная служба»;

раскрывать содержание подготовки к службе в армии.

## **Предметные результаты по модулю № 2 «Военная подготовка. Основы военных знаний»:**

иметь представление об истории зарождения и развития Вооруженных Сил Российской Федерации;

владеть информацией о направлениях подготовки к военной службе;

понимать необходимость подготовки к военной службе по основным направлениям;

осознавать значимость каждого направления подготовки к военной службе в решении комплексных задач;

иметь представление о составе, предназначении видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации;

понимать функции и задачи Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе;

понимать значимость военной присяги для формирования образа российского военнослужащего – защитника Отечества;

иметь представление об основных образцах вооружения и военной техники;

иметь представление о классификации видов вооружения и военной техники;

иметь представление об основных тактико-технических характеристиках вооружения и военной техники;

иметь представление об организационной структуре отделения и задачах личного состава в бою;

иметь представление о современных элементах экипировки и бронезащиты военнослужащего;

знать алгоритм надевания экипировки и средств бронезащиты;

иметь представление о вооружении отделения и тактико-технических характеристиках стрелкового оружия;

знать основные характеристики стрелкового оружия и ручных гранат;

знать историю создания уставов и этапов становления современных общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации;

знать структуру современных общевоинских уставов и понимать их значение для повседневной жизнедеятельности войск;

понимать принцип единоначалия, принятый в Вооруженных Силах Российской Федерации;

иметь представление о порядке подчиненности и взаимоотношениях военнослужащих;

понимать порядок отдачи приказа (приказаний) и их выполнения;

различать воинские звания и образцы военной формы одежды;

иметь представление о воинской дисциплине, ее сущности и значении;

понимать принципы достижения воинской дисциплины;

уметь оценивать риски нарушения воинской дисциплины;

знать основные положения Строевого устава;

знать обязанности военнослужащего перед построением и в строю;

знать строевые приёмы на месте без оружия;

выполнять строевые приёмы на месте без оружия.

## **Предметные результаты по модулю № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:**

характеризовать значение безопасности жизнедеятельности для человека;

раскрывать смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности»;

классифицировать и характеризовать источники опасности;

раскрывать и обосновывать общие принципы безопасного поведения; моделировать реальные ситуации и решать ситуационные задачи;

объяснять сходство и различия опасной и чрезвычайной ситуаций;  
объяснять механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию;

приводить примеры различных угроз безопасности и характеризовать их;  
раскрывать и обосновывать правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**Предметные результаты по модулю № 4 «Безопасность в быту»:**

объяснять особенности жизнеобеспечения жилища;  
классифицировать основные источники опасности в быту;  
объяснять права потребителя, выработать навыки безопасного выбора продуктов питания;

характеризовать бытовые отравления и причины их возникновения;

характеризовать правила безопасного использования средств бытовой химии; иметь навыки безопасных действий при сборе ртути в домашних условиях в случае, если разбился ртутный термометр;

раскрывать признаки отравления, иметь навыки профилактики пищевых отравлений;  
знать правила и приёмы оказания первой помощи, иметь навыки безопасных действий при отравлениях, промывании желудка;

характеризовать бытовые травмы и объяснять правила их предупреждения;

знать правила безопасного обращения с инструментами;

знать меры предосторожности от укусов различных животных;

знать правила и иметь навыки оказания первой помощи при ушибах, переломах, растяжении, вывихе, сотрясении мозга, укусах животных, кровотечениях;

владеть правилами комплектования и хранения домашней аптечки;

владеть правилами безопасного поведения и иметь навыки безопасных действий при обращении с газовыми и электрическими приборами;

владеть правилами безопасного поведения и иметь навыки безопасных действий при опасных ситуациях в подъезде и лифте;

владеть правилами и иметь навыки приёмов оказания первой помощи при отравлении газом и электротравме;

характеризовать пожар, его факторы и стадии развития;

объяснять условия и причины возникновения пожаров, характеризовать их возможные последствия;

иметь навыки безопасных действий при пожаре дома, на балконе, в подъезде, в лифте;

иметь навыки правильного использования первичных средств пожаротушения, оказания первой помощи;

знать права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан в области пожарной безопасности;

знать порядок и иметь навыки вызова экстренных служб; знать порядок взаимодействия с экстренными службами;

иметь представление об ответственности за ложные сообщения;

характеризовать меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом;

характеризовать ситуации криминогенного характера;

знать правила поведения с малознакомыми людьми;

знать правила поведения и иметь навыки безопасных действий при попытке проникновения в дом посторонних;

классифицировать аварийные ситуации на коммунальных системах жизнеобеспечения;

иметь навыки безопасных действий при авариях на коммунальных системах жизнеобеспечения.

**Предметные результаты по модулю № 5 «Безопасность на транспорте»:**

знать правила дорожного движения и объяснять их значение;

перечислять и характеризовать участников дорожного движения и элементы дороги;  
знать условия обеспечения безопасности участников дорожного движения;  
знать правила дорожного движения для пешеходов;  
классифицировать и характеризовать дорожные знаки для пешеходов;  
знать «дорожные ловушки» и объяснять правила их предупреждения;  
иметь навыки безопасного перехода дороги;  
знать правила применения световозвращающих элементов;  
знать правила дорожного движения для пассажиров;  
знать обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств;  
знать правила применения ремня безопасности и детских удерживающих устройств;  
иметь навыки безопасных действий пассажиров при опасных и чрезвычайных ситуациях в маршрутных транспортных средствах;  
знать правила поведения пассажира мотоцикла;  
знать правила дорожного движения для водителя велосипеда, мопеда, лиц, использующих средства индивидуальной мобильности;  
знать дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста;  
знать правила подготовки и выработать навыки безопасного использования велосипеда;  
знать требования правил дорожного движения к водителю мотоцикла;  
классифицировать дорожно-транспортные происшествия и характеризовать причины их возникновения;  
иметь навыки безопасных действий очевидца дорожно-транспортного происшествия;  
знать порядок действий при пожаре на транспорте;  
знать особенности и опасности на различных видах транспорта (внеуличного, железнодорожного, водного, воздушного);  
знать обязанности пассажиров отдельных видов транспорта;  
иметь навыки безопасного поведения пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта;  
знать правила и иметь навыки оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте;  
знать способы извлечения пострадавшего из транспорта.

**Предметные результаты по модулю № 6 «Безопасность в общественных местах»:**

классифицировать общественные места;  
характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах;  
знать правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними;  
уметь планировать действия в случае возникновения опасной или чрезвычайной ситуации;  
характеризовать риски массовых мероприятий и объяснять правила подготовки к посещению массовых мероприятий;  
иметь навыки безопасного поведения при беспорядках в местах массового пребывания людей;  
иметь навыки безопасных действий при попадании в толпу и давку;  
иметь навыки безопасных действий при обнаружении угрозы возникновения пожара;  
знать правила и иметь навыки безопасных действий при эвакуации из общественных мест и зданий;  
знать навыки безопасных действий при обрушениях зданий и сооружений;  
характеризовать опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах;  
иметь представление о безопасных действиях в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера, при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей

и предметов, а также в случае террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;

иметь навыки действий при взаимодействии с правоохранительными органами.

## **9 КЛАСС**

### **Предметные результаты по модулю № 7 «Безопасность в природной среде»:**

классифицировать и характеризовать чрезвычайные ситуации природного характера; характеризовать опасности в природной среде: дикие животные, змеи, насекомые и паукообразные, ядовитые грибы и растения;

иметь представление о безопасных действиях при встрече с дикими животными, змеями, насекомыми и паукообразными;

знать правила поведения для снижения риска отравления ядовитыми грибами и растениями;

характеризовать автономные условия, раскрывать их опасности и порядок подготовки к ним;

иметь представление о безопасных действиях при автономном пребывании в природной среде: ориентирование на местности, в том числе работа с компасом и картой, обеспечение ночлега и питания, разведение костра, подача сигналов бедствия;

классифицировать и характеризовать природные пожары и их опасности;

характеризовать факторы и причины возникновения пожаров;

иметь представления о безопасных действиях при нахождении в зоне природного пожара;

иметь представление о правилах безопасного поведения в горах;

характеризовать снежные лавины, камнепады, сели, оползни, их внешние признаки и опасности;

иметь представления о безопасных действиях, необходимых для снижения риска попадания в лавину, под камнепад, при попадании в зону селя, при начале оползня;

знать общие правила безопасного поведения на водоёмах;

знать правила купания, понимать различия между оборудованными и необорудованными пляжами;

знать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;

иметь представление о безопасных действиях при обнаружении тонущего человека летом и человека в полынье;

знать правила поведения при нахождении на плавсредствах и на льду;

характеризовать наводнения, их внешние признаки и опасности;

иметь представление о безопасных действиях при наводнении;

характеризовать цунами, их внешние признаки и опасности;

иметь представление о безопасных действиях при нахождении в зоне цунами;

характеризовать ураганы, смерчи, их внешние признаки и опасности;

иметь представление о безопасных действиях при ураганах и смерчах;

характеризовать грозы, их внешние признаки и опасности;

иметь навыки безопасных действий при попадании в грозу;

характеризовать землетрясения и извержения вулканов и их опасности;

иметь представление о безопасных действиях при землетрясении, в том числе при попадании под завал;

иметь представление о безопасных действиях при нахождении в зоне извержения вулкана;

раскрывать смысл понятий «экология» и «экологическая культура»;

объяснять значение экологии для устойчивого развития общества;

знать правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке (загрязнении атмосферы).

**Предметные результаты по модулю № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:**

раскрывать смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни» и их содержание, объяснять значение здоровья для человека;

характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека;

раскрывать содержание элементов здорового образа жизни, объяснять пагубность вредных привычек;

обосновывать личную ответственность за сохранение здоровья;

раскрывать понятие «инфекционные заболевания», объяснять причины их возникновения;

характеризовать механизм распространения инфекционных заболеваний, выработать навыки соблюдения мер их профилактики и защиты от них;

иметь представление о безопасных действиях при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия);

характеризовать основные мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия, эпизоотия, панзоотия, эпифитотия, панфитотия);

раскрывать понятие «неинфекционные заболевания» и давать их классификацию;

характеризовать факторы риска неинфекционных заболеваний;

иметь навыки соблюдения мер профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них;

знать назначение диспансеризации и раскрывать её задачи;

раскрывать понятия «психическое здоровье» и «психическое благополучие»;

объяснять понятие «стресс» и его влияние на человека;

иметь навыки соблюдения мер профилактики стресса, раскрывать способы саморегуляции эмоциональных состояний;

раскрывать понятие «первая помощь» и её содержание;

знать состояния, требующие оказания первой помощи;

знать универсальный алгоритм оказания первой помощи; знать назначение и состав аптечки первой помощи;

иметь навыки действий при оказании первой помощи в различных ситуациях;

характеризовать приёмы психологической поддержки пострадавшего.

**Предметные результаты по модулю № 9 «Безопасность в социуме»:**

характеризовать общение и объяснять его значение для человека;

характеризовать признаки и анализировать способы эффективного общения;

раскрывать приёмы и иметь навыки соблюдения правил безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе;

раскрывать признаки конструктивного и деструктивного общения;

раскрывать понятие «конфликт» и характеризовать стадии его развития, факторы и причины развития;

иметь представление о ситуациях возникновения межличностных и групповых конфликтов;

характеризовать безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;

иметь навыки безопасного поведения для снижения риска конфликта и безопасных действий при его опасных проявлениях;

характеризовать способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (медиатора);

иметь представление об опасных формах проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг;

характеризовать манипуляции в ходе межличностного общения;  
раскрывать приёмы распознавания манипуляций и знать способы противостояния ей;  
раскрывать приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и знать способы защиты от них;

характеризовать современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, знать правила безопасного поведения;

иметь навыки безопасного поведения при коммуникации с незнакомыми людьми.

**Предметные результаты по модулю № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:**

раскрывать понятие «цифровая среда», её характеристики и приводить примеры информационных и компьютерных угроз;

объяснять положительные возможности цифровой среды;

характеризовать риски и угрозы при использовании Интернета;

знать общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в личном цифровом пространстве;

характеризовать опасные явления цифровой среды;

классифицировать и оценивать риски вредоносных программ и приложений, их разновидностей;

иметь навыки соблюдения правил кибергигиены для предупреждения возникновения опасных ситуаций в цифровой среде;

характеризовать основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и характеризовать его признаки;

раскрывать приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета;

характеризовать противоправные действия в Интернете;

иметь навыки соблюдения правил цифрового поведения, необходимых для снижения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы);

характеризовать деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности;

иметь навыки соблюдения правил безопасного использования Интернета, необходимых для снижения рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность.

**Предметные результаты по модулю № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:**

объяснять понятия «экстремизм» и «терроризм», раскрывать их содержание, характеризовать причины, возможные варианты проявления и их последствия;

раскрывать цели и формы проявления террористических актов, характеризовать их последствия;

раскрывать основы общественно-государственной системы, роль личности в противодействии экстремизму и терроризму;

знать уровни террористической опасности и цели контртеррористической операции;

характеризовать признаки вовлечения в террористическую деятельность;

иметь навыки соблюдения правил антитеррористического поведения и безопасных действий при обнаружении признаков вербовки;

иметь представление о признаках подготовки различных форм терактов, объяснять признаки подозрительных предметов, иметь навыки безопасных действий при их обнаружении;

иметь представление о безопасных действиях в случае теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**8 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль "Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства"	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a>
2	Модуль "Военная подготовка. Основы военных знаний"	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a>
3	Модуль "Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе"	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a>
4	Модуль "Безопасность в быту"	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a>
5	Модуль "Безопасность на транспорте"	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a>
6	Модуль "Безопасность в общественных местах"	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль "Безопасность в природной среде"	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
2	Модуль "Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи"	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
3	Модуль "Безопасность в социуме"	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
4	Модуль "Безопасность в информационном пространстве"	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
5	Модуль "Основы противодействия экстремизму и терроризму"	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**8 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Роль безопасности в жизни человека, общества, государства	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
2	Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и биолого-социального характера	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
3	Мероприятия по оповещению и защите населения при ЧС и возникновении угроз военного характера	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
4	Защита Отечества как долг и обязанность гражданина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
5	Вооруженные Силы Российской Федерации – защита нашего Отечества	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
6	Состав и назначение Вооруженных Сил Российской Федерации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
7	Основные образцы вооружения и военной техники Вооруженных Сил Российской Федерации (основы технической подготовки и связи)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
8	Организационно-штатная структура мотострелкового отделения (взвода) (тактическая подготовка)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>

9	Виды, назначение и тактико-технические характеристики стрелкового оружия и ручных гранат Вооруженных Сил Российской Федерации (огневая подготовка)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
10	Общевойские уставы – закон жизни Вооруженных Сил Российской Федерации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
11	Военнослужащие и взаимоотношения между ними (общевойские уставы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
12	Воинская дисциплина, ее сущность и значение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
13	Строевые приёмы и движение без оружия (строевая подготовка)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
14	Основы безопасности жизнедеятельности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
15	Правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">https://m.edsoo.ru/f5eac746</a>
16	Основные опасности в быту. Предупреждение бытовых отравлений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
17	Предупреждение бытовых травм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
18	Безопасная эксплуатация бытовых приборов и мест общего пользования	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eacdf4">https://m.edsoo.ru/f5eacdf4</a>
19	Пожарная безопасность в быту	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eacf84">https://m.edsoo.ru/f5eacf84</a>
20	Предупреждение ситуаций криминального характера	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>

21	Безопасные действия при авариях на коммунальных системах жизнеобеспечения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">https://m.edsoo.ru/f5ead51a</a>
22	Правила дорожного движения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">https://m.edsoo.ru/f5ead68c</a>
23	Безопасность пешехода	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaefa0">https://m.edsoo.ru/f5eaefa0</a>
24	Безопасность пассажира	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">https://m.edsoo.ru/f5eaf78e</a>
25	Безопасность водителя	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">https://m.edsoo.ru/f5eaf946</a>
26	Безопасные действия при дорожно-транспортных происшествиях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0">https://m.edsoo.ru/f5eafef0</a>
27	Безопасность пассажиров на различных видах транспорта	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42">https://m.edsoo.ru/f5eafd42</a>
28	Первая помощь при чрезвычайных ситуациях на транспорте	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0210">https://m.edsoo.ru/f5eb0210</a>
29	Основные опасности в общественных местах	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038c">https://m.edsoo.ru/f5eb038c</a>
30	Правила безопасного поведения при посещении массовых мероприятий	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
31	Пожарная безопасность в общественных местах	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">https://m.edsoo.ru/f5eb0c10</a>
32	Пожарная безопасность в общественных местах	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">https://m.edsoo.ru/f5eb0c10</a>
33	Безопасные действия в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">https://m.edsoo.ru/f5eb0c10</a>

34	Безопасные действия в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера. Итоговая контрольная работа.	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">https://m.edsoo.ru/f5eb0c10</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Правила безопасного поведения в природной среде	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>	
2	Безопасные действия при автономном существовании в природной среде	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">https://m.edsoo.ru/f5eb14e4</a>	
3	Пожарная безопасность в природной среде	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">https://m.edsoo.ru/f5eb0efe</a>	
4	Безопасное поведение в горах	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a>	
5	Безопасное поведение на водоёмах	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a>	
6	Безопасные действия при наводнении, цунами	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a>	
7	Безопасные действия при урагане, смерче, грозе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a>	

8	Безопасные действия при землетрясении, извержении вулкана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a>
9	Экология и её значение для устойчивого развития общества	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
10	Общие представления о здоровье	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a>
11	Предупреждение и защита от инфекционных заболеваний	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e">https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e</a>
12	Профилактика неинфекционных заболеваний	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94">https://m.edsoo.ru/f5eb2d94</a>
13	Психическое здоровье и психологическое благополучие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3078">https://m.edsoo.ru/f5eb3078</a>
14	Первая помощь при неотложных состояниях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">https://m.edsoo.ru/f5eb350a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">https://m.edsoo.ru/f5eb367c</a>
15	Практикум для отработки практических навыков первой помощи и психологической поддержки, решения кейсов, моделирования ситуаций	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
16	Практикум для отработки практических навыков первой помощи и психологической поддержки, решения кейсов, моделирования ситуаций	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
17	Общение – основа социального взаимодействия	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8</a>

18	Безопасные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">https://m.edsoo.ru/f5eb425c</a>
19	Безопасные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">https://m.edsoo.ru/f5eb425c</a>
20	Манипуляция и способы противостоять ей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">https://m.edsoo.ru/f5eb40ea</a>
21	Манипуляция и способы противостоять ей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">https://m.edsoo.ru/f5eb40ea</a>
22	Современные увлечения. Их возможности и риски	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
23	Цифровая среда - ее возможности и риски	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">https://m.edsoo.ru/f5eb4568</a>
24	Вредоносные программы и приложения, способы защиты от них	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a>
25	Опасный и запрещенный контент: способы распознавания и защиты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a>
26	Деструктивные течения в интернете, их признаки, опасности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">https://m.edsoo.ru/f5eb4842</a>
27	Правила безопасного поведения в цифровой среде	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a>
28	Сущность понятий "терроризм" и "экстремизм"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a>

29	Основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
30	Основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
31	Опасности вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, меры защиты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
32	Опасности вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, меры защиты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
33	Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
34	Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта. Итоговая контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

**Достижение личностных результатов в рамках реализации модуля  
«Урочная деятельность» Рабочей программы воспитания**

Реализация педагогическим работником воспитательного потенциала уроков ОБЗР предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## **Нормы оценивания учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины»**

### **Оценка устных ответов учащихся.**

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЗР, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОБЗР, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений и событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

**Ниже базового (Оценка «2»)** ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения. Ниже приведены обобщенные планы основных элементов

### **Оценка письменных контрольных работ.**

**Оценка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

**Оценка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

**Оценка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Оценка «2»** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

### **Оценка практических работ.**

**Оценка «5»** ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

**Оценка «4»** ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два- три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

**Оценка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

#### **Оценка тестовых работ.**

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10—15 вопросов используется для итогового контроля.

При оценивании используется следующая шкала:

**оценка «5» - 80-100%** максимального количества баллов;

**оценка «4» - 60-80%** максимального количества баллов;

**оценка «3» - 40-60%** максимального количества баллов;

**оценка «2» - менее 40%** максимального количества баллов;

**Приложение 3**

### **Контрольно-измерительный материал**

#### **8 класс**

#### **Итоговая контрольная работа**

**1. Дополните фразу: «Согласно Правилам дорожного движения, лицо, принимающее непосредственное участие в движении в качестве водителя, пешехода, пассажира транспортного средства, называется \_\_\_\_\_» (выберите правильный ответ):**

А) гражданином;

В) членом неформальной организации;

Б) участником дорожного движения;

Г) участником общественного движения.

**2. Ты вышел на лёд, а он затрещал. Твои действия?**

А) попрыгать, проверить прочность;

Б) бежать к берегу;

В) медленно, не отрывая ступни ног ото льда, идти к берегу.

**3. В общественном транспорте НЕЛЬЗЯ:**

А) читать книгу;

В) передвигаться по салону;

Б) высовываться из окна транспортного средства;

Г) уступать занятое место.

**4. Производственные аварии и катастрофы относятся к:**

А) ЧС техногенного характера;

В) ЧС природного характера;

Б) ЧС экологического характера;

Г) стихийным бедствиям.

**5. Объект народного хозяйства или иного назначения, при аварии на котором может произойти гибель людей, сельскохозяйственных животных и растений, возникнуть угроза здоровью людей либо будет нанесен ущерб экономике или окружающей природной среде, называется:**

- А) аварийный объект;                      Б) потенциально опасный объект;                      В) катастрофически опасный объект.

**6. Причиной взрывов на промышленных предприятиях может быть:**

- А) несвоевременное проведение ремонтных работ, повышение температуры и давления внутри производственного оборудования;
- Б) понижение давления в технологическом оборудовании, отсутствие специальных приборов, указывающих на превышение концентрации химически опасных веществ;
- В) отсутствие специальных устройств удаления дыма, легкобрасываемых конструкций во взрывоопасных производствах, наличие газов в зоне взрыва.

**7. К поражающим факторам пожара относятся:**

- А) разрушение зданий и поражение людей за счет смещения поверхностных слоев земли;
- Б) открытый огонь, токсичные продукты горения;
- В) интенсивное излучение гамма-лучей, поражающее людей;
- Г) образование облака зараженного воздуха.

**8. Поражающие факторы химических аварий с выбросом АХОВ – это:**

- А) проникновение опасных веществ через органы дыхания и кожные покровы в организм человека;
- Б) интенсивное излучение гамма-лучей, поражающее людей;
- В) лучистый поток энергии;
- Г) выделение из облака зараженного воздуха раскаленных частиц, вызывающих ожоги.

**9. Гидродинамические аварии – это:**

- А) аварии на гидротехнических сооружениях, в результате которых могут произойти катастрофические затопления;
- Б) аварии на химически опасных объектах, в результате которых может произойти заражение воды;
- В) аварии на пожаро- взрывоопасных объектах, в результате которых может произойти взрыв.

**10. Хлор – это:**

- А) парообразное вещество с запахом горького миндаля, от которого появляется металлический привкус во рту;
- Б) бесцветный газ с резким запахом (нашатырного спирта);
- В) зеленовато-желтый газ с резким запахом.

**11. Как ты поступишь, если в задымлённой квартире остался твой любимый ноутбук?**

- А) вернусь, чтобы его забрать;
- Б) не выйду из помещения пока не захвачу ноутбук;
- В) быстро выйду из помещения без ноутбука.

**12. Управлять велосипедом при движении по дорогам Правилами дорожного движения разрешается лицам:**

- А) не моложе 12 лет;                      В) не моложе 8 лет;
- Б) не моложе 10 лет;                      Г) не моложе 14 лет.

**13. Как вы поступите, если на вас загорелась одежда? Назовите правильный ответ:**

- А) побежите и постараетесь сорвать одежду;
- Б) остановитесь, упадёте и покатитесь, сбивая пламя;
- В) завернёте в одеяло или обмотаетесь плотной тканью.

**14. При аварии на химически опасном объекте произошла утечка аммиака. Вы живёте на 4-м этаже и можете оказаться в зоне поражения. Ваши действия:**

- А) укроетесь в подвале здания;
- Б) подниметесь на этаж выше;

В) останетесь в своей квартире.

**15. После поступления сообщения об опасности разрушения дамбы необходимо:**

- А) одеть средства защиты кожи и дыхания;
- Б) переместиться на ближайший возвышенный участок местности и оставаться там до тех пор, пока не придут спасатели или не спадёт вода;
- В) подойти к дамбе, чтобы определить степень её разрушения.

**16. Установите соответствие между видом чрезвычайной ситуации техногенного характера и объектами, на которых она может произойти (ответ представьте цифрой с буквами по образцу – 1 - А, Б, В; 2 - Г, Д, Е).**

- 1) химические чрезвычайные ситуации:
- 2) пожаро-взрывоопасные чрезвычайные ситуации:
  - А) автозаправочная станция
  - Б) комбинат по производству аммиака
  - В) склад боеприпасов
  - Г) склад легковоспламеняющихся и горючих жидкостей
  - Д) предприятия медицинской промышленности
  - Е) предприятия по производству минеральных удобрений и ядохимикатов.

**9 класс**

### **Итоговая контрольная работа**

**1. Какому понятию соответствует определение – «Состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз»:**

- А) Безопасность;
- Б) Жизненно важные интересы;
- В) Угроза безопасности.

**2. Какому понятию соответствует определение – «Совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства»:**

- А) Безопасность;
- Б) Жизненно важные интересы;
- В) Угроза безопасности.

**3. Крайне необычная по сложности опасная ситуация, на грани несчастного случая это:**

- А) Опасность;
- Б) Опасное явление;
- В) Экстремальная ситуация.

**4. Явление, приводящее к формированию вредных или поражающих факторов для населения, объектов техносферы и окружающей природной среды это:**

- А) Опасность;
- Б) Опасное явление;
- В) Опасная ситуация.

**5. Опасное техногенное явление, происходящее по конструктивным, производственным, технологическим или эксплуатационным причинам, при котором происходят повреждения и разрушения машин, механизмов, транспортных средств, зданий и сооружений, но без гибели людей это:**

- А) Авария;
- Б) Катастрофа;
- В) Чрезвычайная ситуация.

**6. Катастрофическое природное явление и процессы, приводящие к нарушению повседневного уклада жизни значительных групп людей, уничтожению материальных ценностей, нередко к человеческим жертвам это:**

- А) Авария;
- Б) Катастрофа;
- В) Стихийное бедствие.

**7. Какие ситуации относятся к чрезвычайным ситуациям техногенного характера?**

- А) Терроризм;
- Б) Пожары;
- В) Землетрясение;
- Г) Наркомания;
- Д) Взрывы;
- Е) Лесные пожары.

**8. Какие ситуации относятся к чрезвычайным ситуациям социального характера?**

- А) Терроризм;
- Б) Пожары;
- В) Землетрясение;
- Г) Наркомания;
- Д) Взрывы;
- Е) Лесные пожары.

**9. К стихийным бедствиям не относятся:**

- А) Аварии;
- Б) Сели;
- В) Оползни;
- Г) Снежные лавины;
- Д) Терроризм;
- Е) Эпизоотии.

**10. Система постоянного наблюдения за явлениями, процессами, происходящими в природе и техносфере, для предвидения нарастающих угроз для человека и среды его обитания – это:**

- А) Мониторинг;
- Б) Прогнозирование чрезвычайных ситуаций;
- В) Неотложные работы при ликвидации чрезвычайных ситуаций.

**11. Вывод из зоны чрезвычайной ситуации нетрудоспособного населения, детей дошкольного возраста, обучающихся школ, лицеев, колледжей и т. п. – это:**

- А) Общая эвакуация;
- Б) Частичная эвакуация;
- В) Рассредоточение.

**12. Что нужно сделать в первую очередь при нахождении в местах массового скопления людей, чтобы при возникновении чрезвычайной ситуации не попасть в толпу?**

- А) Изучать правила безопасного поведения;
- Б) Приготовить мобильный телефон;
- В) Заранее наметить пути возможного отхода.

**13. Что нужно сделать, обнаружив предмет, похожий на взрывное устройство?**

- А) Позвать друзей и развернуть вместе;
- Б) Не трогать его, предупредить окружающих, сообщить о находке в полицию или любому должностному лицу;
- В) Ничего не предпринимать.

**14. При захвате террористами общественного здания, в котором вы находились вместе с другими гражданами, необходимо соблюдать нижеперечисленные правила безопасного поведения. Какое из них является ошибочным?**

- А) Не пытайтесь самостоятельно обезвредить террористов, не вступайте с ними в споры, выполняйте все их требования;
- Б) Если освобождают часть заложников, детей и больных, старайтесь попасть в их число;
- В) Воспользуйтесь мобильным телефоном, чтобы сообщить о своем местонахождении.

**15. Главная опасность толпы в условиях ЧС**

- А) Паника, чреватая разрушениями;
- Б) Паника, чреватая давкой и травмами людей;
- В) Воровство

Приложение 5  
к приказу №31/2од от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 4316624)

**учебного предмета «Литература»**  
для обучающихся 5-9 классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### **Мифология.**

Мифы народов России и мира.

**Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

#### **Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

#### **Литература XIX–XX веков.**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

#### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

#### **Литература XX– начала XXI веков.**

**Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова и другие.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

#### **Зарубежная литература.**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

## **6 КЛАСС**

### **Античная литература.**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

### **Фольклор.**

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

**Народные песни и поэмы народов России и мира** (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

### **Древнерусская литература.**

**«Повесть временных лет»** (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

### **Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

### **Литература второй половины XIX века.**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы по выбору).

**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

### **Литература XX - начала XXI веков**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова

и

других.

**Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

**Зарубежная литература Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

## **7 КЛАСС**

**Древнерусская литература.**

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

**Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Поэма «Полтава» (фрагмент).

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

**Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и другие.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

**Литература конца XIX – начала XX века.**

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

**Литература первой половины XX века.**

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и другие.

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

**М.А. Шолохов.** «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

**Литература второй половины XX–начала XXI вв.**

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

**Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX–начала XXI веков** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и другие.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и другие.

**Зарубежная литература.**

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

**Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

## 8 КЛАСС

**Древнерусская литература.**

**Житийная литература** (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

**Литература XVIII века.**

**Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль».

**Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

**Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

**Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

**Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

**Литература первой половины XX века.**

**Произведения писателей русского зарубежья** (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие.

**Поэзия первой половины XX века** (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и других.

**М. А. Булгаков** (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

**Литература второй половины XX–начала XXI века.**

**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

**А.Н. Толстой.** Рассказ «Русский характер».

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–начала XXI века** (не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

**Поэзия второй половины XX – начала XXI веков** (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

**Зарубежная литература. У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

**Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

## 9 КЛАСС

**Древнерусская литература.**

«Слово о полку Игореве».

**Литература XVIII века.**

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

**Литература первой половины XIX века.**

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас

любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

#### **Зарубежная литература.**

**Данте.** «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

**И.В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического

здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные учебные познавательные действия:**

**1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

## **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

#### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **6 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## 7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## **8 КЛАСС**

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев,

событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на

самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

## **9 КЛАСС**

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фавулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мифология</b>					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Фольклор</b>					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
2.2	Сказки народов России и народов мира	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

	выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.				
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков</b>					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
6.2	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А.А.Лиханова и другие	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору.)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
Резервное время		15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Античная литература</b>					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		2			

<b>Раздел 2. Фольклор</b>					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка....», и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Древнерусская литература</b>					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4. Литература первой половины XIX века</b>					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века</b>					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 6. Литература XX века</b>					

6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Ю. П. Мориц, Д. С. Самойлова	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие произведения	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух).	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору).	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

Итого по разделу		19			
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		11			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Резервное время		15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Литература первой половины XIX века</b>					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>

Итого по разделу		13			
<b>Раздел 3. Литература второй половины XIX века</b>					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору).	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века</b>					

4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Литература первой половины XX века</b>					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>

5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
5.5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 6. Литература второй половины XX века—начала XXI веков</b>					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Д. Левитанского и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>					

7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
Итого по разделу		7			
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
Внеклассное чтение		2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
Резервное время		6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>					

1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Литература XVIII века</b>					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>					

4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 5. Литература первой половины XX века</b>					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха»). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
5.3	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		6			

<b>Раздел 6. Литература второй половины XX века</b>					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— начала XXI века (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнер и др.)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>					

7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		5			
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Внеклассное чтение		2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Резервное время		5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>

Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Литература XVIII века</b>					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>

	<p>Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»</p>				
3.5	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»</p>	11			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a></p>
3.6	<p>Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»</p>	10			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a></p>

Итого по разделу		49			
<b>Раздел 4. Зарубежная литература</b>					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
Итого по разделу		11			
Развитие речи		11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
Внеклассное чтение		4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
Итоговые контрольные работы		4	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
Резервное время		14			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">https://m.edsoo.ru/8a19572a</a>
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">https://m.edsoo.ru/8a195838</a>
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">https://m.edsoo.ru/8a195946</a>
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">https://m.edsoo.ru/8a195a5e</a>
5	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">https://m.edsoo.ru/8a195d1a</a>
6	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">https://m.edsoo.ru/8a195c02</a>
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195e28">https://m.edsoo.ru/8a195e28</a>
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196062">https://m.edsoo.ru/8a196062</a>

9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19629c">https://m.edsoo.ru/8a19629c</a>
11	Поэзия волшебной сказки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196418">https://m.edsoo.ru/8a196418</a>
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19658a">https://m.edsoo.ru/8a19658a</a>
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">https://m.edsoo.ru/8a19671a</a>
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">https://m.edsoo.ru/8a19685a</a>
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">https://m.edsoo.ru/8a196a9e</a>
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">https://m.edsoo.ru/8a196bfc</a>
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196daa">https://m.edsoo.ru/8a196daa</a>

	Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»					
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196ed6">https://m.edsoo.ru/8a196ed6</a>
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">https://m.edsoo.ru/8a196fee</a>
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">https://m.edsoo.ru/8a1970fc</a>
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">https://m.edsoo.ru/8a19720a</a>
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">https://m.edsoo.ru/8a197354</a>
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">https://m.edsoo.ru/8a1974e4</a>
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">https://m.edsoo.ru/8a197610</a>

25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197728">https://m.edsoo.ru/8a197728</a>
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197840">https://m.edsoo.ru/8a197840</a>
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">https://m.edsoo.ru/8a197bb0</a>
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">https://m.edsoo.ru/8a197d4a</a>
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">https://m.edsoo.ru/8a197e58</a>
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">https://m.edsoo.ru/8a197fa2</a>
31	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">https://m.edsoo.ru/8a198128</a>

	повестях писателя "Заколдованное место"					
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">https://m.edsoo.ru/8a198268</a>
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">https://m.edsoo.ru/8a198754</a>
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">https://m.edsoo.ru/8a198876</a>
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19898e">https://m.edsoo.ru/8a19898e</a>
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198aba">https://m.edsoo.ru/8a198aba</a>
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьерера в произведении. Каморка Герасима	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198c36">https://m.edsoo.ru/8a198c36</a>
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1				
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198380">https://m.edsoo.ru/8a198380</a>

40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">https://m.edsoo.ru/8a198498</a>
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">https://m.edsoo.ru/8a1985ce</a>
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">https://m.edsoo.ru/8a198d80</a>
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199028">https://m.edsoo.ru/8a199028</a>
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2">https://m.edsoo.ru/8a198ea2</a>
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a">https://m.edsoo.ru/8a19914a</a>
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199258">https://m.edsoo.ru/8a199258</a>
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1				

48	Итоговая контрольная работа Русская классика (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199366">https://m.edsoo.ru/8a199366</a>
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">https://m.edsoo.ru/8a19947e</a>
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995aa">https://m.edsoo.ru/8a1995aa</a>
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">https://m.edsoo.ru/8a199820</a>
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2">https://m.edsoo.ru/8a1999e2</a>

	грядки...», «Поет зима — аukat...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»					
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04">https://m.edsoo.ru/8a199b04</a>
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">https://m.edsoo.ru/8a199c30</a>
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">https://m.edsoo.ru/8a199d48</a>
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">https://m.edsoo.ru/8a199e60</a>
57	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">https://m.edsoo.ru/8bc29050</a>

58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29154">https://m.edsoo.ru/8bc29154</a>
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1				
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2662a">https://m.edsoo.ru/8bc2662a</a>
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2">https://m.edsoo.ru/8bc26ba2</a>
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26918">https://m.edsoo.ru/8bc26918</a>
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">https://m.edsoo.ru/8bc26a6c</a>

64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1				
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1				
66	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1				
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28452">https://m.edsoo.ru/8bc28452</a>
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">https://m.edsoo.ru/8bc28574</a>
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">https://m.edsoo.ru/8bc27b60</a>

	артиллериста" и др. Проблема героизма					
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27c82">https://m.edsoo.ru/8bc27c82</a>
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4">https://m.edsoo.ru/8bc27da4</a>
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1				
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">https://m.edsoo.ru/8bc27f98</a>
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">https://m.edsoo.ru/8bc28146</a>

	Отечественной войне. Итоговый урок					
75	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Лиханова и другие] Обзор произведений. Специфика темы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">https://m.edsoo.ru/8bc27926</a>
76	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27a48">https://m.edsoo.ru/8bc27a48</a>
77	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1				
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1				
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных	1				

	писателей XIX– начала XXI веков на тему детства					
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений	1				
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1				
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1				
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">https://m.edsoo.ru/8bc288a8</a>
84	Резервный урок. Образ лирического героя в	1				

	стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима					
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">https://m.edsoo.ru/8bc28b32</a>
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">https://m.edsoo.ru/8bc28c36</a>
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1				
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1				
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28e52">https://m.edsoo.ru/8bc28e52</a>
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">https://m.edsoo.ru/8bc28d3a</a>

91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">https://m.edsoo.ru/8bc28f4c</a>
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6</a>
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика	1				
94	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1				

95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1				
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">https://m.edsoo.ru/8bc29fd2</a>
97	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">https://m.edsoo.ru/8bc2a108</a>
98	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1				
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1				
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">https://m.edsoo.ru/8bc26d78</a>

	«Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения					
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">https://m.edsoo.ru/8bc26e9a</a>
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8</a>
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">https://m.edsoo.ru/8bc2aa04</a>
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbc">https://m.edsoo.ru/8bc2abbc</a>
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a</a>

5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">https://m.edsoo.ru/8bc2aee6</a>
6	Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">https://m.edsoo.ru/8bc2b06c</a>
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc</a>
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">https://m.edsoo.ru/8bc2b3be</a>
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0</a>
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1				
11	Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">https://m.edsoo.ru/8bc2b706</a>

	зеленая дубровушка...». Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе					
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">https://m.edsoo.ru/8bc2b81e</a>
13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	1				
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1				
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">https://m.edsoo.ru/8bc2bb52</a>
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1				

17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1				
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">https://m.edsoo.ru/8bc2c124</a>
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1				
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c354">https://m.edsoo.ru/8bc2c354</a>
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1				
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4</a>
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">https://m.edsoo.ru/8bc2c61a</a>

24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1				
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c732">https://m.edsoo.ru/8bc2c732</a>
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">https://m.edsoo.ru/8bc2c84a</a>
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">https://m.edsoo.ru/8bc2c976</a>
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">https://m.edsoo.ru/8bc2cba6</a>
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">https://m.edsoo.ru/8bc2ce58</a>
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">https://m.edsoo.ru/8bc2cf70</a>
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1				

32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">https://m.edsoo.ru/8bc2d092</a>
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1				
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">https://m.edsoo.ru/8bc2d1be</a>
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0</a>
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">https://m.edsoo.ru/8bc2d420</a>
37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">https://m.edsoo.ru/8bc2d538</a>
38	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc</a>
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0</a>

40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">https://m.edsoo.ru/8bc2d920</a>
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a>
42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a>
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">https://m.edsoo.ru/8bc2de7a</a>
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6</a>
45	Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8</a>

	охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения					
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">https://m.edsoo.ru/8bc2e28a</a>
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac</a>
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2</a>
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba</a>
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0</a>
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8</a>
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">https://m.edsoo.ru/8bc2e924</a>
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e</a>
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a</a>
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">https://m.edsoo.ru/8bc2edf2</a>

56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">https://m.edsoo.ru/8bc2f036</a>
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Голстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">https://m.edsoo.ru/8bc2f54a</a>
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee</a>
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">https://m.edsoo.ru/8bc2f824</a>
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1				
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">https://m.edsoo.ru/8bc2f932</a>
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">https://m.edsoo.ru/8bc2fa54</a>
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1				

64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c</a>
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e</a>
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топа да болота»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">https://m.edsoo.ru/8bc2fda6</a>
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">https://m.edsoo.ru/8bc2fec8</a>
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">https://m.edsoo.ru/8bc3004e</a>

	стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С.Самойлова. Обзор					
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Темы, мотивы, образы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">https://m.edsoo.ru/8bc30170</a>
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">https://m.edsoo.ru/8bc30288</a>
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">https://m.edsoo.ru/8bc303aa</a>
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов.	1				

	«Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы). Обзор					
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">https://m.edsoo.ru/8bc30620</a>
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1				
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">https://m.edsoo.ru/8bc30cf6</a>
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a>
77	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a>
78	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1				
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1				
80	Р. П. Погодин. Идеино- художественная особенность	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">https://m.edsoo.ru/8bc3132c</a>

	рассказов из книги «Кирпичные острова»					
81	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1				
82	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3155c">https://m.edsoo.ru/8bc3155c</a>
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.	1				
84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1				
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">https://m.edsoo.ru/8bc316d8</a>

	Дагестан». Идейно-художественное своеобразие					
86	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">https://m.edsoo.ru/8bc317f0</a>
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1				
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc31d9a">https://m.edsoo.ru/8bc31d9a</a>
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">https://m.edsoo.ru/8bc323b2</a>
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1				
91	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">https://m.edsoo.ru/8bc32574</a>

92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">https://m.edsoo.ru/8bc3270e</a>
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1				
94	Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1				
95	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1				
96	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1				
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1				
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по	1				

	выбору). Тема, идея, проблематика					
99	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1				
100	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1				
101	Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">https://m.edsoo.ru/8bc32e66</a>
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">https://m.edsoo.ru/8bc3358c</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

### 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1				
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">https://m.edsoo.ru/8bc338b6</a>
3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений	1				
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения	1				

	поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности					
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc340ae">https://m.edsoo.ru/8bc340ae</a>
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3420c">https://m.edsoo.ru/8bc3420c</a>
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1				
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы	1				

	выражения авторской позиции в поэме					
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc33fa0">https://m.edsoo.ru/8bc33fa0</a>
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">https://m.edsoo.ru/8bc34310</a>
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">https://m.edsoo.ru/8bc34428</a>
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3464e">https://m.edsoo.ru/8bc3464e</a>

	произведения. Тема, идея, сюжет, композиция					
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3475c">https://m.edsoo.ru/8bc3475c</a>
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34860">https://m.edsoo.ru/8bc34860</a>
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60">https://m.edsoo.ru/8bc34d60</a>
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">https://m.edsoo.ru/8bc34e6e</a>
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система	1				

	персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия					
18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1				
19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1				
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1				
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc350a8">https://m.edsoo.ru/8bc350a8</a>
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1				
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc352ba">https://m.edsoo.ru/8bc352ba</a>

	например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности					
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3542c">https://m.edsoo.ru/8bc3542c</a>
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">https://m.edsoo.ru/8bc35544</a>
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c">https://m.edsoo.ru/8bc3565c</a>
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идеино-художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35774">https://m.edsoo.ru/8bc35774</a>
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35878">https://m.edsoo.ru/8bc35878</a>
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">https://m.edsoo.ru/8bc35990</a>

30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">https://m.edsoo.ru/8bc35c06</a>
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">https://m.edsoo.ru/8bc35e2c</a>
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно- художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">https://m.edsoo.ru/8bc35a94</a>
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1				

34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1				
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">https://m.edsoo.ru/8bc35f3a</a>
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">https://m.edsoo.ru/8bc36520</a>
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36656">https://m.edsoo.ru/8bc36656</a>
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36f52">https://m.edsoo.ru/8bc36f52</a>

	(не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.					
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3706a">https://m.edsoo.ru/8bc3706a</a>
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1				
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3678c">https://m.edsoo.ru/8bc3678c</a>
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">https://m.edsoo.ru/8bc368ae</a>
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3626e">https://m.edsoo.ru/8bc3626e</a>

	выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности					
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc369ee">https://m.edsoo.ru/8bc369ee</a>
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">https://m.edsoo.ru/8bc36b60</a>
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору).	1				

	Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения					
48	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1				
49	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет произведения	1				
50	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Характеры героев, система образов произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">https://m.edsoo.ru/8bc37bdc</a>
51	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик»,	1				

	«Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора					
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc373f8">https://m.edsoo.ru/8bc373f8</a>
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">https://m.edsoo.ru/8bc375a6</a>
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1				
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">https://m.edsoo.ru/8bc3798e</a>

	XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Обзор					
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1				
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">https://m.edsoo.ru/8bc37a9c</a>
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1				
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			

60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">https://m.edsoo.ru/8bc3851e</a>
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38672">https://m.edsoo.ru/8bc38672</a>
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">https://m.edsoo.ru/8bc38a64</a>
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1				

64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3808c">https://m.edsoo.ru/8bc3808c</a>
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3819a">https://m.edsoo.ru/8bc3819a</a>
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc382bc">https://m.edsoo.ru/8bc382bc</a>
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1				
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

### 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">https://m.edsoo.ru/8bc38c94</a>
2	Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">https://m.edsoo.ru/8bc38e06</a>
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">https://m.edsoo.ru/8bc38f78</a>
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3909a">https://m.edsoo.ru/8bc3909a</a>

5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc">https://m.edsoo.ru/8bc391bc</a>
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1				
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">https://m.edsoo.ru/8bc39b1c</a>
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1				
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">https://m.edsoo.ru/8bc39c70</a>

10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">https://m.edsoo.ru/8bc3a210</a>
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">https://m.edsoo.ru/8bc39fd6</a>
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">https://m.edsoo.ru/8bc39d9c</a>
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">https://m.edsoo.ru/8bc39eb4</a>
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4</a>
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1				
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1				

17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">https://m.edsoo.ru/8bc3a5da</a>
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта	1				
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2">https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2</a>
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6</a>
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">https://m.edsoo.ru/8bc3a922</a>
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">https://m.edsoo.ru/8bc3aa58</a>

23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba</a>
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc</a>
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ace2">https://m.edsoo.ru/8bc3ace2</a>
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0</a>
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">https://m.edsoo.ru/8bc3b19c</a>
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">https://m.edsoo.ru/8bc3b53e</a>
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1				
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1				
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c</a>

32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">https://m.edsoo.ru/8bc3be9e</a>
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">https://m.edsoo.ru/8bc3c57e</a>
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc</a>
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1				
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1				
37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">https://m.edsoo.ru/8bc3c06a</a>
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">https://m.edsoo.ru/8bc3c984</a>

	Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои					
39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">https://m.edsoo.ru/8bc3cc68</a>
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6</a>
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, А.А Ахматовой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">https://m.edsoo.ru/8bc3d604</a>
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например,	1				

	стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов					
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc</a>
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">https://m.edsoo.ru/8bc3d32a</a>
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">https://m.edsoo.ru/8bc3d44c</a>
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">https://m.edsoo.ru/8bc3d94c</a>
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата»,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">https://m.edsoo.ru/8bc3db22</a>

	«Поединок» и др. ). Образ главного героя, его народность					
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dccc6">https://m.edsoo.ru/8bc3dccc6</a>
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера	1				
50	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия	1				
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">https://m.edsoo.ru/8bc3de56</a>
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">https://m.edsoo.ru/8bc3df82</a>
53	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа	1				
54	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера	1				

	повествования. Смысл названия рассказа					
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">https://m.edsoo.ru/8bc3e356</a>
56	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">https://m.edsoo.ru/8bc3e450</a>
57	Итоговая контрольная работа. Литература XX (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e">https://m.edsoo.ru/8bc3e55e</a>
58	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8</a>
59	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н.	1				

	Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др. Система образов. Художественное мастерство писателя.					
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— начала XXI века. Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">https://m.edsoo.ru/8bc3f256</a>
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">https://m.edsoo.ru/8bc3f40e</a>
62	Развитие речи. [[Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А.Евтушенко,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">https://m.edsoo.ru/8bc3d83e</a>

	Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др. Художественное мастерство поэта					
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">https://m.edsoo.ru/8bc3eb80</a>
64	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e</a>
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">https://m.edsoo.ru/8bc3ede2</a>
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1				
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc392ca">https://m.edsoo.ru/8bc392ca</a>

68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc393d8">https://m.edsoo.ru/8bc393d8</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

### 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1				
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4</a>
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2</a>
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0</a>
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1				

6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">https://m.edsoo.ru/8bc3fb48</a>
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcba">https://m.edsoo.ru/8bc3fcba</a>
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1				
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fddc">https://m.edsoo.ru/8bc3fddc</a>
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">https://m.edsoo.ru/8bc3fef4</a>

	проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина					
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1				
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">https://m.edsoo.ru/8bc40584</a>
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40692">https://m.edsoo.ru/8bc40692</a>
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1				
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">https://m.edsoo.ru/8bc40ae8</a>
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">https://m.edsoo.ru/8bc40bec</a>
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">https://m.edsoo.ru/8bc40f48</a>

18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">https://m.edsoo.ru/8bc4166e</a>
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">https://m.edsoo.ru/8bc417a4</a>
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0</a>
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec</a>
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">https://m.edsoo.ru/8bc41c18</a>
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-филосовское звучание	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">https://m.edsoo.ru/8bc41fd8</a>
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">https://m.edsoo.ru/8bc41d6c</a>
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1				
26	"Горе от ума" в литературной критике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2</a>

27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1				
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">https://m.edsoo.ru/8bc44328</a>
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44580">https://m.edsoo.ru/8bc44580</a>
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">https://m.edsoo.ru/8bc421fe</a>
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1				
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1				
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1				
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1				

35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42618">https://m.edsoo.ru/8bc42618</a>
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4273a">https://m.edsoo.ru/8bc4273a</a>
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4285c">https://m.edsoo.ru/8bc4285c</a>
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4297e">https://m.edsoo.ru/8bc4297e</a>
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1				
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42b9a">https://m.edsoo.ru/8bc42b9a</a>
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">https://m.edsoo.ru/8bc42d3e</a>
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">https://m.edsoo.ru/8bc42e4c</a>

43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">https://m.edsoo.ru/8bc430ea</a>
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1				
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">https://m.edsoo.ru/8bc4336a</a>
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">https://m.edsoo.ru/8bc434be</a>
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">https://m.edsoo.ru/8bc43658</a>
48	Подготовка к контрольной работе От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43770">https://m.edsoo.ru/8bc43770</a>
49	Итоговая контрольная работа От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45fe8">https://m.edsoo.ru/8bc45fe8</a>
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4387e">https://m.edsoo.ru/8bc4387e</a>
51	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">https://m.edsoo.ru/8bc43982</a>

	мужские образы романа. Образ Евгения Онегина					
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43a9a">https://m.edsoo.ru/8bc43a9a</a>
53	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">https://m.edsoo.ru/8bc43bb2</a>
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				
55	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">https://m.edsoo.ru/8bc43e3c</a>
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">https://m.edsoo.ru/8bc43fcc</a>
57	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1				
58	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">https://m.edsoo.ru/8bc440e4</a>
59	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">https://m.edsoo.ru/8bc449ea</a>

60	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">https://m.edsoo.ru/8bc44bca</a>
61	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">https://m.edsoo.ru/8bc44d00</a>
62	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">https://m.edsoo.ru/8bc44e0e</a>
63	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">https://m.edsoo.ru/8bc45034</a>
64	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">https://m.edsoo.ru/8bc4514c</a>
65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">https://m.edsoo.ru/8bc45264</a>
66	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">https://m.edsoo.ru/8bc45372</a>
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">https://m.edsoo.ru/8bc454f8</a>
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">https://m.edsoo.ru/8bc4561a</a>
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">https://m.edsoo.ru/8bc45a52</a>

70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">https://m.edsoo.ru/8bc45b92</a>
71	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">https://m.edsoo.ru/8bc45ca0</a>
72	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45dae">https://m.edsoo.ru/8bc45dae</a>
73	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">https://m.edsoo.ru/8bc45ed0</a>
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1				
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1				
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">https://m.edsoo.ru/8bc46146</a>
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">https://m.edsoo.ru/8bc46254</a>
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1				
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">https://m.edsoo.ru/8bc4648e</a>

80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc465a6">https://m.edsoo.ru/8bc465a6</a>
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">https://m.edsoo.ru/8bc466aa</a>
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">https://m.edsoo.ru/8bc4636c</a>
83	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">https://m.edsoo.ru/8bc467ae</a>
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">https://m.edsoo.ru/8bc46a7e</a>
85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1				
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1				
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">https://m.edsoo.ru/8bc46c9a</a>
88	Подготовка к контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1			
89	Итоговая контрольная работа Литература середины XIX века	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4749c">https://m.edsoo.ru/8bc4749c</a>

	(письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)					
90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1				
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46db2">https://m.edsoo.ru/8bc46db2</a>
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a>
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1				
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1				
95	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1				
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">https://m.edsoo.ru/8bc4728a</a>

97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">https://m.edsoo.ru/8bc47398</a>
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">https://m.edsoo.ru/8bc408c2</a>
99	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">https://m.edsoo.ru/8bc409d0</a>
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc475aa">https://m.edsoo.ru/8bc475aa</a>
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc476c2">https://m.edsoo.ru/8bc476c2</a>

102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

**Достижение личностных результатов в рамках реализации модуля  
«Урочная деятельность» Рабочей программы воспитания**

Реализация педагогическим работником воспитательного потенциала уроков Литературы предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Приложение 2

**Нормы оценивания учебного предмета «Литература», «Родная литература»**

**Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### **Оценка сочинений**

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1—1,5 тетрадные страницы, в 6 классе — 1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса: правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка «5»** ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Отметка «4»** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2»** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

### **Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие ( в соответствии с критериями ВПР):

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 49 – 69 %;

«2»- менее 48%.

### **Оценка выразительного чтения художественных произведений**

Отметка «5» ставится, если:

- текст литературного произведения воспроизведен без ошибок;

- выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;

- соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче - тише, выше - ниже, быстрее - медленнее);

- чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Отметка «4» ставится, если

- текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки,
- в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Отметка «3» ставится, если:

- текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3-5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются.
- текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.

### **Критерии оценивания пересказа**

#### **1. Ошибки в содержании**

- пропуск важного смыслового звена
- пропуск нескольких смысловых звеньев
- «сжатие» текста
- фактические искажения
- нарушение логической последовательности (перестановки)

#### **2. Грамматическое и речевое оформление**

- затруднение с началом пересказа
- отсутствие грамматического завершения текста
- отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями
- грамматические ошибки
- речевые ошибки

#### **3. Общее впечатление**

- «безадресность» пересказа
- невыразительность пересказа

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим *критериям*:

- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
  - качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
  - наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

**Отметка «5»** ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию; фактические ошибки отсутствуют;
- 2) содержание излагается последовательно;
- 3) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 4) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Отметка «4»** ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Отметка «3»** ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Отметка «2»** ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

### **Оценка письменных работ (отзыв, рецензия, тезисы, конспект)**

Любое высказывание учащихся в письменной форме следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Критерии оценки письменных работ:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
  - правильность фактического материала: отбор существенных фактов и сведений для раскрытия темы и основной мысли работы;
  - последовательность изложения, соблюдение причинно-следственных связей, наличие обобщений и выводов.

При оценке речевого оформления письменных работ учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов;
- количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

#### **Основные критерии оценки**

Уровень	Критерии оценки
Высокий	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют.
Повышенный	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности.

Базовый	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей.
Ниже базового	Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения.

### Критерии оценки речевого оформления письменных работ

Оценка	Критерии оценки
«5»	В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также грамматических ошибок.

Рекомендуется следующий примерный объем ученических работ: отзыв – 1-2 страницы  
рецензия – 3-4 страницы

### Оценка реферата, проекта, творческой работы.

Изложенное понимание целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

- новизна текста;
- обоснованность выбора источника;
- степень раскрытия сущности вопроса;
  - соблюдения требований к оформлению. Новизна текста:
    - а) актуальность темы исследования;
    - б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы;
    - в) умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; г) самостоятельность оценок и суждений;
    - д) стилевое единство текста, единство жанровых черт. Степень раскрытия сущности вопроса:
      - а) соответствие плана теме работы;
      - б) соответствие содержания теме и плану работы; в) полнота и глубина знаний по теме;
      - г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу
- Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).
- Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму работы.

Учащийся представляет работу на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 5 - 10 минут.

«5» баллов ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла – основные требования к работе и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла – имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла – тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## Контрольно – измерительные материалы

### 5 класс

#### Контрольная работа «Литература и жизнь»

##### 1 вариант.

#### 1. Соотнесите автора и его произведение:

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| 1.Погорельский | А) «Заколдованное место» |
| 2.Тургенев     | Б) «Мороз, Красный нос»  |
| 3.Толстой      | В) «Бородино»            |
| 4.Лермонтов    | Г) «Кавказский пленник»  |
| 5.Некрасов     | Д) «Муму»                |
| 6.Гоголь       | Е) «Черная курица»       |
|                | Ж) «Крестьянские дети»   |

#### 2. Какое средство выразительности используется в строке

*И ей зеркальце в ответ:*

*«Ты прекрасна, спору нет»*

*а) эпитет б) метафора в) сравнение г) олицетворение*

#### 3. Назовите три рода литературы:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

#### 4. Картина природы в художественном произведении

*а) портрет б) ритм в) пейзаж г) рифма*

#### 5. Чей это портрет: «Мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем»

*а) Степан б) Гаврила в) Капитон г) Герасим*

**6. Из какого произведения взяты строки:**

*Есть женщины в русских селеньях*

*С спокойною важностью лиц*

- а) Бородино б) Мороз, Красный нос в) Крестьянские дети г) На Волге

**7. Кто автор строк:**

*Однажды, в студеную зимнюю пору*

*Я из лесу вышел; был сильный мороз.*

- а) Пушкин б) Лермонтов в) Гоголь г) Некрасов

**8. Определите вид рифмовки в стихотворении Никитина:**

*Ясное утро. Тихо веет*

*Теплый ветерок;*

*Луг, как бархат, зеленеет,*

*В зареве восток.* \_\_\_\_\_

**9. К какому жанру относится произведение Тургенева «Муму»**

- а) рассказ б) повесть в) поэма г) сказка

**10. О каком герое идёт речь?** В числе тридцати или сорока детей, обучавшихся в том пансионе, находился один мальчик, по имени ....., которому тогда было не более девяти или десяти лет. ...был мальчик умненький, миленький, учился хорошо, и все его любили и ласкали. Однако, несмотря на то, ему скучно бывало в пансионе, а иногда даже грустно. ...будучи ещё в девятилетнем возрасте, знал уже наизусть деяния славнейших рыцарей. Любимым его занятием... было мысленно переноситься в старинные, давно прошедшие времена. Назовите имя героя, название произведения и автора

---

**11. Определите размер стиха:**

*В небе тают облака,*

*И, лучистая на зное...*

**2 вариант.**

1. Соотнесите произведение и героя:

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. «Крестьянские дети»   | А) Гаврила                    |
| 2. «Черная курица»       | Б) Герасим                    |
| 3. «Муму»                | В) Жилин                      |
| 4. «Кавказский пленник»  | Г) Алеша                      |
| 5. «Мороз, Красный нос»  | Д) Женщины из русских селений |
| 6. «Заколдованное место» | Е) Влас                       |
|                          | Ж) Фома                       |
|                          | З) Костылин                   |
|                          | И) Капитон                    |

2. Какое средство выразительности используется в строке Некрасова:

*Красавица, миру на диво,*

*Румяна, стройна, высока*

- а) сравнение б) эпитет в) метафора г) олицетворение

**3. Назовите три рода литературы:**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**4. Изображение внешности героя в произведении**

а) жанр б) портрет в) пейзаж г) рифма

**5. Чей это портрет: «Белолица, черноброва»**

а) царица б) царица в) Чернавка г) зеркальце

**6. Из какого произведения взяты строки:** «Только что наступившая летняя ночь была тиха и тепла; ...там, где солнце закатилось, край неба еще белел и слабо румянился последним отблеском исчезающего дня...»

а) «Муму» б) «Крестьянские дети» в) «Заколдованное место» г) «Бородино»

**7. Кто автор строк:** «Дело было к вечеру. Он шел тихо и глядел на воду. Вдруг ему показалось...»

а) Тургенев б) Лермонтов в) Гоголь г) Некрасов

**8. Определите вид рифмовки в стихотворении Плещеева:**

*Уж тает снег, бегут ручьи,*

*В окно повеяло весною...*

*Засвищут скоро соловьи,*

*И лес оденется листвою!*

**9. К какому жанру относится произведение Лермонтова «Бородино»**

а) рассказ б) повесть в) баллада г) стихотворение

**10. О каком герое идёт речь?** В числе тридцати или сорока детей, обучавшихся в том пансионе, находился один мальчик, по имени ....., которому тогда было не более девяти или десяти лет. ...был мальчик умненький, миленький, учился хорошо, и все его любили и ласкали. Однако, несмотря на то, ему скучно бывало в пансионе, а иногда даже грустно. ...будучи ещё в девятилетнем возрасте, знал уже наизусть деяния славнейших рыцарей. Любимым его занятием... было мысленно переноситься в старинные, давно прошедшие времена. Назовите

**имя героя, название произведения и автора**

**11. Определите размер стиха:**

*Опять стою я над Невой,*

*И снова, как в былые годы*

**Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях**

**Вариант 1**

**Часть 1**

Выберите один правильный ответ.

**1. Фольклор – это ...**

1) Устное народное творчество

2) Сказки, придуманные народом

3) Краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

**2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?**

1) Басня

2) Загадка

3) Прибаутка

**3. Соотнесите понятие и определение:**

1) Слово

А) Особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;





- 1) М.М. Зощенко А) «Дорогие мои мальчишки»
- 2) М.Ю.Лермонтов Б) «Галоша»
- 3) Л.А.Кассиль В) «Бородино ...»
- 4) Н.В.Гоголь Г) «Сын полка»
- 5) А.С.Пушкин Д) «Зимний вечер»
- 6) В.П. Катаев Е) «Ночь перед Рождеством»

**7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Одарённый необычайно силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»*

- 1) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- 2) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- 3) И.С. Тургенев «Муму»

**8. В какой сказке есть говорящее зеркальце?**

- 1) «Журавль и цапля»
- 2) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- 3) «Царевна-лягушка»

**9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная.»*

- 1) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- 2) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- 3) В.П. Катаев «Сын полка»

**10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили.»*

- 1) А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»
- 2) А.П.Платонов «Никита»
- 3) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

**11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на окраине и ранил в ногу вороного коня.»*

- 1) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- 2) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- 3) Н.А. Некрасов «Школьник»

**12. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина:**

- 1) Ярослав
- 2) Елисей
- 3) Алексей

**13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?**

*«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой голубкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений.»*

- 1) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- 2) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- 3) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

**14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?**

*Невежда так же в ослепленье*

*Бранит науку и ученье*

*И все ученые труды,*

*Не чувствуя, что он вкушает их плоды.*

- 1) Р.Л. Стивенсон «Черная стрела»
- 2) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- 3) И.А. Крылов «Свинья под дубом»

**15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Господин Египетский, Александр Иванович, в Петербурге лет семь жил... образованность... один костюм рублей сто о стоит... да и то не ругался... А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»*

- 1) Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством» 2) А.П. Чехов «Хирургия»  
3) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

**16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Под плетнёвую стену с арая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать у мрёт».*

- 1) А.П. Платонов «Никита» 2) К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы».  
3) А.И. Куприн «Белый пудель»

## Часть 2

**Дайте развернутый ответ на вопрос.**

Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»?

Напишите ваше первое впечатление о нем. (5-7 предложений)

## Критерии оценивания

№ задания	1 вариант	2 вариант	Балл
Часть 1			
1	1	2	1
2	1	3	1
3	1-Б 2-В 3-А	1-В 2-А 3-Б	1
4	1	3, 6, 1, 5, 7, 2, 4	1
5	3	1	1
6	1-Д 2-Г 3-А 4-Б 5-В 6-Е	1-Б 2-В 3-А 4-Е 5-Д 6-Г	1
7	3	3	1
8	3	2	1
9	2	2	1
10	3	3	1
11	2	2	1
12	2	2	1
13	3	2	1
14	2	3	1
15	1	2	1
16	2	1	1
			16

6 класс

## Итоговая контрольная работа № 1

### Часть I

**1. Какой фольклор называется обрядовым?**

- А) песни, исполняемые во время новогодних праздников;  
Б) фольклорные песни, исполняемые во время обрядовых действий;  
В) весёлые частушки;  
Г) песни, исполняемые во время вечерних посиделок.

**2. Укажите термин, который имеет следующее определение: «Это меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения»**

А) поговорка; Б) эпитет; В) пословица; Г) песня.

**3. Какое произведение не относится к древнерусской литературе?**

А) «Повесть временных лет»;

Б) «Житие Александра Невского»;

В) «Повесть о Горе - Злосчасти»;

Г) «Дубровский».

**4. Какие события описывались в произведениях древнерусской литературы?**

А) смешные случаи из жизни людей;

Б) любовные истории;

В) значительные события из истории страны;

Г) биографии писателей.

**5. Какова идея произведения «Сказание о белгородском киселе»?**

А) трусость печенегов;

Б) смекалка и хитрость старца спасли город от печенегов;

В) осада Белгорода;

Г) слабость русских войск.

**6. Кто является главным действующим лицом в русской басне?**

А) Боги; Б) люди; В) животные; Г) дети.

**7. Какова мораль басни И.И. Дмитриева «Муха»?**

А) пахота земли особенно тягостна;

Б) после трудового дня приятно отдыхать;

В) Муха заслуженно гордится своими трудовыми подвигами;

Г) не прилагая никаких усилий, не следует присваивать себе чужие труды.

**8. Где было написано стихотворение А.С. Пушкина «Узник»?**

А) в Михайловском; Б) в кишинёвской ссылке; В) в Санкт-Петербурге; Г) в Царскосельском лицее.

**9. К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Дубровский»?**

А) рассказ Б) стихотворение В) баллада Г) роман

**10. Какое занятие не характерно К.П. Троекурову?**

А) разъезды по просторным владениям; Б) продолжительные пиры и проказы; В) занятия охотой;

Г) помощь нуждающимся.

**11. Кто помогает К.П. Троекурову отнять имение у А.Г. Дубровского?**

А) Спицын; Б) губернатор; В) Шабашкин и судьи; Г) купцы.

**12. Какое сходство в «судьбе туч» и в судьбе поэта отмечает М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Тучи»?**

А) оба «изгнанники»; Б) у них нет Родины; В) оба вечные странники; Г) оба свободные.

**13. Назовите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».**

А) баллада; Б) поэма; В) басня; Г) послание.

**14. Укажите название места, где оказался заблудившийся охотник в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».**

А) Парахинская лощина; Б) Бежин луг; В) Синдеевская роща; Г) Кистеневский лес.

**15. Сколько детей сидело возле костра в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»?**

А) 3; Б) 4; В) 5; Г) 6.

**16. Какая тема объединяет поэзию Ф.И. Тютчева и А.А. Фета?**

А) тема тяжёлого физического труда; Б) тема научных открытий; В) тема образования;

Г) тема природы.

**17. О чём стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?**

А) о красивых просторах родной страны; Б) о счастливой судьбе русского народа; В) о тяжёлом труде крестьян

**18. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?**

А) уважать труд русского мужика, жить своим трудом; Б) жить за чужой счёт; В) презирать русский народ

**19. Назовите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша».**

А) рассказ; Б) сказ; В) поэма; Г) притча.

**20. Напишите небольшое по объёму сочинение-рассуждение. Поразмышляйте в нём о понравившемся вам произведении, изученном в этом году:**

- Какое произведение, изученное в этом году, тебе понравилось? (НЕ ЗАБУДЬ СКАЗАТЬ о его авторе, названии, жанре)
- Почему понравилось это произведение?
- О чем это произведение? Перескажи кратко его содержание.
- Что хотел сказать автор?
- О чем ты размышлял, читая это произведение?
- Чему учит это произведение?

ОТВЕТЫ

**1. Какой фольклор называется обрядовым?**

А) песни, исполняемые во время новогодних праздников;

**Б) фольклорные песни, исполняемые во время обрядовых действий;**

В) весёлые частушки;

Г) песни, исполняемые во время вечерних посиделок.

**2. Укажите термин, который имеет следующее определение: «Это меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения»**

А) поговорка; Б) эпитет; В) пословица; Г) песня.

**3. Какое произведение не относится к древнерусской литературе?**

А) «Повесть временных лет»;

Б) «Житие Александра Невского»;

В) «Повесть о Горе - Злосчасти»;

**Г) «Дубровский».**

**4. Какие события описывались в произведениях древнерусской литературы?**

А) смешные случаи из жизни людей;

Б) любовные истории;

**В) значительные события из истории страны;**

Г) биографии писателей.

**5. Какова идея произведения «Сказание о белгородском киселе»?**

А) трусость печенегов;

**Б) смекалка и хитрость старца спасли город от печенегов;**

В) осада Белгорода;

Г) слабость русских войск.

**6. Кто является главным действующим лицом в русской басне?**

А) Боги; Б) люди; **В) животные;** Г) дети.

**7. Какова мораль басни И.И. Дмитриева «Муха»?**

А) пахота земли особенно тягостна;

Б) после трудового дня приятно отдыхать;

В) Муха заслуженно гордится своими трудовыми подвигами;

**Г) не прилагая никаких усилий, не следует присваивать себе чужие труды.**

**8. Где было написано стихотворение А.С. Пушкина «Узник»?**

А) в Михайловском; Б) в кишинёвской ссылке; В) в Санкт-Петербурге; Г) в Царскосельском лицее.

**9. К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Дубровский»?**

А) рассказ Б) стихотворение В) баллада **Г) роман**

10. Какое занятие не характерно К.П. Троекурову?

А) разъезды по пространным владениям; Б) продолжительные пиры и проказы; В) занятия охотой; Г) помощь нуждающимся.

11. Кто помогает К.П. Троекурову отнять имение у А.Г. Дубровского?

А) Спицын; Б) губернатор; В) Шабашкин и судьи; Г) купцы.

12. Какие сходства и различия в «судьбе туч» и в судьбе поэта отмечает М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Тучи»? Найдите и укажите ошибочный ответ.

А) тучам нет «изгнания»; Б) у них нет Родины; В) оба вечные странники; Г) оба свободные.

13. Назовите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».

А) баллада; Б) поэма; В) басня; Г) послание.

14. Укажите название места, где оказался заблудившийся охотник в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».

А) Парахинская лощина; Б) Бежин луг; В) Синдеевская роща; Г) Кистеневский лес.

15. Сколько детей сидело возле костра в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»?

А) 3; Б) 4; В) 5; Г) 6.

16. Какая тема объединяет поэзию Ф.И. Тютчева и А.А. Фета?

А) тема тяжёлого физического труда; Б) тема научных открытий; В) тема образования; Г) тема природы.

17. Какое из произведений написано Н.А. Некрасовым?

А) «Зимнее утро»; Б) «Муму»; В) «Железная дорога»; Г) «Три пальмы».

18. О чём стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

А) о красивых просторах родной страны; Б) о счастливой судьбе русского народа; В) о тяжёлом труде крестьян

19. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?

А) уважать труд русского мужика, жить своим трудом; Б) жить за чужой счёт; В) презирать русский народ

20. Назовите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша».

А) рассказ; Б) сказ; В) поэма; Г) притча.

## Итоговая контрольная работа № 2

### Часть А:

1. Фольклор – это:

1. **Устное народное творчество**

2. Художественная литература

3. Жанр литературы

4. Жанр устного народного творчества.

1. Назовите основные роды литературы:

1.- эпос, повесть, драма

**2- эпос, лирика, драма**

3- роман, поэма, комедия

4 – эпос, лирика, трагедия

1. Назовите жанр фольклора:

1. **Колядки**

2. Лирическая поэма

3. Роман

4. Афоризмы

1. Заткнуть за пояс:

1. Это пословица

2. **Это поговорка**

3. Это афоризм

4. Это крылатое выражение

1. Назовите имя русского баснописца:

1. Ломоносов
2. Жуковский
3. **Дмитриев**
4. Карамзин

1. «Дубровский» Пушкина – это:

1. Это повесть
2. Это рассказ
3. **Это роман**
4. Это новелла

1. Главного героя «Дубровский» зовут:

1. Шабашкин
2. **Владимир Андреевич Дубровский**
3. Архип
4. Князь Верейский.

8. Главная идея «Записок охотника» Тургенева:

1. Изображение жизни помещиков
2. **Изображение жизни крестьян**
3. Борьба против крепостного права
4. Изображение жизни России XIX века.

9. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

1. Автор, который повествует о событиях
2. **Крестьянские дети**
3. Взрослые крепостные крестьяне
4. Помещики

10. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:

1. **Некрасов**
2. Фет
3. Тютчев
4. Пушкин

11. Произведение Лескова «Левша» - это:

1. Повесть
2. Роман
3. Рассказ
4. **Сказ**

12. Сатира – это:

1. **Высмеивание пороков общества**
2. Высмеивание пороков людских характеров
3. Реалистическое отображение действительности
4. Фантастическое изображение действительности.

13. Произведение Грина «Алые паруса» относится:

1. **К романтическим произведениям**
2. К реалистическим произведениям
3. К фантастическим произведениям
4. К приключенческим произведениям.

14. Чей это портрет: «Была как золотая курочка на высоких ножках. По лицу были крупные, как монетки, веснушки:

1. Митраша
2. **Настя**
3. Ассоль

4. Маша Троекурова

15. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

1. Пришвин
2. Платонов
3. Распутин
4. **Астафьев**

**Часть В:**

1. Определить стихотворный размер (анapest)

Ночь холодная мутно глядит  
Под рогожу кибитки моей,  
Под полозьями поле скрипит,  
Под дугой колокольчик звенит,  
А ямщик погоняет коней.

2. Напишите каждому автору свое произведение:

1. А.С.Пушкин –
2. Н.В.Гоголь –
3. В.А.Жуковский –
4. И.С.Тургенев –
5. А.П.Чехов –
6. А.И.Куприн –
7. В.Г.Короленко –
8. М.М.Пришвин –
9. Н. С. Лесков -
10. В.П.Астафьев –

**Часть С:** Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

## 2 вариант

**Часть А:**

1. Композиция- это:

1. Выразительное средство языка
2. Это структурный элемент драмы
3. **Это последовательность событий в произведении**
4. Это построение художественного построения

2. Назовите основные роды литературы:

- 1.- эпос, повесть, драма
- 2- **эпос, лирика, драма**
- 3- роман, поэма, комедия
- 4 – эпос, лирика, трагедия

3. Назовите имя русского баснописца:

1. Ломоносов
2. Жуковский

**3. Крылов**

4. Карамзин

4. Главный герой в произведении «Дубровский» в конце произведения:

1. Жениться на Маше
2. Остается благородным разбойником, помогающим обездоленным

**3. Уезжает за границу**

4. Становится помещиком.

5. Назови стихотворение М.Ю.Лермонтова:

1. Зимнее утро

2. Узник

3. И.И.Пушину

**4. Три пальмы.**

6. Укажите жанр произведения М.М. Пришвина «Кладовая солнца»:

1. Повесть

2. Сказка

**3. Сказка-быль**

4. Роман

7. Трехсложный размер стиха с ударением на первом слоге:

1. ямб;

2. **дактиль;**

3. анапест;

4. амфибрахий.

8. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

1. От лица самого Тургенева

**2. От лица охотника**

3. От лица крестьян

4. От лица помещиков.

9. Сколько мальчиков участвуют в повествовании рассказа «Бежин луг»:

1. 2

2. 4

**3. 5**

4. 6

10. Левша в произведении Лескова символизирует:

**1. Русский народ**

2. Крепостное крестьянство

3. Русскую интеллигенция

4. Русское дворянство.

11. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

1. Дубровский и Маша

2. Спящая красавица и семь богатырей

3. Грей и Ассоль

4. Ромео и Джульетта

12. Как звали учительницу из рассказа Распутина «Уроки французского»:

1. Лидия Валентиновна

2. Анастасия Прокопьевна

3. Анастасия Ивановна

**4. Лидия Михайловна.**

13. Сколько подвигов совершил Геракл:

1. 11

2. 8

3. 9

**4. 12**

14. Кто автор «Илиады» и «Одиссеи»:

**1. Гомер**

2. Софокл

3. Еврипид

4. Аристофан

15. «Маленький принц» Экзюпери - это:

1. Философская сказка
2. Приключенческая повесть
3. Фантастический рассказ
4. Историческая повесть.

**Часть В:**

1. Определить стихотворный размер. (амфибрахий)

Есть женщины в русских селеньях

С спокойною важностью лиц,

С красивою силой в движеньях,

С походкой, со взглядом цариц.

2. Напишите каждому автору свое произведение:

1. А.С.Пушкин –
2. Н.В.Гоголь –
3. В.А.Жуковский –
4. И.С.Тургенев –
5. А.П.Чехов
6. А.И.Куприн
7. В.Г.Короленко
8. М.М.Пришвин –
9. Н. С. Лесков –
10. В.П.Астафьев –

**Часть С:** Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

**7 класс**

**Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история:  
изображение в литературе исторических событий**

**Вариант 1.**

**А часть**

A1. Жанр, в котором творил В.А. Жуковский?

- 1) Рассказ.
- 2) Стихотворение в прозе.
- 3) Баллада.
- 4) Эпиграмма.

A2. В каком произведении А.С.Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?

- 1) поэма «Полтава»
- 2) «Песнь о вещем Олеге»
- 3) Повесть «Станционный смотритель»

A3. Откуда взят сюжет «Песни о вещем Олеге»?

- 1) «Повесть временных лет»;
- 2) «Домострой»;
- 3) «Сказки народов мира»;
- 4) рассказан няней.

А4. С какой целью А. С. Пушкин так подробно описывает картинку с изображением библейской истории блудного сына в произведении «Станционный смотритель»?

- 1) Хотел показать интерьер дома смотрителя.
- 2) Это были необычные картинки известного художника.
- 3) Эти картинки словно намекают на будущую историю «блудной дочери».
- 4) Хотел показать, что всё в доме было оформлено со вкусом.

А5. Какая проблема не поднята в произведении «Станционный смотритель»?

- 1) проблема одинокой старости
- 2) проблема позднего раскаяния
- 3) проблема дочерней неблагодарности
- 4) проблема экологии языка

А6. С какой птицей сравнивает М.Ю. Лермонтов царя Ивана Грозного во время пира?

- 1) с вороном
- 2) с ястребом
- 3) с соколом

А7. Что не захотел оставить Тарас Бульба на земле вражеской и потому попал в плен?

- 1) саблю;
- 2) медальон;
- 3) курительную трубку.

А8. Смысл жизни для старого Тараса состоит:

- 1) в воспитании достойных сыновей;
- 2) в поддержании традиций Запорожской Сечи;
- 3) в защите родной земли.

А9. Как генералы из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина отыскивали на острове мужика?

- 1) по следам, оставленным на песке
- 2) по звукам балалайки
- 3) по запаху мякинного хлеба
- 4) по его крикам

А10. Кем этот мужик работал в Петербурге?

- 1) поваром
- 2) маляром
- 3) кузнецом
- 4) извозчиком

А11. Укажите жанр произведения Н. А. Некрасова «Русские женщины».

- 1) Стихотворение
- 2) Баллада
- 3) Рассказ
- 4) поэма

А12. Выделите основную идею части «Княгиня Трубецкая» поэмы «Русские женщины».

- 1) трагическая судьба русской женщины;
- 2) обличение светского общества;
- 3) духовное величие русской женщины

А13. Каково авторское отношение к княгине Трубецкой?

- 1) сочувствует её доле;
- 2) восхищается её мужеством;
- 3) не разделяет убеждений героини;
- 4) осуждает героиню

А14. Установить соответствие между авторами и их произведениями:

1. М.Ю.Лермонтов
- 2.Н.А.Некрасов
- 3.И.С.Тургенев

1. «Бирюк»
2. «Русские женщины»

3. «Размышления у парадного подъезда»
4. «Песня про царя Ивана Васильевича...»
5. «Близнецы».

### В часть

Дайте определение:

**В1.** - Поэма – это...

**В2.** - Гротеск – это...

**В3.** - Сатира - это

**В4.** Назовите фамилию княгини, отправившейся за сосланным мужем-декабристом в Сибирь.

Из какого произведения вы это узнали? Кто его автор?

**В5.** Определить, откуда взят этот отрывок и кто автор произведения:

1. Хочется мне вам сказать панове, что такое есть наше товарищество. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей. Нет, так любить никто не может!...»

2. Волхвы не боятся могучих владык, / И княжеский дар им не нужен; /

Правдив и свободен их вещей язык / И с волей небесною дружен...

3. “Выносил все терзания и пытки, как исполин. Ни крика, ни стоны не было слышно даже тогда, когда стали перебивать ему... кости...” — это портрет...

3 б.

**В6.** Приведите примеры эпитета, сравнения, гиперболы.

По 1 б. за каждый пример.

Итого: 3 б.

### Вариант 2.

#### А часть

A1. Жанр, в котором творил В.А. Жуковский?

- 1) Рассказ.
- 2) Стихотворение в прозе.
- 3) Баллада.
- 4) Эпиграмма.

A2. Кто этот персонаж «Его глаза сияют. Лик его ужасен. Движенья быстры. Он прекрасен...»

- 1) Петр I;
- 2) Кочубей;
- 3) Мазепа;
- 4) Карл XII.

A3. В какой цикл вошло произведение «Станционный смотритель»?

- 1) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»
- 5) «Повести Пушкина»
- 3) «Проза Пушкина»
- 4) ни в какой цикл не вошло

A4. Какая библейская история была изображена на картинках в доме смотрителя?

- 1) всемирный потоп
- 2) история блудного сына
- 3) воскрешение Иисуса Христа
- 4) история Давида

А5. К какому типу литературных героев можно отнести стационарного зрителя?

- 1) резонёр
- 2) «маленький человек»
- 3) «лишний человек»
- 4) «благородный разбойник»

А6. События, о которых идёт речь в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня о царе Иване Васильевиче...», относятся ко времени правления:

- 1) Владимира Мономаха;
- 2) Ивана Грозного;
- 3) Петра I.

А7. Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» написана в стиле:

- 1) эпического сказа;
- 2) семейной хроники;
- 3) исторического исследования.

А8. Героев-запорожцев с былинными богатырями роднит:

- 1) борьба за свободу и независимость Родины;
- 2) физическая сила;
- 3) стремление к славе.

А9. Как два генерала оказались на необитаемом острове?

- 1) в результате кораблекрушения
- 2) с помощью волшебника
- 3) по щучьему велению, моему хотению
- 4) прилетели на ковре-самолёте

А10. Где служили два генерала?

- 1) в казначействе
- 2) в военном ведомстве
- 3) в регистратуре
- 4) в армии

А11. Из чего мужик сделал силки для птиц?

- 1) из собственных волос
- 2) из собственных лаптей
- 3) из собственной рубахи
- 4) из лески

А12. Каково авторское отношение к героям сказки «Как один мужик двух генералов прокормил»?

- 1) Автор добродушно смеется над героями – генералами.
- 2) Автор намеренно издевается над героями-генералами.
- 3) Автор искренне сочувствует мужику, но в то же время ему не нравится чрезмерная покорность мужика.

А13. Назовите основную тему части «Княгиня Трубецкая» поэмы Н. А. Некрасова «Русские женщины»

- 1) судьба декабристов;
- 2) величие и сила духа русской женщины-дворянки;
- 3) рассказ о трудностях княгини в Нерчинск
- 4) попытка губернатора помешать княгине поддержать мужа

А14. Установить соответствие между авторами и их произведениями:

1. А.С.Пушкин
  2. Н.В.Гоголь
  3. М.Е.Салтыков-Щедрин
1. «Песнь о вещем Олеге»
  2. «Полтава»
  3. «Борис Годунов»

4. «Медный всадник»
5. «Станционный смотритель»
6. «Тарас Бульба»
7. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

### В часть

Дайте определение:

**В1.** - Юмор – это...

**В2.** - Гротеск – это...

**В3.** - Сатира - это

**В4.** Кому посвящена поэма «Русские женщины» Н.А.Некрасова?

**В5.** Определить, откуда взят этот отрывок и кто автор произведения:

1. Хочется мне вам сказать панове, что такое есть наше товарищество. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей. Нет, так любить никто не может!...»

2. «Вдруг оба генерала взглянули друг на друга: в глазах их светился зловещий огонь, зубы стучали, из груди вылетало глухое рычание...»

3. Кому принадлежат выражения: “Терпи козак, — атаманом будешь!”, “Есть ещё порох в пороховницах!”?

3 б.

**В6.** Приведите по одному примеру эпитета, сравнения, гиперболы.

По одному баллу за каждый пример.

Итого: 3 б.

### Ответы.

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
А часть		
A1	3	3
A2	1	1
A3	1	1
A4	3	2
A5	4	3
A6	2	3
A7	3	1
A8	3	1
A9	3	1
A10	2	3
A11	4	1
A12	3	3
A13	2	2
A14	1-4; 2 – 2, 3; 3 – 1, 5.	1 – 1-5; 2-6; 3-7.
В часть		
В1	Поэма – лиро-эпическое произведение, это крупное стихотворное произведение с сюжетно-повествовательной организацией; повесть или роман в стихах; многочастное произведение, в котором сливаются воедино эпическое и лирическое начала.	Юмор - это вид комического, в котором пороки осмеиваются не беспощадно, как в сатире, а доброжелательно подчеркиваются недостатки и слабости человека или явления, напоминая о том, что они часто лишь продолжение или изнанка наших достоинств.

В2	Гротеск - это причудливое смешение в образе реального и фантастического, прекрасного и безобразного, трагического и комического – для более впечатляющего выражения творческого замысла.	Гротеск - это причудливое смешение в образе реального и фантастического, прекрасного и безобразного, трагического и комического – для более впечатляющего выражения творческого замысла.
В3	Сатира - это разновидность литературы, специфическими формами обличающая и высмеивающая пороки людей и общества. Формы эти могут быть самыми разнообразными – парадокс и гипербола, гротеск и пародия и т.д. Примечание: возможна и другая формулировка определений, главное: отражение сути понятий.	Сатира - это разновидность литературы, специфическими формами обличающая и высмеивающая пороки людей и общества. Формы эти могут быть самыми разнообразными – парадокс и гипербола, гротеск и пародия и т.д.
В4	Трубецкая, Н.А. Некрасов «Русские женщины».	Женам декабристов, последовавшим вслед за ссыльными мужьями в Сибирь.
В5	1 – Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»; 2 – А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; 3 – Остап. 3 б. за каждый верный ответ.	1 – Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»; 2 – М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик...», 3 – Тарас Бульба. 3 б. за каждый верный ответ.
В6	1 б. за каждый пример.	1 б. за каждый пример.

**Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе**

**I вариант**

**1. Соотнесите термин и определение.**

1) былина	А) изображение неживых предметов в виде живых существ
2) сюжет	Б) произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях
3) портрет	В) последовательность событий в художественном произведении
4) олицетворение	Г) описание внешности персонажа в художественном произведении

**2. Соотнесите автора и произведение.**

1. А.С. Пушкин	А) «Кусака»
2. Н.В. Гоголь	Б) «Детство»
3. М. Горький	В) «Цифры»
4. Л.Н. Андреев	Г) «Тарас Бульба»
5. И.А. Бунин	Д) «Станционный смотритель»

**3. А.С. Пушкин является автором произведений:**

- А) «Медный всадник»
- Б) «Детство»
- В) «Повести Белкина»
- Г) «Садко»
- Д) «Записки охотника»
- Е) «Песнь о Вещем Олеге»

**4. Установите соответствие: персонаж – произведение:**

- 1) Очумелов А) «Хамелеон»
- 2) Цыганок Б) «Кукла»
- 3) Остап В) «Детство»
- 4) Акимыч Г) «Тарас Бульба»

**5. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?**

Прошло сто лет, и юный град,  
Полнощных стран краса и диво  
Из тьмы лесов, из топи блат  
Вознесся пышно, горделиво...

- А) «Песнь о вешем Олеге» Б) «Полтава»
- В) «Медный всадник» Г) «Борис Годунов»

**6. Что (кого) защищал в кулачном бою купец Калашников?**

- А) честь семьи Б) младших братьев
- В) Родину Г) репутацию непобедимого воина

**7. Как поступил Тарас Бульба с Андрием:**

- А) Простил за предательство
- Б) Убил собственными руками
- В) Помог бежать к любимой девушке
- Г) Отдал на перевоспитание в монастырь.

**8. В каком жанре создано произведение «Повесть о том, как один мужик двух генералом прокормил»:**

- А) Повесть

- Б) Роман
- В) Сказка
- Г) Новелла.

**9. Кто из перечисленных писателей работал в жанре «стихотворений в прозе»?**

- А) Н.А. Некрасов Б) И.С. Тургенев
- В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

**10. Установите соответствие: произведение – жанр:**

- 1.«Русские женщины» А) поэма
- 2.«Садко»Б) повесть
- 3.«Тарас Бульба»В) стихотворение
- 4.«Когда волнуется желтеющая нива...» Г) былина

**11. « Прошел день, прошел другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить» - это отрывок из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина:**

- А) «Дикий помещик»
- Б) «Премудрый пескарь»
- В) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Г) «Медведь на воеводстве»

**12. Авторы двух разных, но одноименных произведений: «Детство»?**

- А) И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов
- Б) В.В. Маяковский, М. Горький
- В) Л.Н. Толстой, М. Горький
- Г) Л.Н.Толстой и И.С.Тургенев

**13. О ком повествует А.П. Чехов в рассказе «Хамелеон»?**

- А) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи; Б) о двуличном полицейском;
- В) о собаке, которая была виновницей конфликта; Г) о чудесной бабочке.

**14. Как звали лошадь в произведении «О чём плачут лошади»?**

- А) Клара Б) Рыжуха В) ГнедухаГ)Победа

**15. В каком произведении XX века тема самопожертвования ради людей является центральной?**

- А) «Легенда о Данко» Б) «Кусака» В) «Тихое утро».

**16. Кто является автором строк:**

Светить всегда,  
светить везде,  
до дней последних донца,  
светить – и никаких гвоздей!  
Вот лозунг мой -  
и солнца!

- А) С.А. Есенин Б) В.В. Маяковский
- В) В.Я. БрюсовГ) Н.М. Рубцов

**17. Из какого произведения взят данный отрывок?**

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

- А) «Кусака» Б) «Юшка»
- В) «О чём плачут лошади» Г) «Кукла».

**18. Какое художественное средство выразительности использует автор?**

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зелёного листка. (М.Ю. Лермонтов)

**19. Какое художественное средство выразительности использует автор?**

Словно ястреб взглянул с высоты небес  
На молодого голубя сизокрылого... (М.Ю. Лермонтов)

**20. Дайте развернутый ответ на один из предложенных вопросов.**

- 1). Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? (по рассказам «Юшка» и «Кусака»)

2). Какой герой литературного произведения запомнился и почему?

## II вариант

### 12. Соотнесите термин и определение.

1) сатира	А) иносказание
2) композиция	Б) комическое обличение пороков общества и человека
3) интерьер	В) построение художественного произведения
4) аллегория	Г) изображение предметной обстановки в художественном произведении

### 2. Соотнесите автора и произведение.

1. А. С. Пушкин	А) «Юшка»
2. М.Ю. Лермонтов	Б) «Легенда о Данко»
3. М. Горький	В) «Цифры»
4. А.П. Платонов	Г) «Песня про... купца Калашникова»
5. И.А. Бунин	Д) «Медный всадник»

### 3. Выберите правильный ответ. Почему Андрий в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» оказался способен на предательство?

- А) из-за любви к полячке;
- Б) из-за пылкого горячего характера;
- В) не любил Запорожскую Сечь;
- Г) из-за трусости.

### 4. Установите соответствие: персонаж – произведение:

- 1) Кирибеевич А) «Кусака»
- 2) Николенька Иртенев Б) «Детство»
- 3) Самсон Вырин В) «Песня про купца Калашникова»
- 4) Лёля Г) «Станционный смотритель»

### 5. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?

Еще одно, последнее сказанье -  
И летопись окончена моя,  
Исполнен долг, завещанный от бога  
Мне, грешному. Недаром многих лет  
Свидетелем господь меня поставил...

- А) «Песнь о вещем Олеге» Б) «Полтава»
- В) «Медный всадник» Г) «Борис Годунов»

### 6. Почему народная память сохранила образ Калашникова?

- А) он был непобедимым воином Б) он не побоялся вступить за честь семьи
- В) он защитил младших братьев Г) он спас Родину от врагов

### 7. Какие произведения принадлежат А.П. Чехову?

- А) «Дикий помещик» Г) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Б) «Толстый и тонкий» Д) «Хамелеон»
- В) «Смерть чиновника»

### 8. Установите соответствие: произведение – жанр:

- 1) «Благовест» А) поэма
- 2) «Кукла» Б) рассказ
- 3) «Детство» В) стихотворение
- 4) «Медный всадник» Г) былина
- 5) «Вольга и Микула Селянинович» Д) повесть

### 9. Кто является автором стихотворения в прозе «Русский язык»?

- А) Н.А. Некрасов Б) И.С. Тургенев
- В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

### 10. Что такое гипербола?

- А) Преувеличение чего-либо Б) Красочное описание  
 В) Слово, употребленное в переносном значении Г) Саркастический смех

**11. В «Песне о вешем Олеге» волхвы предсказали смерть Олегу от?**

- А) от копья врага Б) от коня своего  
 В) от старости Г) от предательства дружины

**12. В каком произведении алые маки напомнили матери жизнь ее сына «короткую, но яркую»?**

- А) «Кусака» Б) «Живое пламя»  
 В) «Кукла» Г) «Тарас Бульба»

**13. Фольклор – это:**

- А) Устное народное творчество  
 Б) Художественная литература  
 В) Жанр литературы  
 Г) Жанр устного народного творчества.

**14. « Прощел день, прошел другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить» - это отрывок из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина:**

- А) «Дикий помещик»  
 Б) «Премудрый пескарь»  
 В) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»  
 Г) «Медведь на воеводстве»

**15. Авторы двух разных, но одноименных произведений: «Детство»?**

- А) И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов  
 Б) В.В. Маяковский, М. Горький  
 В) Л.Н. Толстой, М. Горький  
 Г) Л.Н. Толстой и И.С. Тургенев

**16. Кто является автором строк:**

Лошадь, не надо.  
 Лошадь, слушайте –  
 чего вы думаете, что вы сихплоше?  
 Деточка,  
 все мы немножко лошади,  
 каждый из нас по-своему лошадь.

- А) Н.М. Рубцов Б) В.Я. Брюсов  
 В) В.В. Маяковский Г) С.А. Есенин

**17. Из какого произведения взят этот отрывок?**

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

- А) «Юшка» Б) «Детство»  
 В) «Данко» Г) «Станционный смотритель»

**18. Какое художественное средство выразительности использует автор?**

Люблю тебя, Петра творенье,  
 Люблю твой строгий, стройный вид,  
 Невы державное течение,  
 Береговой её гранит. (А.С. Пушкин)

**19. Какое художественное средство выразительности использует автор?**

И услышав то, Кирибеевич  
 Побледнел в лице, как осенний снег... (М.Ю. Лермонтов)

**20. Дайте развернутый ответ на один из предложенных вопросов.**

- 1) Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? (по рассказам «Юшка» и «Кусака»)  
 2) Какой герой литературного произведения запомнился и почему?

КЛЮЧ к тесту

№ вопроса	1 вариант	2 вариант
1	1д, 2г, 3б, 4а, 5в	1д, 2г, 3б, 4а, 5в
2	1б, 2в, 3г, 4а,	1б, 2в, 3г, 4а
3	а, в, е	А

4	1а, 2в, 3г, 4б	1в, 2б, 3г, 4а
5	В	Г
6	А	Б
7	Б	Б, д
8	В	1в, 2б, 3д, 4а, 5г
9	Б	Б
10	1а, 2г, 3б, 4в	А
11	В	Б
12	В	Б
13	Б	А
14	Б	В
15	А	В
16	Б	В
17	А	В
18	Эпитет	Эпитет
19	сравнение	сравнение

### 8 класс

#### Контрольная работа. Произведения русской литературы второй половины XIX века

#### 1 ВАРИАНТ

- Гоголя звали:
  - Василий Николаевич
  - Алексей Николаевич
  - Николай Васильевич
  - Николай Алексеевич
- Произведение «Ревизор» по жанру
  - роман
  - комедия
  - трагедия
  - драма
- Какое произведение не принадлежит Гоголю:
  - «Тарас Бульба»
  - «Невский проспект»
  - «Мцыри»
  - «Мертвые души»
- Каков эпитафия к пьесе «Ревизор»?
  - «На зеркало неча пенять, коль рожа крива»
  - «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю»
  - «Береги честь смолоду».
  - «Стрелялись мы».
- Как звали дочь Городничего
  - Марья Антоновна
  - Татьяна Ивановна
  - Анна Андреевна
  - Людмила Федоровна
- Определите завязку в пьесе «Ревизор»
  - монолог Осипа 2 действие, 1 явление
  - 1 явление, 1 действие
  - всё 1 действие
  - встреча Городничего и Хлестакова
- О ком говорится:
 

«...оба низенькие, коротенькие, очень любопытные; чрезвычайно похожи друг на друга; оба с небольшими брюшками; оба говорят скороговоркою и чрезвычайно много помогают жестами и руками»

  - о Ляпкине - Тяпкине и Землянике
  - о Захаре и Осипе
  - о Городничем и Хлестакове
  - о Бобчинском и Добчинском
- Хлестаковщина - это
  - история дружбы Антона Антоновича Сквозник-Дмухановского и Хлестакова
  - история взаимоотношений Хлестакова с крепостными
  - история любви Хлестакова и Марии Антоновны
  - ложь, в самом человеке сидящая, когда он сам не понимает, что лжет
- Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?
  - ремарка
  - пояснение
  - сопровождение
  - ссылка

10. Кто из героев пьесы сказал:

«Я раз слушал его: ну покамест говорил об ассириянах и вавилонянах - еще ничего, а как добрался до Александра Македонского, то я не могу вам сказать, что с ним сделалось. Я думал, что пожар, ей-богу! Сбежал с кафедры и что есть силы хватить стулом об пол. Оно конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? От этого убыток казне»

а) Хлестаков б) учитель истории в) учитель словесности г) Городничий

11. Укажите возраст Хлестакова в начале пьесы

а) 23 года б) 32 года в) 36 лет г) 39 лет

12. Как звали Хлестакова

а) Иван Александрович в) Амос Федорович  
б) Лука Лукич г) Антон Антонович

13. Кто сказал: «На столе, например, арбуз - в семьсот рублей арбуз. Суп в кастрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа; откроют крышку-пар, которому подобного нельзя отыскать в природе. Я всякий день на балах...»

а) Ляпкин-Тяпкин в) Хлестаков  
б) Городничий г) Земляника

14. О каком персонаже идет речь?

«...уже постаревший на службе и очень неглупый по-своему человек. Хотя и взяточник, но ведет себя очень солидно; довольно сурьезен; несколько даже резонер; говорит ни громко, ни тихо, ни много, ни мало. Его каждое слово значительно. Черты лица его грубы и жестки, как у всякого начавшего службу с низших чинов»

а) Городничий  
б) судья  
в) смотритель богоугодных заведений  
г) почтмейстер

15. Соотнесите элементы композиции и элементы развития любовного сюжета в «Капитанской дочке».

а) экспозиция 1) сцена дуэли со Швабриным, письмо отца  
б) завязка 2) освобождение Гринёва, женитьба на Маше  
в) кульминация 3) детство Петруши в родовом имении  
г) развязка 4) знакомство Гринёва с главной героиней повести

16. С какой целью в повесть вводится сон Гринёва?

а) характеризует Гринёва  
б) предвещает развитие отношений двух персонажей  
в) характеризует Пугачёва  
г) подчёркивает кровожадность Пугачёва

17. Кому принадлежит высказывание «Не приведи Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный...»?

а) автору  
б) Екатерине второй  
в) Петруше Гринёву  
г) Петру Андреевичу Гринёву – автору мемуаров  
д) Савельичу

18. Ребёнка пленного он вёз.

Тот занемог, не перенёс

Трудов далёкого пути;

Он был, казалось, лет \_\_\_\_\_

а) пяти б) шести в) семи

19. \_\_\_\_\_! Я слышал много раз,

Что ты меня от смерти спас....

а) отец б) чернец в) старик

## 2 ВАРИАНТ

1. В жизни Гоголя:

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
- б) было путешествие на остров Сахалин
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

2. Гоголь окончил

- а) Петербургский университет
- б) Царскосельский лицей
- в) Нежинскую гимназию
- г) Симбирский университет

3. Какое произведение не принадлежит Гоголю:

- а) «Портрет»
- б) «Невский проспект»
- в) «Муму»
- г) «Мертвые души»

4. Произведение «Ревизор»

- а) комедия
- б) роман
- в) трагедия

5. К какому литературному направлению следует отнести пьесу «Ревизор»

- а) реализм
- б) сентиментализм
- в) классицизм
- г) романтизм

6. Как звали жену городничего

- а) Марья Антоновна
- б) Татьяна Ивановна
- в) Анна Андреевна
- г) Людмила Федоровна

7. Как звали городничего

- а) Иван Александрович
- б) Лука Лукич
- в) Амос Федорович
- г) Антон Антонович

8. Как звали судью?

- а) Иван Кузьмич Шпекин
- б) Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин
- в) Артемий Филиппович Земляника
- г) Христиан Иванович Гибнер

9. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?

- а) пояснение
- б) ремарка
- в) сопровождение
- г) ссылка

10. Хлестаковщина - это

- а) ложь, в самом человеке сидящая, когда он сам не понимает, что лжет
- б) история взаимоотношений Хлестакова с крепостными
- в) история любви Хлестакова и Марии Антоновны
- г) история дружбы Антона Антоновича Сквозник-Дмухановского и Хлестакова

11. О ком из героев пьесы сказал Городничий:

«Я раз слушал его: ну покамест говорил об ассириянах и вавилонянах - еще ничего, а как добрался до Александра Македонского, то я не могу вам сказать, что с ним сделалось. Я думал, что пожар, ей-богу! Сбежал с кафедры и что есть силы хватить стулом об пол. Оно конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? От этого убыток казне.»

- а) о Хлестакове
- б) об учителе по истории
- в) об учителе словесности
- г) о судьбе

12. Хлестаков был в чине

- а) коллежского регистратора
- б) канцлера
- в) коллежского асессора
- г) статского советника

13. Кто сказал: «Да если спросят, отчего не выстроена церковь при богоугодном заведении, на которую год назад была ассигнована сумма, то не позабыть сказать, что начала строиться, но сгорела. Я об этом и рапорт представлял. А то, пожалуй, кто-нибудь, позабывшись, сдуру скажет, что она и не начиналась?»

- а) Антон Антонович
- б) судья
- в) смотритель богоугодных заведений
- г) почтмейстер

14. О каком персонаже идет речь?

«Молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове - один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими»

- а) Ляпкин-Тяпкин
- б) Городничий
- в) Хлестаков
- г) Земляника

15. Соотнесите элементы композиции и элементы развития любовного сюжета в «Капитанской дочке».

- а) экспозиция      1) сцена дуэли со Швабриным, письмо отца
- б) завязка          2) освобождение Гринёва, женитьба на Маше
- в) кульминация    3) детство Петруши в родовом имении
- г) развязка        4) знакомство Гринёва с главной героиней повести

16. С какой целью в повесть вводится сон Гринёва?

- а) характеризует Гринёва
- б) предвещает развитие отношений двух персонажей
- в) характеризует Пугачёва
- г) подчёркивает кровожадность Пугачёва

17. Кому принадлежит высказывание «Не приведи Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный...»?

- а) автору
- б) Екатерине второй
- в) Петруше Гринёву
- г) Петру Андреевичу Гринёву – автору мемуаров
- д) Савельичу

18. Ты хочешь знать, что видел я

На воле? - \_\_\_\_\_ поля.....

- а) чудные            б) пышные            в) шумные

19. Я сам, как \_\_\_\_\_, был чужд людей

И полз и прятался, как змей.

- а) зверь              б) тигр                в) барс

**ОТВЕТЫ:**

1 вариант

1-в, 2-б, 3-в, 4-а, 5-а, 6-в, 7-г, 8-г, 9-а, 10-г, 11-а, 12-а, 13-в, 14-а, 15 а-3, б-4, в-1, г-2; 16 б, в; 17г; 18 б 19 в

2 вариант

1-г, 2-в, 3-в, 4-а, 5-а, 6-в, 7-г, 8-б, 9-б, 10-а, 11-б, 12-а, 13-а, 14-в, 15 а-3, б-4,в-1, г-2; 16 б, в; 17 г; 18 б 19 а

**Итоговая контрольная работа**

## Итоговая контрольная работа. Литературные произведения о войне

### Часть 1

Прочитайте вопросы, из предложенных вариантов выберите правильные ответы

1. К какому литературному направлению можно отнести произведение М.А.Шолохова «Судьба человека»?

А. классицизм    Б. сентиментализм    В. романтизм    Г. Реализм

2. Какова композиция произведения М.А. Шолохова «Судьба человека»?

А. рассказ в рассказе    Б. рамочная    В. Зеркальная

3. Из приведённого ниже перечня выберите 3 средства выразительности языка, которые прозвучали в следующем предложении: «Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертельной тоской, что в них трудно смотреть?»

А. риторический вопрос

В. эпитет

Д. градация

Б. сравнение

Г. Олицетворение

4. Какими профессиями владел Андрей Соколов?

А. плотник    Б. шофёр    В. кузнец    Г. Сварщик

5. «До самой смерти, до последнего моего часа, помирать буду, а не прощу себе...» Чего? Что не может простить себе Андрей Соколов?

А. что попал в плен и не смог спасти свою семью от гибели;

Б. что оттолкнул жену на перроне при прощании;

В. что дом построил недалеко от авиазавода (бомбили завод, а снаряд попал в дом Соколова)

6. Как Андрей Соколов оказался в плену?

А. был в пехоте, его взвод пошел в атаку;

Б. вёз снаряды гаубичной батарее;

В. поехал за ранеными на линию фронта

7. «До того мне стало нехорошо после этого, и захотелось руки помыть, будто я не человека, а какого-то гада ползучего душил... Первый раз в жизни убил...» О ком Соколов сказал это? Кого он убил в первый раз в жизни?

А. Крыжнев, рядовой советской армии;

Б. Комендант лагеря Б-14 Мюллер;

В. немец – инженер в чине майора армии, работал в «Тодте»

8. Что такое «профилактика гриппа», по мнению коменданта Мюллера?

А. избивание пленных;    Б. расстрел пленных;    В. длинный рабочий день

9. За что комендант Мюллер чуть было не расстрелял Андрея Соколова?

А. Соколов считал, что норма выработки завышена;

Б. Соколов пытался бежать из лагеря;

В. Соколов был болен и не вышел на работу

10. Почему Мюллер все же не расстрелял Андрея Соколова?

А. восхитился смелостью и стойкостью Андрея Соколова;

Б. Соколов развеселил пьяных гостей Мюллера фокусом с водкой;

В. Соколов извинился

11. Как погиб сын Андрея Соколова?

А. был расстрелян при попытке бегства из немецкого плена;

Б. погиб вместе со всей семьёй от взрыва дома в Воронеже;

В. от пули немецкого снайпера в День Победы 9 мая 1945 года

12. О чем тревожился Андрей Соколов в конце рассказа?

А. что война может повториться;

Б. что помрет во сне и напугает своего сынишку;

В. что приёмный сын узнает историю своего усыновления

13. Какой эпизод в рассказе М.А.Шолохова "Судьба человека" является кульминацией?

- А. встреча с Ванюшей  
Б. бегство из плена  
В. известие о гибели сына Анатолия  
Г. сцена с комендантом Мюллером в лагере

14. Укажите, какой смысл заключён в названии рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека".

- А. жизнь и судьба главного героя рассказа, Андрея Соколова, типична для миллионов людей советских  
Б. судьба Андрея Соколова поднята автором до общечеловеческого обобщения  
В. судьба Андрея Соколова символизирует национальный русский характер  
Г. в названии подчёркивается незначительность главного героя

### **Часть 2.**

На вопросы дайте односложный ответ, запишите его.

При ответе на вопрос 4 требуется установить соответствия между персонажами и их характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

На вопрос 5 дайте развернутый ответ в 1-2 предложениях.

1. Укажите род и жанр, к которому относится произведение М.А. Шолохова «Судьба человека».

2. Как называется в литературоведении описание внешности человека: *«А отец выглядел иначе: прожжённый в нескольких местах ватник был небрежно и грубо заштопан, латка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а скорее наживлена широкими мужскими стежками; на нем были почти новые солдатские ботинки, но плотные шерстяные носки изъедены молью, их не коснулась женская рука... Ещё тогда я подумал: «Или вдовец, или живёт не в ладах с женой.»*

3. Как называется в литературоведении описание природы: *«Хутор раскинулся далеко в стороне, и возле причала стояла такая тишина, какая бывает в безлюдных местах только глухой осенью и в самом начале весны. От воды тянуло сыростью, терпкой горечью гниющей ольхи, а с дальних прихонерских степей, тонувших в сиреновой дымке тумана, легкий ветерок нёс извечно юный, еле уловимый аромат недавно освободившейся из-под снега земли.»*

4. Установите соответствия между персонажами и их характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- |             |   |
|-------------|---|
| А. Ирина    | 1) усыновлённый Андреем Соколовым ребёнок |
| Б. Анатолий | 2) жена Андрея Соколова                   |
| В. Настя    | 3) родной сын Андрея Соколова             |
|             | 4) дочь Андрея Соколова                   |

5. Какую награду получил Андрей Соколов от коменданта Мюллера вместо расстрела? Как Андрей Соколов ею распорядился?

### **Часть 3**

Для выполнения этой части задания выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (С1 или С2). Укажите номер выбранной вами темы, а затем напишите сочинение на эту тему. Опирайтесь на авторскую позицию и сформулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свой тезис, опираясь на прочитанный текст (не менее 2 доказательств). Используйте теоретико-литературные понятия при анализе произведения. Продумайте композицию сочинения. Сочинение пишите чётко, разборчивым почерком, соблюдая нормы правописания и нормы речи.

С1. М.А. Шолохов говорит об Андрее Соколове «человек несгибаемой воли». Докажите с опорой на текст, что это действительно так.

С2. Чем похожи главные герои произведения М.А. Шолохова «Судьба человека» (Андрей Соколов) и поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (Василий Тёркин)?

## Контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина

### 1. КТО ЭТО? ПОРТРЕТ.

1. "...она дышала, как с битвы прибежавший конь".
2. Он "не унывая, открывал Невой ограбленный подвал".
3. "Поэт, любимый небесами,  
Уж пел бессмертными стихами"
4. "...зрит Божий гнев  
И казни ждет". Кто это?
5. Они "...по ближним улицам и дальним  
В опасный путь среди бурных вод пустились".

### 2. ЧИСЛА И ВРЕМЯ.

1. Сколько лет служит Евгений?
2. На сколько дней, как думал Евгений, он будет разлучен с Парашей?
3. В каком месяце происходит начало событий, изображенных в поэме "Медный всадник"?
4. За сколько перевез Евгения на другой берег на своей лодке перевозчик?
5. Когда нашли труп Евгения?

### 3. МЕСТО ДЕЙСТВИЯ

1. Как назывались потешные поля?
2. Как называлось здание – "игла"?
3. Где в начале поэмы жил Евгений?
4. Кто всплыл, "как тритон, по пояс в воду погружен"?
5. Какое имя носила площадь, где сидел "на звере мраморном верхом" после наводнения Евгений?

### 4. КОМУ ПРИНАДЛЕЖАТ СЛОВА?

1. "С божией стихией  
Царям не совладать".
2. "Жениться? Мне?  
Зачем же нет?"
3. "Красуйся, град Петров, и стой  
Неколебимо, как Россия"
4. "О мошный властелин судьбы?  
Не так ли ты над самой бездной,  
На высоте, уздой железной,  
Россию поднял на дыбы"  
"Но бедный, бедный мой Евгений..."

### 5. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО.

1. "Но торжеством победы полны,  
Еще кипели злобно (...)"
2. "И он, как будто околдован,  
Как будто к (...) прикован".
3. "С поднятой лапой, как живые,  
Стоят два (...) сторожевые".
4. "...И думал он:  
Отсель грозить мы будем (...)"
5. "Природой здесь нам суждено  
В Европу прорубить (...)"

### 6. "ПРОДОЛЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ".

1. Поэма – один из жанров .... (лироэпических произведений).
2. В поэме ярко выражено ... (авторское отношение к изображаемому) .
3. В поэме “Медный всадник” А. С. Пушкин свою любовь, восхищение Петербургом передает торжественным слогом, используя ... (эпитеты, сравнения, иносказания, гиперболы)
4. Прием, при котором происходит перенесение свойств одного предмета на другой по принципу их сходства или контраста, называется ... (метафорой) .
5. Выражения “державное течение”, “оград узор чугунный”, “прозрачный сумрак”, “блеск безлунный” являются ... (эпитетами) .
6. Выражения “и перед младшею столицей”, “девичьи лица ярче роз”, “порфиноносная вдова” являются ... (сравнениями) .
7. Выражение “корабли толпой со всех концов земли к богатым пристаням стремятся” является ... (гиперболой) .
8. В поэмах А. С. Пушкина “Полтава” и “Медный всадник” одним из важнейших образов является образ... (Петра) .
9. Используемые в описании Петербурга выражения “задумчивые ночи”, “спящие громады”, “золотые небеса”, “заря спешит”, “бег санок”, “говор балов” являются ... (метафорами) .
10. И, в заключение, еще один вопрос. Мы многое узнали о Петре Первом и о его “твореньи рук” - новой столице того времени, “окне в Европу”, г. Петербурге. А что знаете вы о Санкт-Петербурге? С какой датой ассоциируется у вас это слово (важной и знаменательной)? Триста лет – это мало или много?

## Ответы

### 1. Портрет

1. Нева.
2. Торгаш.
3. Граф Хвостов.
4. Народ.
5. Генералы.

4. шведу.

5. окно.

### 2. Числа и время

1. 2 года.
2. «...дни на два, на три»
3. В ноябре.
4. За гривенник.
5. Весною.

### 3. Место действия

1. Марсовы поля.
2. Адмиралтейская игла.
3. В Коломне.
4. Петрополь.
5. Площадь Петра.

### 4. Кому принадлежат слова

1. Петру Первому.
2. Евгению.
3. Автору.
4. Евгению.
5. Автору.

### 5. Вставьте пропущенное слово

1. волны.
2. к мрамору.
3. льва.

## Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова

1. Каждая повесть романа Лермонтова «Герой нашего времени» опиралась на определенную литературную традицию. Соотнесите повесть и литературный жанр, которому она соответствует.

1. «Бела»	а) фантастическая проза
2. «Тамань»	б) светская повесть
3. «Княжна Мери»	в) романтическая новелла о любви
4. «Фаталист»	г) авантюрная новелла

2. В какой из повестей романа «Герой нашего времени» звучит песня

*Уж не тронь ты, злое море,*

*Мою лодочку.*

*Везет моя лодочка*

*Вещи драгоценны,*

*Правит ею в темну ночь*

*Буйная головушка.*

а) «Бэла»

б) «Княжна Мери»

в) «Тамань»

г) «Фаталист»

3. Что больше всего поражает Максима Максимыча в характере Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

а) Легкомыслие и безответственность.

б) Противоречивость и странность.

в) Смелость и бесшабашность.

г) Равнодушие и душевная чёрствость.

4. Чья цель в жизни - «сделаться героем романа»?

а) Грушницкого;

б) Печорина;

в) Вулича.

5. Кто из героев называет себя «нравственным калекой»?

а) Грушницкий;

б) Печорин;

в) Вернер.

6. Кого Печорин считает равным себе по интеллекту и говорит:

*«...мы ко всему довольно равнодушны, кроме самих себя»?*

а) Грушницкого;

б) Вулича;

в) Вернера.

7. Кто такой Вернер?

а) муж Веры; б) приятель Печорина; в) друг Грушницкого.

8. Действие в повести «Княжна Мери» происходит...

а) в Пятигорске; б) в Тифлисе; в) в Кисловодске.

9. Что говорит Печорин Мери при расставании?

а) «я вас не любил»; б) «мне с вами скучно»; в) «я над вами смеялся».

10. Что понял Печорин после расставания с Верой?

а) что она была единственной женщиной, которая заставила биться его сердце;

б) что он никогда ее не любил;

в) что женитьба на ней помогла бы ему избавиться от одиночества и скуки.

11. С кем сравнивает себя Печорин?

а) с матросом, выросшим на палубе разбойничьего брига;

б) с птицей, парящей в вышине;

в) с героем романа.

**12. Почему любовь Печорина никому не принесла счастья?**

- а) он никого не любил;
- б) он ничем не жертвовал ради любимых;
- в) он всех считал ниже себя, недостойными его любви.

**13. Почему Печорин под конец жизни ищет смерти?**

- а) жизнь ему надоела, жизнь скучна.
- б) по малодушию;
- в) он понял, что не нашел и не найдёт своего предназначения в жизни.

**14. Печорин – герой:**

- а) положительный;
- б) отрицательный;
- в) нельзя сказать однозначно.

**15. Кому принадлежат слова:**

*«У меня врождённая страсть противоречить; целая моя жизнь была только цепь грустных и неудачных противоречий сердцу или рассудку»?*

- а) Печорину,
- б) Грушницкому,
- в) Вернеру.

**16. Лермонтов поступки, мысли и чувства своего героя:**

- а) осуждает; б) анализирует; в) защищает.

**17. Укажите проблему, которой нет в романе:**

- а) проблема отцов и детей;
- б) проблема положительного героя;
- в) проблема дружбы и любви;
- г) проблема смысла жизни.

**18. Чем является роман «Герой нашего времени» по авторскому определению:**

- а) историей любви;
- б) историей жизни;
- в) историей души человеческой.

**19. Соотнесите героя и обстоятельства, при которых персонаж умирает.**

1. О смерти не сообщается	А) Печорин
2. Убит на дуэли	Б) Максим Максимыч
3. Зарублен пьяным казаком	В) Грушницкий
4. Умер по дороге из Персии	Г) Вулич

**20. Соотнесите портрет и героя, которому он соответствует.**

1. «Высокий рост и смуглый цвет лица, черные волосы, черные пронизательные глаза... печальная и холодная улыбка, вечно блуждавшая на губах его...»	А) Печорин
2. «...он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы...»	Б) Максим Максимыч
3. «Он изучал все живые струны сердца человеческого,... но никогда не умел воспользоваться своим знанием».	В) Грушницкий
4. «...смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем...»	Г) Вернер
5. «...взгляд его, непродолжительный, но пронизательный и тяжелый... мог бы казаться дерзким, если б не был столь равнодушно спокоен»	Д) Вулич

**21. Соотнесите портрет и героиню, которой он соответствует.**

1. «Она была далеко не красавица... Необыкновенная гибкость ее стана,... длинные русые волосы, какой-то золотистый отлив ее слегка загорелой кожи...»	А) Бела
2.«...ее большие глаза, исполненные неизъяснимой грусти... ее бледные губы напрасно старались улыбнуться... ее нежные руки... были так худы и прозрачны...»	Б) Мери
3. «...высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны...»	В) Вера
4. «...у нее такие бархатные глаза... нижние и верхние ресницы так длинны, что лучи солнца не отражаются в ее зрачках».	Г) ундина

**22. Соотнесите характеристику и героя, которому она соответствует.**

1. Умная, начитанная, благородная, нравственно чистая.	А) Бела
2.Непосредственная, стихийно-страстная, жертвенно любящая	Б) Мери
3. Материалист по убеждению, критический и сатирический ум. Скептик и пессимист, честный и прямой.	В) Грушницкий
4. Недалекий по уму, безличный, хвастливо-самолюбивый, завистливый, фальшивый.	Г) Максим Максимыч
5. Непосредственный, честный, добрый, «честная душа и золотое сердце», мужественный и верноподданный.	Д) доктор Вернер

**23. Дайте развёрнутый ответ: "В чём трагичность судьбы Печорина?"**

**Эталоны ответов. Итоговая контрольная работа  
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»**

<b>1</b> <b>1 балл</b>	<b>1 – В 2 – Г</b> <b>3 – Б 4 - А</b>
<b>2</b>	<b>В</b>
<b>3</b>	<b>Б</b>
<b>4</b>	<b>А</b>
<b>5</b>	<b>Б</b>
<b>6</b>	<b>В</b>
<b>7</b>	<b>Б</b>
<b>8</b>	<b>А</b>
<b>9</b>	<b>А</b>
<b>10</b>	<b>А</b>
<b>11</b>	<b>А</b>
<b>12</b>	<b>Б</b>
<b>13</b>	<b>В</b>
<b>14</b>	<b>В</b>
<b>15</b>	<b>А</b>
<b>16</b>	<b>Б</b>
<b>17</b>	<b>А</b>
<b>18</b>	<b>В</b>
<b>19</b> <b>1 балл</b>	<b>1 – Б 2 – В</b> <b>3 – Г 4 - А</b>
<b>20</b> <b>1 балл</b>	<b>1 – Д 2 – В</b> <b>3 – Г 4 – Б</b>

	<b>5 - А</b>
<b>21</b> <b><u>1 балл</u></b>	<b>1 – Г 2 – В</b> <b>3 – А 4 – Б</b>
<b>22</b> <b><u>1 балл</u></b>	<b>1 – Б 2 – А</b> <b>3 – Д 4 – В</b> <b>5 - Г</b>

**Критерии оценки: всего 22 балла**

**«5» - 0- 3 ошибки**

**«4» - 4 – 7 ошибки**

**«3» - 8 – 11 ошибки**

**«2» - 12 и более ошибок**

### **23. Оценивается дополнительно**

#### **"В чём трагичность судьбы Печорина?"**

Лермонтовский герой — человек трагической судьбы. Он трагически одинок. Трагизм судьбы Печорина связан с тем, что изощренная способность к самоанализу и блестящее аналитическое мышление, бремя равнодушия и сомнений, расчётливость, некая внутренняя «раздвоенность» приводят героя к утрате простоты, естественности. Бессмысленно сменяющиеся друга дни, череда заранее предсказуемых событий делает жизнь Печорина скучной, в ней нет любви, нет дружбы. Печорин не способен любить людей, он приносит им одни несчастья.

Трагичность личности Печорина - в разочарованности жизни, неверии, сомнении во всём, в бессмысленности жизни, в разрыве между разумом и чувством. Он не жертвовал для тех, кого любил: любил для себя, для собственного удовольствия"

#### **Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"**

1. Определите жанр произведения:

а) роман; б) повесть; в) роман-эпопея; г) поэма.

2. Как проявляется лирический элемент в «Мертвых душах»?

А) в любовной интриге; Б) в лирических отступлениях; В) в пейзажных зарисовках; Г) во вставных элементах.

3. Смысл названия произведения в том, что:

а) автор объявил «мёртвыми душами» крепостных крестьян; б) автор подробно описал аферу Чичикова с умершими крестьянами; в) автор стремился создать мистическое произведение; г) автор объявил «мёртвыми душами» крепостников и чиновников.

4. Для чего Чичиков скупал «мёртвых душ»?

а) для того, чтобы считаться богатым помещиком; б) для того, чтобы выгодно жениться; в) для того, чтобы заложить их в опекунский совет в качестве живых.

5. В произведении главная тема:

а) жизнь помещиков; б) жизнь чиновников; в) жизнь крестьянства; г) жизнь всех слоёв России.

6. Все части произведения связаны:

а) образом автора-повествователя; б) общим сюжетом; в) общими героями; г) путешествующим героем.

7. Укажите, в какой последовательности заезжал к помещикам Чичиков.

А) Коробочка, Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрёв.

Б) Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрёв, Коробочка.

В) Коробочка, Манилов. Собакевич. Ноздрёв. Плюшкин.

Г) Манилов, Коробочка. Ноздрёв. Собакевич, Плюшкин.

8. По описанию жилища определите, кому оно принадлежит:

*«Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надпись: «Храм уединённого размышления»*

а) Собакевич; б) Манилов; в) Плюшкин; г) Коробочка.

9. Соотнесите художественные детали с характерами помещиков.

А) мешочки, коробочки 1) Манилов

Б) сахар 2) Коробочка

В) куча, прореха 3) Ноздрев

Г) здоровье 4) Плюшкин

10. Кого из героев произведения характеризует мечтательность, бесхарактерность, сентиментальность, слащавость? \_\_\_\_\_

11. Кого из героев произведения характеризует дубинноголовость, невежественность, мелочность? \_\_\_\_\_

12. Кого из героев произведения характеризует грубость, бесцеремонность. \_\_\_\_\_

13. Кого из героев характеризует ненасытная жадность, скупость, крохоборство? \_\_\_\_\_

14. По описанию жилища героев определите, кому оно принадлежит: *«На одном столе стоял даже сломанный стул, и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину»* \_\_\_\_\_

15. Кому из героев принадлежат характерные для них « слова и словечки»? *«Разинь, душенька, ротик», «прелюбезнейший», «майский день, именины сердца», «магнетизм души».*

16. Кого автор назвал «прорехой на человечестве»? \_\_\_\_\_

17. Как называлась деревня, в которой жил Манилов? \_\_\_\_\_

18. Кто из героев носил имена Фемистоклос и Алкид? \_\_\_\_\_

19. Напишите подробную характеристику одного из героев поэмы .

#### Ответы

1.	Г
2.	Б
3.	Г
4.	В
5.	Г
6.	Г
7.	Г
8.	Б
9.	А-2, Б-1, В-4, Г-3
10.	Манилов
11.	Коробочка
12.	Ноздрев
13.	Плюшкин
14.	Плюшкин
15.	Манилов
16.	Плюшкин
17.	Маниловка
18.	Сыновья Манилова

#### Итоговая контрольная работа за год

##### Вариант 1

1.Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Пушкин

Владимир Владимирович

Державин

Николай Васильевич

Гоголь	Гавриил Романович
Маяковский	Александр Сергеевич
Шолохов	Михаил Александрович

2. Определите жанры и авторов данных произведений (соедините стрелками)

Поэма	«Тёмные аллеи»	Пушкин
Баллада	«Герой нашего времени»	Бунин
Рассказ	«Светлана»	Лермонтов
Роман	«Цыганы»	Жуковский

3. Из каких произведений эти герои?

«Евгений Онегин»	Грушницкий
«Мёртвые души»	Чичиков
«Герой нашего времени»	Владимир Ленский
«Госка»	Игнатич
«Матрёнин двор»	Иона

4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) \_\_\_\_\_ - стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

Б) \_\_\_\_\_ - речь одного человека в художественном произведении.

В) \_\_\_\_\_ - направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

5. Кто первым из русских писателей XX века стал лауреатом Нобелевской премии?

6. Кого из русских писателей считают родоначальником сентиментализма в России?

А) М.Ломоносова    Б) Н.Гоголя    В) Н.Карамзина    Г) А.Пушкина

7. Кому посвятил А.С.Пушкин стихотворение «Я помню чудное мгновенье...»

А) Наталье Гончаровой    В) Анне Керн  
Б) Елизавете Воронцовой    Г) Александре Осиповой

8. Укажите автора следующих строк:

*Открылась бездна, звезд полна;*

*Звездам числа нет, бездне дна.* \_\_\_\_\_

9. Продолжите известные пушкинские строки:

*Пока свободою горим,*

*Пока сердца для чести живы,*

*Мой друг, \_\_\_\_\_*

Из какого произведения Пушкина эти строки?

10. Какие средства выразительности использовал С.Есенин в строке:

*«Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком»?*

11. Чей это портрет?

*«И точно она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу».*

Укажите имя героини, название и автора произведения.

12. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов)

*Какое лирическое произведение, изученное в 9 классе, произвело на вас наибольшее впечатление и почему?*

## Вариант 2

1. Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Пушкин	Александр Александрович
--------	-------------------------

Державин	Николай Васильевич
Гоголь	Гавриил Романович
Блок	Александр Сергеевич
Булгаков	Михаил Афанасьевич

2. Определите жанры и авторов данных произведений

Ода	«Горе от ума»	Пушкин
Элегия	«Властителям и судиям»	Державин
Комедия	«К морю»	Карамзин
Повесть	«Бедная Лиза»	Грибоедов

3. Из каких произведений эти герои?

«Слово о полку Игореве»	Кира	
«Мёртвые души»	Николай Алексеевич	
«Судьба человека»	Святослав	
«Тёмные аллеи»	Андрей Соколов	«Матрёнин двор»
	Ноздрёв	

4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

- А) \_\_\_\_\_ - двусложный размер стиха с ударением на втором слоге.  
 Б) \_\_\_\_\_ - направление в литературе XIX века, основным принципом которого является наиболее полное и верное отображение действительности, изображение типичных характеров в типичных обстоятельствах.  
 В) \_\_\_\_\_ - событие, с которого начинается действие, влекущее за собой все последующие существенные события в нём.

5. Кого из русских литераторов 18 века Екатерина 2 назвала «бунтовщиком хуже Пугачева»?

6. Какой фразой заканчивается «Горе от ума»?

- А) *Ах! Боже мой! Что станет говорить  
Княгиня Марья Алексеевна!*  
 Б) *Карету мне, карету!*  
 В) *Молчалины блаженствуют на свете!*  
 Г) *В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов!*

7. Какое произведение А.С.Пушкина входит в цикл «Маленькие трагедии»?

- А) «Моцарт и Сальери»                      В) «Борис Годунов»  
 Б) «Кавказский пленник»                  Г) «Евгений Онегин»

8. Укажите автора следующих строк:

*«И какой же русский не любит быстрой езды? Его ли душе, стремящейся закружиться, загуляться, сказать иногда: «чёрт побори всё», - его ли душе не любить её?»*

\_\_\_\_\_ Из какого произведения эта цитата?

9. Вставьте пропущенные строки в стихотворение:

Духовной жаждою \_\_\_\_\_,  
 В пустыне \_\_\_\_\_ я \_\_\_\_\_,  
 И шестикрылый \_\_\_\_\_  
 На \_\_\_\_\_ мне явился.

Укажите название и автора стихотворения \_\_\_\_\_

10. Каким художественным приёмом воспользовался Гоголь, назвав своё произведение «Мёртвые души»?

- а) антитеза      б) эпитет      в) оксюморон      г) метафора

11. Чей это портрет?

*«Он был среднего роста, стройный стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были черные – признак*

*породы в человеке... у него был немного вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза...».*

Укажите имя героя, название и автора произведения.

---

12. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов)

*Какое произведение в прозе, изученное в 9 классе, вам запомнилось больше всего и почему?*

### ОТВЕТЫ

#### ВАРИАНТ 1

4. А ) БАЛЛАДА Б) МОНОЛОГ 3) СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

5. БУНИН И.А.

6.В

7.В

8. ЛОМОНОСОВ

9. ПОКА СВОБОДОЮ ГОРИМ,  
ПОКА СЕРДЦА ДЛЯ ЧЕСТИ ЖИВЫ,  
**МОЙ ДРУГ, ОТЧИЗНЕ ПОСВЯТИМ**  
**ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ.**

(«К ЧААДАЕВУ»)

10. ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

11. БЭЛА – «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» - ЛЕРМОНТОВ

#### ВАРИАНТ 2

4. А) ЯМБ Б) РЕАЛИЗМ В) ЗАВЯЗКА

5. РАДИЩЕВА А.Н.

6.А

7. А

8. ГОГОЛЬ, «МЕРТВЫЕ ДУШИ»

9. ДУХОВНОЙ ЖАЖДОЮ ТОМИМ,  
В ПУСТЫНЕ ЖАЛКОЙ Я ВЛАЧИЛСЯ,  
И ШЕСТИКРЫЛЫЙ **СЕРАФИМ**  
НА **ПЕРЕПУТЬЕ** МНЕ ЯВИЛСЯ.

(ПУШКИН, «ПРОРОК»)

10. В

11. ПЕЧОРИН – «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» - ЛЕРМОНТОВ

Приложение 6  
к приказу №31/2од от 30.08.2024

**Рабочая программа учебного курса по выбору  
«Основы графической грамотности»  
основное общее образование**

## **Пояснительная записка**

### **Рабочая программа учебного курса по выбору составлена на основе:**

Черчение является основой инженерной и конструкторской деятельности. Его изучение служит фундаментом для дальнейшего профессионального образования, обеспечивает базу для формирования пространственного мышления и технической грамотности при современном ускоренном технологическом развитии.

#### **Обоснование выбора элективного курса**

Курс внеурочной деятельности «Основы графической грамотности» направлен на:

- овладение приемами создания, чтения и оформления сборочных чертежей;
- развитие навыков создания творческих и учебных инженерных проектов с применением ручных и автоматизированных способов подготовки чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;
- развитие навыков работы с чертежами и другими видами конструкторской документации и графическими моделями;
- развитие навыков проведения расчетов по чертежам.

Новизна курса позволяет изменить подход к проектной деятельности обучающихся в области инженерного проектирования при использовании конструкторской документации.

#### **Место предмета в учебном плане**

Согласно годовому календарному учебному графику предусмотрено 34 учебных недель, по учебному плану на элективный курс в 7 и 8 классах выделен 1 час в неделю.

#### **Цели и задачи курса внеурочной деятельности «Основы графической грамотности»**

*Цели курса:*

- формирование конструкторского мышления как фундамента технического, инженерного образования с целью обеспечения технологического суверенитета страны;
- воспитание творческой личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их.

*Задачи курса:*

- знакомство с видами инженерных объектов, особенностями их классификации и инженерными качествами объектов;
- освоение приемов проектирования, создания и редактирования моделей объектов и чертежей в КОМПАС-3D;
- подготовка к выбору профессий, связанных с проектированием, производством, эксплуатацией и реконструкцией инженерных объектов и оборудования;
- изучение норм государственных стандартов на оформление и создание конструкторских документов;
- овладение практикой работы с конструкторскими документами чтения чертежей;
- развитие пространственного воображения при работе с 3D-моделями;
- расширение технического кругозора для обеспечения безопасности жизнедеятельности в современном мире со сложной развитой инженерной инфраструктурой.

#### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Основы графической грамотности»**

Курс знакомит обучающихся с увлекательным миром инженерного проектирования с использованием САПР на примере российского программного продукта КОМПАС-3D, который применяется в вузах, на производстве, при этом:

- осваиваются метод проектов и информационно-технологические средства поиска в Интернете для знакомства с инженерными объектами по заданным темам и параметрам;
- развиваются инженерные компетенции обучающихся;
- накапливается опыт постановки инженерных задач и заданий по компьютерному черчению и моделированию, а также опыт выбора средств для решения этих задач;
- введено изучение тем: определение и классификация инженерных

объектов, функциональные, инженерные и технологические качества инженерных объектов;

– изучается технологическая практика освоения последовательности сборочных операций и моделирования в программе КОМПАС-3D;

– форма организации уроков способствует повышению мотивации и активизации внимания обучающихся на основе здоровьесберегающих технологий организации учебного процесса; предусмотрены коллективные формы работы;

**Формы подведения итогов реализации программы курса**

Текущий контроль качества обучения включает контролируемую, обучающую, воспитывающую и развивающую функции и осуществляется фронтально по качеству и количеству выполненной графической работы в том числе и на компьютере. Для оценивания компетенций обучающихся работать с графической системой КОМПАС-3D проводятся тестирование, устные опросы, даются самостоятельные работы. По итогам освоения программы курса обучающиеся представляют проекты, содержащие компьютерные рисунки, модели в КОМПАС-3D, чертежи и другие конструкторские документы, выполненные в соответствии с правилами оформления конструкторской документации. Выполненные творческие проектные работы обучающиеся демонстрируют перед классом и рассказывают, как они достигли такого результата. Проверка теоретических знаний и практических навыков в ходе выполнения графических работ производится индивидуально.

**Особенность методики проведения занятий**

Форма проведения занятий может быть как индивидуальная, так и групповая в зависимости от уровня подготовки обучающихся. Разноуровневость предварительной подготовки обучающихся, сложность и большой объем материала преодолеваются приемами дифференциального подхода к обучению в сочетании с коллективной работой в малых группах.

## **Планируемые результаты**

**Личностные** результаты отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта обучающихся и опыта деятельности в процессе реализации средствами курса следующих основных направлений воспитательной деятельности:

*гражданское* воспитание:

– осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка, соблюдение основополагающих норм информационного права и информационной безопасности;

– готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам в виртуальном пространстве;

*патриотическое* воспитание:

– ценностное отношение к историческому наследию, достижениям России в науке, искусстве, технологиях;

*духовно-нравственное* воспитание:

– сформированность нравственного сознания, этического поведения;

– способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в сети Интернет;

*эстетическое* воспитание:

– эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного, технического и инженерного творчества;

- способность воспринимать различные виды искусства, в том числе основанные на использовании информационных технологий;  
*физическое воспитание:*
  - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, том числе за счет соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий;  
*трудовое воспитание:*
  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
  - интерес к сферам профессиональной деятельности, связанным с инженерными специальностями;
  - умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
  - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;  
*экологическое воспитание:*
  - осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ;  
*ценности научно-го познания:*
  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития технологий черчения, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счет понимания роли информационных ресурсов, информационных процессов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;
  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.
- В процессе достижения личностных результатов освоения программы курса у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:
- *саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
  - *внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
  - *эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
  - *социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- | <b>Познавательные</b>  | <b>универсальные</b> | <b>учебные</b> | <b>действия</b>  |
|--|----------------------|----------------|------------------|
| <i>Базовые</i>   | <i>логические</i>    |                | <i>действия:</i> |
| – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;                                 |                      |                |                  |
| – устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;                             |                      |                |                  |
| – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;   |                      |                |                  |
| – выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;   |                      |                |                  |
| – разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;                 |                      |                |                  |
| – вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; |                      |                |                  |
| – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и   |                      |                |                  |

комбинированного взаимодействия;

– развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

*Базовые исследовательские действия:*

– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

– формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

– анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

– давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

– осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

– уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

– уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

– выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; выявлять проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

*Работа с информацией:*

– владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

– создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

– оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Общение:*

– осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

– распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и уметь смягчать конфликты;

– владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

– развернуто и логично излагать свою точку зрения.

*Совместная деятельность:*

– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

– выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

– принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по

ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; – оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; – предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; – осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### *Самоорганизация:*

– самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; – давать оценку новым ситуациям; – расширять рамки учебного курса на основе личных предпочтений; – делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; – оценивать приобретенный опыт; – способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; – уметь выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки; – уметь строить образовательные траектории и планы в области профессионального самоопределения.

#### *Самоконтроль:*

– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; – владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; – уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.

#### *Принятие себя и других:*

– принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; – принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; – признавать свое право и право других на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**Предметные результаты:** Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в графической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы курса:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; - развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда; - овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации; - овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами

деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

- формирование основ графической культуры обучающихся как части их общей технической культуры; развитие технологического видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, пространственного и творческого воображения; опыта работы с различными изобразительными материалами, в том числе базирующимися на ИКТ (цифровая фотография, компьютерная графика и др.);
- развитие компетенций работы с чертежными инструментами и приборами;
- приобретение опыта анализа и исследования технических конструкций;
- освоение основных приемов черчения, моделирования конструирования и элементов компьютерной графики.
- следовать правилам построения чертежа и нормам Государственных стандартов Единой системы конструкторской документации, в том числе в процессе создания субъективно нового графического продукта при моделировании в КОМПАС-3D;
- читать чертежи и оценивать условия применимости графических технологий с позиции практической целесообразности;
- освоить способы формообразования в САПР на примере КОМПАС-3D;
- описывать конкретные технологические решения с помощью чертежей, текста, рисунков, графических изображений;
- проводить и анализировать разработку и/или реализацию прикладных проектов, модификацию графического продукта по технической документации;
- читать чертежи и анализировать конструирование механизмов, позволяющих решать конкретные задачи.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ВЫБОРУ Первый год обучения**

### **Современный чертеж.**

Современный чертеж. Инструменты и принадлежности для выполнения чертежа, правила их использования, подготовка инструмента к использованию. Компьютерные программы для черчения.

Построение параллельных и перпендикулярных прямых с помощью линейки и треугольника, рейсшины, простейших геометрических фигур с помощью инструментов.

Геометрические фигуры и тела, существенные признаки, использование знаний при проецировании.

Способы получения различных линий, их назначение.

Чертежные шрифты, их написание.

Правила нанесения размеров. Выносные и размерные линии, размерные числа.

Определение масштабов изображения. Использование масштабов в черчении.

Проецирование на одну плоскость. Порядок выполнения чертежа плоской детали.

### **Графические работы "Чертеж плоской детали".**

Выполнение графических работ.

### **Сопряжения.**

Что такое сопряжения. Порядок построения сопряжений.

### **Деление окружности.**

Деление окружности на 8,6,4,3,5

### **Творческие графические работы.**

Творческие графические работы на повторение пройденного материала.

## **Второй год обучения**

**Выполнение чертежей в САПР на примере КОМПАС-3D**  
Государственные стандарты Единой системы конструкторской документации. Знакомство

с САПР на примере КОМПАС-3D. Основные понятия компьютерной графики и ее роль в профессиях, связанных с выполнением чертежных и графических работ. Интерфейс программы КОМПАС-3D. Основные элементы рабочего окна и возможности инструментальной панели программы КОМПАС-3D. Графические примитивы. Создание графических примитивов с определенными параметрами. Изучение и применение параметров инструментов. Создание изображений. Использование привязок. Нанесение размеров. Проекционное черчение. Создание чертежей деталей в пакете КОМПАС-График. Выполнение заданий творческого характера.

**Создание 3D-моделей и ассоциативных чертежей в КОМПАС-3D**

Изделия и моделирование. Интерфейс окна «Деталь». Знакомство с окном документа «Деталь». Геометрические примитивы. Операции и инструменты формообразования. Операция выдавливания, требования к эскизу. Элемент «Вырезать выдавливанием». Размеры в эскизах. Определение параметров модели. Создание деталей сложных форм выдавливанием. Сложные элементы формообразования: вращения, кинематического и по сечениям. Ассоциативные чертежи. Инструменты создания ассоциативного чертежа средствами КОМПАС-3D. Редактирование чертежа с помощью «Дерева чертежа». Разрезы и сечения на чертеже. Построение разрезов на ассоциативном чертеже. Задания для самостоятельной работы по моделированию.

**Сборочные операции и чертежи**

Соединения деталей. Создание сборных конструкций по координатам. Задачи на применение инструментов сопряжения. Применение инструментов перемещения. Моделирование сборок с крепежными соединениями. Документы конструкторские. Применение стандартных крепежных элементов. Соединение валов с сопряженными деталями. Штифтовые соединения. Проектирование сборочной единицы. Создание проекта по заданной теме. Подготовка к защите проекта и конференция обучающихся.

### Тематическое планирование первый год обучения

№	Наименование разделов	Тема урока	Количество часов	Электронный образ ресурс
1	Современный чертеж.	Инструменты и принадлежности для выполнения чертежа.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1706113?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1706113?menuReferrer=catalogue</a>
2		Построение параллельных и перпендикулярных прямых, простейших геометрических фигур.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1706113?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1706113?menuReferrer=catalogue</a>
3		Геометрические фигуры и тела, существенные признаки.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-465949?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-465949?menuReferrer=catalogue</a>
4		Линии чертежа и их назначение	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-94323?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-94323?menuReferrer=catalogue</a>
5		Шрифты и их написание	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-7690024?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-7690024?menuReferrer=catalogue</a>
6		Правила нанесения размеров.	1	
7		Выносные и размерные линии	1	
8		Определение масштабов изображения. Использование масштабов в черчении	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a>

9		Проецирование на одну плоскость.	1	
10	Графические работы "Чертеж плоской детали".	Вычерчивание рамки о полей записи	1	
11		Вычерчивание осевых линий и габаритного прямоугольника	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/403-access-denied">https://uchebnik.mos.ru/403-access-denied</a>
12		Вычерчивание окружностей	1	
13		Вычерчивание контура детали	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14		Нанесение размеров, отверстий, вырезов	1	
15	Деление окружности на равные части	Деление окружности на 8	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-104396?menuReferrer=main">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-104396?menuReferrer=main</a>
16		Деление окружности на 5	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-11211274?menuReferrer=main">https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-11211274?menuReferrer=main</a>
17	Творческие графические работы.	Создание чертежа в масштабе 1:4 по данным размерам	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-9537?menuReferrer=main">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-9537?menuReferrer=main</a>

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование разделов	Тема урока	Количество часов	Электронный образ ресурс
1	<b>Раздел 1. Основы черчения. Знакомство с системой проектирования изделий КОМПАС-3D</b>	Правила безопасности. Понятие о чертежах и стандартах	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-8817700?menuReferrer=main">https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-8817700?menuReferrer=main</a>
2		Графические примитивы.	1	
3		Создание графических примитивов	1	
4		Построение чертежа по координатам.	1	
5		Аналоговые способы и инструменты построения изображений	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6		Использование привязок	1	

7		Нанесение размеров на чертежах	1		
8	<b>Раздел 2. Создание 3D-моделей</b>	Изделие и модель. Создание 3D-моделей.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-11605175?menuReferer=main">https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-11605175?menuReferer=main</a>	
9		Изделие и модель. Создание 3D-моделей.	1		
10		Геометрические примитивы	1		
11		Операции и инструменты формообразования.	1		
12		Элемент выдавливания. Инструмент «Вырезать выдавливанием»	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-11605175?menuReferer=main">https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-11605175?menuReferer=main</a>	
13		Элемент выдавливания. Инструмент «Вырезать выдавливанием»	1		
14		Размеры в эскизах.	1		
15		Применение фиксированного размера для изменения контура эскиза	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
16		Определение параметров модели	1		
17		Создание деталей сложных форм «Выдавливанием»	1		
18		Сложные элементы формообразования	1		
19		<b>Проекционное черчение и создание объектов по чертежам</b>	Проекционное черчение	1	
20			Создание ассоциативного чертежа средствами программы КОМПАС-3D	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/403-access-denied">https://uchebnik.mos.ru/403-access-denied</a>
21	Создание ассоциативного чертежа средствами программы КОМПАС-3D		1		
22	Редактирование чертежа с помощью «Дерева чертежа»		1		
23	Применение разрезов и сечений на чертеже		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a>	
24	Применение разрезов и сечений на чертеже		1		
25	Построение разрезов на ассоциативном чертеже		1		
26	Соединения деталей		1		

27	<b>Сборочные операции и чертежи</b>	Создание сборных конструкций по координатам	1	
28		Применение инструментов сопряжения и перемещения компонентов	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a>
29		Моделирование сборок с крепежными соединениями	1	
30		Документы конструкторские	1	
31		Применение стандартных крепежных элементов	1	
32		Соединения валов с сопряженными деталями.	1	
33		Штифтовые соединения	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-49834?menuReferrer=main">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-49834?menuReferrer=main</a>
34		Проектирование сборочной единицы	1	
	<b>ИТОГО</b>		34	

**Рабочая программа учебного курса по выбору  
«Основы инженерно - технологической грамотности»  
Основное общее образование**

## Пояснительная записка

Актуальность данного курса обусловлена тем, что в современной России приоритетным направлением становится развитие наукоёмких и высокотехнологических производств. В связи с этим возникает потребность привлечения в сферу науки, техники и производства большого числа работников, которые должны обладать хорошо развитыми пространственными представлениями. Курс имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся. Он приобщает школьников к элементам инженерно-технических знаний в области современного производства, содействует развитию технического мышления, познавательных способностей учащихся. Предлагаемый курс позволит школьникам углубить и расширить свои знания в области графических дисциплин. Он направлен на развитие творческих способностей, пространственного воображения, образного мышления обучающихся и повышение их интереса к изучению основ инженерной графики. Кроме того, занятия данного курса оказывают большое влияние на воспитание у школьников самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда.

**Целью** формирования у обучающихся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений.

### **Задачи** программы:

- формирование технического мышления и пространственного представления, творческого воображения, художественно-конструкторских навыков;
- формирование графической грамотности;
- формирование умения и навыков в художественном конструировании (выполнение рисунков, эскизов, чертежей проектов, макетирование, моделирование).
- формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;
- формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий.

**Основной идеей** программы является реализация системно-деятельностного подхода через использование системообразующей деятельности в организации деятельности учащихся. Большое внимание в данном курсе уделяется решению конструкторских задач. Для расширения и углубления представлений о будущей инженерной деятельности при решении их широко используются информационные технологии.

Данный учебный курс по выбору предназначен для учащихся 9 класса. Рассчитан на 17 часов. Важная особенность этого возраста — формирование активного, самостоятельного мышления, а именно развитие способности самостоятельно и творчески мыслить.

Для проведения занятий используются различные **формы и методы организации деятельности учащихся:**

Основной формой организации учебной деятельности является форма так называемого комбинированного занятия, где наряду с объяснением учителя в качестве важной составной части выступает проведение практической работы, как формы закрепления полученных знаний.

Программа предусматривает изучение теоретических положений, выполнение упражнений, обязательный минимум графических и практических работ. Содержание упражнений и количество запланировано исходя из материала изучаемой темы, а также подготовки учащихся. На упражнения и графические работы отводится большая часть времени.

При выполнении упражнений учащиеся знакомятся с названиями деталей, их назначением, характером работы, связью с другими деталями и механизмами, с материалами, из которого они изготовлены, а также получают некоторые сведения об их изготовлении.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Патриотическое воспитание: проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и ученых.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание: готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции; освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание: восприятие эстетических качеств предметов труда; умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

Трудовое воспитание: активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей; умение ориентироваться в мире современных профессий.

Экологическое воспитание: воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов; устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи процессов, происходящих в техносфере; самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учетом синергетических эффектов.

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов преобразовательной деятельности; вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости скорректировать цель и процесс её достижения.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями.**

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта; понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать не корректную аргументацию.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

соблюдать правила безопасности;

организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;

получить возможность сформировать навыки моделирования машин и механизмов с помощью конструктора;

работать с компьютерными веб-приложениями для 3D-проектирования;

преобразовывать модель конструкции в виртуальную модель, создавать виртуальную модель технологической системы.

владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание технологической системы.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

#### **Модуль «Инженерные системы и робототехника»**

##### **Раздел 1. Строительные конструкции.**

Правила поведения и безопасности труда на занятиях. Подвижные и жесткие соединения деталей. Арки и мосты. Башни. Основные свойства строительных конструкций: устойчивость, прочность. Конструкции на стяжках, растяжках, балансир.

##### **Раздел 2. Создание 3D-проектов с помощью САПР.**

Представление о модели и ее свойствах. Технический эскиз. Чертеж, виды проекций. Виды линии на чертеже. Запуск и завершение работы компьютерной программы. Знакомство с интерфейсом. Представление о файле и файловой структуре программы. Имя файла и папки. Действия с файлами: создать, загрузить, открыть, сохранить, копировать, переместить, переименовать. Использование инструментов: линия, окружность, дуга, текст, шаблон. Создание эскиза, чертежа. Построение 3D-модели: куб, сфера, призма, конус, цилиндр, полусфера. Знакомство с технологиями 3D-печати. знакомство с работой в программе Ultimaker Cura. Сохранение файла на флеш-носитель для 3D-принтера.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Тема урока	Количество часов	Электронный образов ресурс
1	<b>Модуль «Инженерные системы и робототехника»</b>	Введение. Правила ТБ. Свойства строительных конструкций. Подвижные и жесткие соединения деталей.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1706113?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1706113?menuReferrer=catalogue</a>
2		Конструирование моделирование арок	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1706113?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-1706113?menuReferrer=catalogue</a>
3		Строительные конструкции на стяжках и растяжках. Устойчивость конструкции	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-465949?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-465949?menuReferrer=catalogue</a>
4		Моделирование: «Создай свою конструкцию моста или башни».	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-465949?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-465949?menuReferrer=catalogue</a>
5		Творческая работа на тему «Строительные конструкции»	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-465949?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-465949?menuReferrer=catalogue</a>
6		Представление о модели и ее свойствах. Технический эскиз. Чертеж, виды проекций.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-94323?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-94323?menuReferrer=catalogue</a>
		Выполнение конструкции модели и ее эскиза в трех проекциях. Виды линий на чертеже		
7		Запуск и завершение работы компьютерной программы. Знакомство с интерфейсом.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-94323?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-94323?menuReferrer=catalogue</a>
8		Представление о файле и файловой структуре программы. Имя файла и папки. Действия с файлами.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-7690024?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-7690024?menuReferrer=catalogue</a>
9		Инструменты: ограничение и размер, линия, окружность дуга.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-7690024?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-7690024?menuReferrer=catalogue</a>
10		Инструменты: текст, круговой шаблон, копирование.	1	
11		Знакомство с технологиями 3D-печати.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a>
12		Знакомство с работой в программе Blender	1	
13	Сохранение файла на флеш-носитель для 3D-принтера.	1		

14		Практическая работа. Создание модели на заданную тему.	1	
15		Практическая работа. Создание модели на заданную тему.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a>
16		Представление работы.	1	
17		Обобщающее занятие	1	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО КУРСА  
«ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ»  
для обучающихся 7-9 классов**

### **Пояснительная записка**

В рамках модернизации общего образования ключевую роль в развитии познавательного интереса к профессиональной деятельности начинают играть предпрофильное и профильное обучение. Предпрофильное обучение в МБОУ Светлянской СОШ реализуется через программы учебных курсов по выбору, осуществляемые в 7-9 классах. В МБОУ Светлянской СОШ предпрофильное образование организуется для обучающихся 7 класса поэтапно до 9 класса. Предполагается, что дети прошедшие предпрофильное обучение, в дальнейшем поступят в психолого-педагогические классы. В связи с этим важна преемственность в реализации программы.

Срок освоения Программы учебного курса «Основы педагогики и психологии» три года.

Данная программа направлена на помощь в профессиональном самоопределении, повышение интереса к собственному «Я», развитие эмоционального интеллекта, повышение общекультурного уровня, развитие личностных и допрофессиональных умений и навыков.

Основная идея курса – профориентационная. Этот курс является пропедевтическим и выполняет задачи практико-ориентированной помощи в приобретении личностного опыта в познании профессии педагога.

**Цель программы:** создание условий для профессионального самоопределения обучающихся и формирования позитивной установки на выбор психолого-педагогической профессии.

#### **Задачи программы:**

- Создать условия для самоопределения учащихся на психолого-педагогические профессии;
- Побудить учащихся к самопознанию, самоорганизации и самообразованию, направленному на развитие познавательного интереса к психолого-педагогическим профессиям;
- Привлечь внимание школьников к художественной, справочной и научно-популярной литературе, обращенной к проблемам воспитания и взаимоотношений между людьми;
- Создать условия для развития у обучающихся понимания себя и других людей.

Достаточный уровень психологической и педагогической культуры, позитивное самоотношение и самооценка, чувство собственного достоинства, способность к эмпатии и рефлексии, стремление к самосовершенствованию, развитое понимание своих стремлений, чувств и эмоций, а также окружающих людей, умение выстраивать эффективные взаимоотношения, конструктивное решение конфликтных ситуаций, осознанный выбор профессии – все это относится к необходимым компонентам личности современного человека.

Методологической основой Программы является системно-деятельностный подход, в рамках которого предполагается активная учебно-познавательная деятельность обучающихся, формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

В рамках освоения Программы происходит развитие метапредметных умений, включающих, наряду с другими, универсальные учебные действия: способность формулировать и аргументировать собственную точку зрения, самостоятельно выбирать оптимальные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения. Таким образом, Программа направлена не только на получение целостной системы знаний об основах педагогики и психологии, но и на достижение метапредметных и личностных результатов.

Освоение учебного материала позволит обучающимся приблизиться к пониманию феномена человека, уникальности его внутреннего мира и неразрывной связи с миром внешним. Обучающиеся смогут научиться моделировать свое будущее, принимать осознанные решения, делать выбор и нести за него ответственность, отстаивать свои права, уважая интересы других людей, что позволит ощущать себя полноправными гражданами общества, активными субъектами деятельности и социальной действительности.

Программа рассчитана на обучающихся 7-9 классов, занятия проводятся 1 раз в неделю, всего - 34 учебных часов в каждом классе. Основные формы и методы обучения: теоретические занятия; сюжетно-ролевые игры; практические занятия; психологические и деловые игры; проблемные ситуации; обсуждение проблемных ситуаций; психологический и поведенческий тренинг; элементы арт-терапии.

### **СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

Реализация воспитательного потенциала предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В результате освоения курса будут сформированы:**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В структуре личностных результатов выделены следующие составляющие: осознание обучающимися российской гражданской идентичности – готовности к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению, целенаправленное развитие внутренних

убеждений личности на основе ключевых ценностей и исторических традиций развития педагогики и психологии, способности ставить цели и строить жизненные планы.

Личностные результаты освоения достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, уважения к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Личностные результаты освоения отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

### **Предметные результаты**

В результате освоения программы учебного курса «Основы педагогики и психологии» обучающиеся будут знать:

- специфику педагогической профессии,
- какие личностные качества профессионально значимы для педагога;
- основные требования к профессиональной педагогической деятельности;
- ключевые термины и понятия, характерные для педагогики и психологии, изучаемые в рамках данного курса;
- методы и приемы изучения поведения человека с точки зрения различных образовательных ситуаций;
- о способностях человека, их природе, о стратегиях личностного развития, успешного образовательного и социального взаимодействия;
- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;

Будут уметь:

- проектировать стратегию собственного профессионального и личностного развития, в том числе в области дальнейшего освоения педагогической профессии;
- самостоятельно работать с информацией.

Смогут сделать осознанный профессиональный выбор в отношении педагогической профессии. обучение обеспечивает:

### **Метапредметные результаты**

Результаты изучения учебного курса «Основы педагогики и психологии» способствуют:

- развитию личности обучающихся средствами педагогики и психологии: развитию их общей культуры, мировоззрения, формирование ценностно-смысловых установок;
- развитию познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- работать в команде для совместного решения поставленных задач, в том числе проектно-исследовательских;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- обеспечению профессиональной ориентации обучающихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

## ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

### РАЗДЕЛ I. ОБЩЕСТВО И ЛИЧНОСТЬ (7 ч.)

#### Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Вводное занятие: обсуждение целей и задач курса, обсуждение ожиданий

#### Тема 2. Общество и его правила (1 ч.)

Понятие «общество». Сущность и функции общества. Правила общества.

#### Тема 3. Социальные институты (1 ч.)

Определение понятия. Основные социальные институты. Виды социальных институтов. Функции социальных институтов.

#### Тема 4. Социальные роли (1 ч.)

Социальная роль. Статус. Набор социальных ролей. Типы социальных ролей. Функции социальных ролей.

#### Тема 5. Потребности (1 ч.)

Потребность – это? Иерархия потребностей. Классификация потребностей.

#### Тема 6. Коллектив. Развитие детского коллектива (1 ч.)

Понятие коллектива. Роль коллектива в развитии и формировании личности. Структура детского воспитательного коллектива. Понятие о детском воспитательном коллективе.

#### Тема 7. Игры на командообразование (1 ч.)

Игры на командообразование, сплочение коллектива, групповое взаимодействие.

### РАЗДЕЛ II. ВОСПИТАНИЕ КАК СТАНОВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ (6 ч.)

#### Тема 8. Культура личности (1 ч.)

Понятие культуры. Формирование и развитие культуры. Феномен культуры.

#### Тема 9. Воспитание – нужно ли оно подростку (1 ч.)

Подростковый возраст и воспитание. Особенности воспитания в разных возрастных периодах.

#### Тема 10. Школа как элемент воспитания (1 ч.)

Функции школы как элемента воспитания. Особенности воспитания в школе.

#### Тема 11. Семья как элемент воспитания (1 ч.)

Функции семьи как элемента воспитания. Особенности воспитания в семье. Стили воспитания.

#### Тема 12. Самовоспитание (1 ч.)

Самовоспитание. Понятие и сущность. Профессиональное самовоспитание.

#### Тема 13. Виды воспитания (1 ч.)

Сущность и особенности гражданского воспитания. Сущность и особенности нравственного воспитания. Сущность и особенности трудового воспитания. Сущность и особенности эстетического воспитания. Сущность и особенности физического воспитания.

### РАЗДЕЛ III. РЕСУРСЫ ЧЕЛОВЕКА (5 Ч.)

#### Тема 14. Развитие личности (1 ч.)

Особенности развития личности. Структура личности.

#### Тема 15. Ресурсы человека (1 ч.)

Чем обладает человек, как ресурсы помогают личности развиваться.

#### Тема 16. Здоровье и здоровый образ жизни (1 ч.)

Здоровье как ресурс человека. Здоровый образ жизни. Формирование культуры здоровья.

#### Тема 17. Потенциал и способности (1 ч.)

Личностный потенциал как ресурс человека. Способность человека. Виды способностей. Упражнения на развитие различных видов способностей.

#### Тема 18. Заключительное занятие (1 ч.)

Подведение итогов пройденного за год. Обобщение полученных знаний.

## **ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ**

### **РАЗДЕЛ I. КТО Я? (9 ч.)**

#### **Тема 19. Знакомство. Игра «Путешествие в страну «Психология» (1 ч.)**

Вводное занятие: обсуждение целей и задач курса, обсуждение ожиданий. Игра, в которой школьники, выполняя задания и проходя квесты, знакомятся с категорией психологии, ее отраслями и предметом.

#### **Тема 20. Человек как предмет познания (1 ч.)**

Система наук о человеке. Понимание человека в психологии. Развитие человека и человечества. Познаваемость человека и мира в целом.

#### **Тема 21. Психика и мозг (1 ч.)**

Что такое мозг. Функции мозга. Развитие и созревание мозга. Межполушарное взаимодействие. Упражнения для развития межполушарных связей. Что такое психика. Соотношение понятий. Взаимовлияние психики и мозга.

#### **Тема 22. Что такое сознание? (1 ч.)**

Динамика изменения предмета психологии. Сознание как предмет психологии. Понятие «сознание». Функции сознания. Сознание и осознанность действий.

#### **Тема 23. Кто такой подросток? (1 ч.)**

Психологические особенности подросткового возраста. Взгляды психологов на понимание подросткового возраста. Изменения, происходящие в подростковом возрасте. Подростковый кризис.

#### **Тема 24. Моё уникальное «Я» (1 ч.)**

Образ «Я». Формирование образа «Я». Что влияет на образ «Я». Я-концепция. Чем я отличаюсь от других?

#### **Тема 25. Достоинства и недостатки (1 ч.)**

Что такое достоинства и недостатки? Оценка недостатков. Отчего зависит самооценка. Упражнение на адекватную оценку собственных достоинств и недостатков.

#### **Тема 26. Что обо мне подумают? (1 ч.)**

Мнение окружающих. Почему человеку важно, что о нем подумают? Что мы думаем о других? Обсуждение и анализ мнений.

#### **Тема 27. Психическое и психологическое здоровье (1 ч.)**

Категория «здоровье». Психическое и психологическое здоровье. Соотношение понятий. Критерии психического и психологического здоровья. Факторы психологического здоровья.

### **РАЗДЕЛ II. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА (9 ч)**

#### **Тема 28. Мои эмоции (1 ч.)**

Понятие «эмоций». Виды эмоций. Происхождение эмоций. Полезные и вредные эмоции. Функции эмоций.

#### **Тема 29. Я ничего не боюсь! (1 ч.)**

Что такое страх. Откуда появляется страх. Особенности появления страхов в разных возрастах. Страх и фобии. Диагностика страхов.

#### **Тема 30. Страх оценки (1 ч.)**

Почему страшно отвечать у доски? Страх контрольной работы. Страх оценки.

#### **Тема 31. Побеждаем все тревоги (1 ч.)**

Понятие «тревожности». Виды тревожности. Тревога и тревожность. Школьная тревожность. Упражнения на снижение тревожности.

#### **Тема 32. Обида. Что с ней делать? (1 ч.)**

Обида. Обида и обидчивость. Последствия обиды. Полезна ли обида для того, кто обижается.

#### **Тема 33. Гнев и злость (1 ч.)**

Что такое «гнев» и «злость»? Злость и злоба. Почему я злюсь? Что я чувствую, когда другой злится на меня? Упражнения для понимания эмоций.

**Тема 34. Кто виноват (1 ч.)**

Вина и чувство вины. Вред чувства вины для личности. Обвинение других. Самообвинение. Обсуждение эмоций, возникающих при обвинении себя и других.

**Тема 35. Агрессия и драки (1 ч.)**

Агрессия. Прямая и косвенная агрессия. Агрессивность. Агрессивное поведение. Последствия агрессивного поведения. Диагностика агрессивности. Снижение агрессивности.

**Тема 36. Заключительное занятие (1 ч.)** Подведение итогов пройденного за год. Обобщение полученных знаний.

## 8 КЛАСС

### ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

#### РАЗДЕЛ I. ОБУЧЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ (7 ч.)

**Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)**

Повторение первого года обучения. Обсуждение дальнейшего изучения.

**Тема 2. Я учусь! (1 ч.)**

Категория учения. Виды учения. Цель учения. Ценность учения.

**Тема 3. Знания, умения и навыки (2 ч.)**

Сущность понятий. Виды знаний. Характеристика умений и навыков.

**Тема 4. Обучение и образование - синонимы (1 ч.)**

Соотношение понятий «обучение» и «образование».

**Тема 5. Зачем образование обществу и человеку? (1 ч.)**

Обсуждение ценности образования для общества. Задачи и функции образования для общества в целом. Обсуждение личностной ценности образования для человека. Цели и мотивы получения образования.

**Тема 6. Дискуссия «Образование в современном мире» (1 ч.)**

Дискуссия об изменениях, происходящих в образовании сейчас. Цели и ценности современного образования.

#### РАЗДЕЛ II. ЧТО ТАКОЕ ПЕДАГОГИКА? (4 ч.)

**Тема 7. Педагогика – это? (1 ч.)**

Понятие и сущность педагогики. Цели педагогики. Функции педагогики.

**Тема 8. Педагогическая деятельность (1 ч.)**

Понятие педагогической деятельности. Особенности педагогической деятельности.

**Тема 9. Инновации в педагогической деятельности (1 ч.)**

Понятие инновации. Сущность инновационных процессов в образовании.

**Тема 10. Урок (1 ч.)**

Понятие урока. Виды и формы урока.

#### РАЗДЕЛ III. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ (7 ч.)

**Тема 11. Профессия. Как рождаются профессии? (1 ч.)**

Понятие «профессия». История появления и развития профессий. Первые профессии. Принципы появления новых профессий.

**Тема 12. Мир профессий (1 ч.)**

Рынок труда. Разнообразие профессий. Типы профессий. Новые профессии будущего.

**Тема 13. Профессиональное самоопределение (1 ч.)**

Понятие профессионального самоопределения. Этапы становления профессионального определения. Функции и цели профессионального определения.

**Тема 14. Компетенции и компетентность (1 ч.)**

Соотношение понятий. Виды компетенций. Формирование компетенций. Компетентностный подход.

#### **Тема 15. Карьера (1 ч.)**

Понятие «карьеры». «Карьерная лестница». Личность карьериста.

#### **Тема 16. Разговор о ценности профессии (1 ч.)**

В чем заключается ценность профессий? Все ли профессии нужны?

#### **Тема 17. Заключительное занятие (1 ч.)**

Подведение итогов пройденного за год. Обобщение полученных знаний.

## **ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ**

### **РАЗДЕЛ I. Я И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (4 ч.)**

#### **Тема 18. Возвращение в страну «Психология». Как я изменился за год? (1 ч.)**

Повторение изученного. Обсуждение произошедших событий за лето с точки зрения изученных ранее эмоций. Квесты и задания для ориентировки в продолжении курса психологии.

#### **Тема 19. Деятельность. Виды деятельности (1 ч.)**

Понятие деятельности. Виды деятельности. Функции деятельности. Положительные и отрицательные стороны деятельности.

#### **Тема 20. Игра как особый вид деятельности (1 ч.)**

Игра и игровые действия. Функции игры в подростковом возрасте. Этапы развития игры. Виды игр. Примеры психологических игр.

#### **Тема 21. Учение – свет? (1 ч.)**

Что такое «учение»? Функции учения. Ценность учения. Влияние учения на личность ребенка.

### **РАЗДЕЛ II. ПОЧЕМУ МНЕ ЭТО НУЖНО? (4 ч.)**

#### **Тема 22. Что такое мотив? (1 ч.)**

Понятие мотива. Функции мотива. Причины появления мотивов. Иерархия мотивов.

#### **Тема 23. Направленность личности (1 ч.)**

Понятие «направленности личности». Сущность направленности личности. Виды направленности. Профессиональная направленность личности.

#### **Тема 24. Дифференциально-диагностический опросник Е.А. Климova (1 ч.)**

Диагностика профессиональной направленности по методике «ДДО» Е.А. Климova.

#### **Тема 25. Задатки и способности (1 ч.)**

Что такое «задатки»? Что такое «способности»? Соотношение понятий. Формирование задатков. От чего зависят способности. Виды способностей. Влияние задатков и способностей на личность.

### **РАЗДЕЛ III. Я – ХОЗЯИН СВОЕЙ ЖИЗНИ (7 ч.)**

#### **Тема 26. Саморегуляция. Я – хозяин своей жизни (1 ч.)**

Регуляция и саморегуляция. Эмоциональная саморегуляция. Осмысленность и контроль жизни. Локус контроля. Упражнения, направленные на развитие саморегуляции.

#### **Тема 27. Свобода и ответственность (1 ч.)**

Что такое «свобода»? Границы свободы. Соотношение понятий «свобода» и «ответственность». Свобода себя и других.

#### **Тема 28. Оптимизм. Я люблю жизнь (1 ч.)**

Оптимизм. Функции оптимизма. Влияние оптимизма на личность. Оптимизм и пессимизм. Жизнестойкость личности. Развитие оптимистического взгляда на жизнь. Смысл жизни.

#### **Тема 29. Поведение (2 ч.)**

Что такое «поведение»? Поведенческие реакции. Поведение и сознание. Поведение и деятельность. Осознанность поведения.

#### **Тема 30. Поступок и проступок (1 ч.)**

Поступок. Виды поступков. Сущность поступков. Поступок и проступок. Последствия проступков. Ответственность. Девиантное и делинквентное поведение.

**Тема 31. Умение сказать «нет» (1 ч.)**

Конформность. Отстаивание собственного мнения, формирование и развитие умения сказать «нет».

**РАЗДЕЛ IV. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ (3 ч.)**

**Тема 32. Общение и общительность (1 ч.)**

Общение. Функции и виды общения. Общительность как свойство личности. Кто такой общительный человек? Всем ли нужна общительность? Упражнения на развитие умения общаться.

**Тема 33. Этика и культура речевого общения (1 ч.)**

Правила общения. Этика общения. Обсуждение, как правильно общаться. Особенности общения со сверстниками и взрослыми.

**Тема 34. Взросление. Изменение взаимоотношений с родителями (1 ч.)**

Этапы взросления. Особенности разных возрастов в контексте взаимоотношений с родителями. Опекa и гиперопекa.

**9 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ I. ПРОФЕССИЯ «ПЕДАГОГ» (11 ч.)**

**Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)**

Вводное занятие: обсуждение целей и задач курса, обсуждение ожиданий.

**Тема 2. Профессия «Педагог» (1 ч.)**

Введение в профессию «педагог». Квест и задания, направленные на понимание сущности профессии.

**Тема 3. Дискуссия «Педагог – это профессия или призвание?» (1 ч.)**

Обсуждение заявленной темы. Выслушивание различных точек зрения. Умение доказать свою позицию.

**Тема 4. Мой любимый педагог (1 ч.)**

Личность педагога. Важные качества педагога. Обсуждение: все ли педагоги одинаковы?

**Тема 5. Личности в истории педагогики (3 ч.)**

К.Д. Ушинский. А.С. Макаренко. В.А. Сухомлинский.

**Тема 6. Педагогические династии (1 ч.)**

Понятие педагогических династий. Примеры педагогических династий.

**Тема 7. Дискуссия «Учитель должен любить детей» (1 ч.)**

Обсуждение темы дискуссии. Анализ доводов «за» и «против». Обсуждение ключевых профессионально важных качеств.

**Тема 8. Педагогическое мастерство (1 ч.)**

Педагогическое мастерство. Компоненты педагогического мастерства. Критерии категорий для учителей.

**Тема 9. Дискуссия «Эмоциональное выгорание» (1 ч.)**

Понятие эмоционального выгорания. Причины эмоционального выгорания.

**РАЗДЕЛ II. «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ» ПРАКТИКА (7 Ч.)**

**Тема 10. Я хочу быть педагогом (1 ч.)**

Обсуждение целей и ценности педагогической профессии. Выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов. Обсуждение преимуществ педагогической профессии.

**Тема 11. Встречи с опытными педагогами (1 ч.)**

Беседа с опытными педагогами об особенностях профессии, их жизненном пути и становлении в профессии.

**Тема 12. Встречи с молодыми педагогами (1 ч.)**

Беседа с начинающими педагогами об особенностях профессии, их жизненном пути и становлении в профессии.

**Тема 13. Встречи со студентами педагогических вузов (1 ч.)**

Беседа со студентами педагогических вузов о выборе профессии, преимуществах профессии и обучения в педагогическом вузе.

**Тема 14. Посещение уроков опытных педагогов (1 ч.)**

**Тема 15. Обсуждение посещенных уроков (1 ч.)**

Выявление положительных и отрицательных сторон в посещенных уроках. Анализ взаимодействия учителя и учащихся.

**Тема 16. Заключительное занятие (1 ч.)**

Подведение итогов. Обсуждение пройденного материала. Обобщение.

## **ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ**

### **РАЗДЕЛ I. ПСИХОЛОГИЯ ГРУПП (14 ч.)**

**Тема 17. Группы и их виды (2 ч.)**

Понятие группы. Психология групп. Большие группы. Малые группы. Функции групп. Особенности формирования групп. Групповая динамика.

**Тема 18. Групповое давление (1 ч.)**

Группа и давление группы на личность. Феномен группового давления. Исследования группового давления. Функции группового давления в жизнедеятельности группы.

**Тема 19. Границы в отношениях (1 ч.)**

Личностные границы. Особенности построения личностных границ в общении с разными людьми. Особенности построения личностных границ с родителями. Понимание личностных границ окружающих.

**Тема 20. Эффект первого впечатления (1 ч.)**

Эффект первого впечатления. Сущность эффекта. Исследования эффекта первого впечатления. Последствия и функции эффекта первого впечатления.

**Тема 21. Особенности восприятия и понимания человека детьми и взрослыми (1 ч.)**

Возрастные и индивидуальные особенности восприятия другого человека. Исследования особенностей восприятия человека другими людьми. Возрастные и индивидуальные особенности понимания человека человеком. Формирование мнения о человеке. Исследования особенностей понимания.

**Тема 22. Мы – команда (1 ч.)**

Сплоченность. Командообразование. Функции команды. Игры на командообразование.

**Тема 23. Класс и я в классе (1 ч.)**

Что такое класс? Особенности формирования класса. Личность каждого в классе. Функции класса.

**Тема 24. Молодежные субкультуры (1 ч.)**

Понятие «молодежных субкультур». История развития. Причины формирования молодежных субкультур. Молодежные субкультуры как фактор социализации. Групповая принадлежность. Самоопределение в рамках субкультуры.

**Тема 25. Семья как малая группа (1 ч.)**

Понятие «семьи». Специфические характеристики семьи. Функции и потребности семьи.

**Тема 26. Взаимоотношения в семье (1 ч.)**

Семейные роли. Особенности взаимоотношений в семье. Детско-родительские отношения. Стили детско-родительских отношений.

**Тема 27. Я среди чужих. Адаптация (1 ч.)**

Адаптация в обществе. Функции адаптации. Как «не потеряться» среди других. Адаптивные возможности личности. Диагностика адаптивности. Упражнения на повышение адаптивных возможностей личности.

**Тема 28. Все ли вокруг мои друзья? (1 ч.)**

Понятие дружбы. Дружеские отношения. Особенности дружбы в детском возрасте.

**Тема 29. Влияние группы на человека (1 ч.)**

Референтные группы. Положительное влияние группы. Отрицательное влияние группы. Амбивалентное влияние.

## **РАЗДЕЛ II. ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНАМ (4 ч.)**

### **Тема 30. Развитие познавательных процессов (2 ч.)**

Развитие кратковременной и долговременной памяти. Развитие мыслительных процессов. Развитие произвольного внимания.

### **Тема 31. Тайм-менеджмент (1 ч.)**

Основы тайм-менеджмента. Шаги тайм-менеджмента. Упражнения для развития навыков тайм-менеджмента.

### **Тема 32. «В добрый путь» (1 ч.)**

Подведение итогов. Обратная связь от учеников. Положительный настрой на экзамены и поступление.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **7 класс**

№	Тема занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Раздел I. Общество и личность</b>	<b>7 часов</b>	
1	Вводное занятие	1	
2	Общество и его правила	1	
3	Социальные институты	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5577/start/227145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5577/start/227145/</a>
4	Социальные роли	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5577/start/227145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5577/start/227145/</a>
5	Потребности	1	
6	Коллектив. Развитие детского коллектива	1	<a href="https://resh.edu.ru/teacher/?ysclid=lzpuojy8br539213908">https://resh.edu.ru/teacher/?ysclid=lzpuojy8br539213908</a>
7	Игры на командообразование	1	
	<b>Раздел II. Воспитание как становление культуры</b>	<b>6 часов</b>	
8	Культура личности	1	<a href="https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuq016zx387193561">https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuq016zx387193561</a>
9	Воспитание – нужно ли оно подростку	1	
10	Школа как элемент воспитания	1	
11	Семья как элемент воспитания	1	
12	Самовоспитание	1	<a href="https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuq016zx387193561">https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuq016zx387193561</a>
13	Виды воспитания	1	

	<b>Раздел III. Ресурсы человека</b>	<b>5 часов</b>	
14	Развитие личности	1	
15	Ресурсы человека	1	
16	Здоровье и здоровый образ жизни	1	<a href="https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuq016zx387193561">https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuq016zx387193561</a>
17	Потенциал и способности	1	
	<b>Раздел I. Кто я?</b>	<b>9 час</b>	
18	Знакомство. Игра «Путешествие в страну «Психология»	1	
19	Человек как предмет познания	1	<a href="https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuq016zx387193561">https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuq016zx387193561</a>
20	Психика и мозг	1	
21	Что такое сознание?	1	
22	Кто такой подросток?	1	
23	Моё уникальное «Я»	1	
24	Достоинства и недостатки	1	<a href="https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuq016zx387193561">https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuq016zx387193561</a>
25	Что обо мне подумают?	1	
26	Психическое и психологическое здоровье	1	
	<b>Раздел II. Развитие эмоционального интеллекта</b>	<b>9 часов</b>	
27	Мои эмоции	1	
28	Я ничего не боюсь!	1	<a href="https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuq016zx387193561">https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuq016zx387193561</a>
29	Страх оценки	1	
30	Побеждаем все тревоги	1	
31	Обида. Что с ней делать?	1	
32	Гнев и злость	1	
33	Кто виноват	1	
34	Агрессия и драки	1	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 класс**

№	Тема занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Раздел I. Обучение и образование</b>	<b>7 часов</b>	
1	Вводное занятие	1	
2	Я учусь!	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lzpuwrqdy715429926">https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lzpuwrqdy715429926</a>
3	Знания, умения и навыки	2	
4	Обучение и образование - синонимы	1	
5	Зачем образование обществу и человеку?	1	
6	Дискуссия «Образование в современном мире»	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lzpuwrqdy715429926">https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lzpuwrqdy715429926</a>
	<b>Раздел II. Что такое педагогика?</b>	<b>4 часа</b>	
7	Педагогика – это?	1	
8	Педагогическая деятельность	1	
9	Инновации в педагогической деятельности	1	
10	Урок	1	
	<b>Раздел III. Профориентация</b>	<b>7 часов</b>	
11	Профессия. Как рождаются профессии?	1	
12	Мир профессий	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/train/?ysclid=lzpuu56d6q582050600">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/train/?ysclid=lzpuu56d6q582050600</a>
13	Профессиональное самоопределение	1	
14	Компетенции и компетентность	1	
15	Карьера	1	
16	Разговор о ценности профессии	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/train/?ysclid=lzpuu56d6q582050600">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/train/?ysclid=lzpuu56d6q582050600</a>

	<b>Раздел I. Я и деятельность</b>	<b>4 часа</b>	
17	Возвращение в страну «Психология». Как я изменился за год?	1	
18	Деятельность. Виды деятельности	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lzpuwrqdy715429926">https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lzpuwrqdy715429926</a>
19	Игра как особый вид деятельности	1	
20	Учение – свет?	1	
	<b>Раздел II. Почему мне это нужно?</b>	<b>4 часа</b>	
21	Что такое мотив?	1	
22	Направленность личности	1	
23	Дифференциально-диагностический опросник Е.А. Климова	1	
24	Задатки и способности	1	
	<b>Раздел III. Я – хозяин своей жизни</b>	<b>7 часов</b>	
25	Саморегуляция. Я – хозяин своей жизни	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lzpuwrqdy715429926">https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lzpuwrqdy715429926</a>
26	Свобода и ответственность	1	
27	Оптимизм. Я люблю жизнь	1	
28	Поведение	2	
29	Поступок и проступок	1	<a href="https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuynirhl665274612">https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuynirhl665274612</a>
30	Умение сказать «нет»	1	
	<b>Раздел IV. Особенности общения</b>	<b>3 часа</b>	
31	Общение и общительность	1	
32	Этика и культура речевого общения	1	
33	Взросление. Изменение	1	

	взаимоотношений с родителями		
<b>34</b>	Обобщение	1	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 9 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Раздел I. Профессия «педагог»</b>	<b>11 часов</b>	
<b>1</b>	Вводное занятие	1	
<b>2</b>	Профессия «Педагог»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/train/?ysclid=lzpuu56d6q582050600">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/train/?ysclid=lzpuu56d6q582050600</a>
<b>3</b>	Дискуссия «Педагог – это профессия или призвание?»	1	
<b>4</b>	Мой любимый педагог	1	
<b>5</b>	Личности в истории педагогики	3	<a href="https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuynirhl665274612">https://resh.edu.ru/?%29&amp;ysclid=lzpuynirhl665274612</a>
<b>6</b>	Педагогические династии	1	
<b>7</b>	Дискуссия «Учитель должен любить детей»	1	
<b>8</b>	Педагогическое мастерство	1	
<b>9</b>	Дискуссия «Эмоциональное выгорание»	1	
	<b>Раздел II. «Педагогическая» практика</b>	<b>7 часов</b>	
<b>10</b>	Я хочу быть педагогом	1	
<b>11</b>	Встречи с опытными педагогами	1	
<b>12</b>	Встречи с молодыми педагогами	1	
<b>13</b>	Встречи со студентами педагогических вузов	1	

14	Посещение уроков опытных педагогов	1	
15	Обсуждение посещенных уроков	1	
16	Заключительное занятие	1	
<b>ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ</b>			
	<b>Раздел I. Психология групп</b>	<b>14 часов</b>	
17-18	Группы и их виды	2	
19	Групповое давление	1	
20	Границы в отношениях	1	
21	Эффект первого впечатления	1	
22	Особенности восприятия и понимания человека детьми и взрослыми	1	
23	Мы - команда	1	
24	Класс и я в классе	1	
25	Молодежные субкультуры	1	
26	Семья как малая группа	1	<a href="https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lzpuwrqdy71542992">https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lzpuwrqdy71542992</a> <u>6</u>
27	Взаимоотношения в семье	1	
28	Я среди чужих. Адаптация	1	
29	Все ли вокруг мои друзья?	1	
30	Влияние группы на человека	1	
	<b>Раздел II. Подготовка к экзаменам</b>	<b>4 часа</b>	
31-32	Развитие познавательных процессов	2	
33	Тайм-менеджмент	1	
34	«В добрый путь»	1	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
(ID 5332639)

**«Разговоры о важном»**  
для обучающихся 5-9 классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» является частью содержания внеурочной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей.

Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки

содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию. Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации.

Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия. При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

#### **Содержание занятий курса.**

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь образ будущего – значит иметь ориентир, направление движения, позитивный образ будущего задаёт жизни определённую и наполняет её смыслами. Образ будущего страны – сильная и независимая Россия. Будущее страны зависит от каждого из нас уже сейчас. Образование – фундамент будущего. Знания – это возможность найти своё место в обществе и быть полезным людям и стране. Россия – страна возможностей, где каждый может реализовать свои способности и внести вклад в будущее страны.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.** Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником 16 достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России.** «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Российские железные дороги вносят огромный вклад в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы стратегически важно для будущего страны, а профессии в этих направлениях очень перспективны и востребованы.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Финансовая самостоятельность и финансовая грамотность.

**Как создать крепкую семью.** День отца. Семья как ценность для каждого гражданина страны. Знания и навыки для построения крепкой семьи в будущем. Почему важна крепкая семья? Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.** Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих. Здоровый образ жизни как забота о себе и об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. У России женское лицо, образ «Родины-матери». Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Материнство как особая миссия. Роль материнства в будущем страны. Защита материнства на государственном уровне.

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтера).** Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.

**День Героев Отечества. Герои Отечества** – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы? Для чего нужны законы?** Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры). Участие молодёжи в законотворческом процессе.

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Информационные источники формируют общественное мнение. Профессиональная этика журналиста. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Зачем нужны школьные газеты? Школьные средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Перспективы получения высшего образования. Как сделать выбор? Студенчество и технологический прорыв.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Экономика: от структуры хозяйства к управленческим решениям. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями. Какое значение имеет использование цифровой экономики для развития страны? Механизмы цифровой экономики. Технологическое предпринимательство как особая сфера бизнеса. Значимость технологического предпринимательства для будущего страны и её технологического суверенитета.

**Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.** Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы

и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Степень ответственности тех, кто обучает ИИ.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Арктика – стратегическая территория развития страны. Почему для России важно осваивать Арктику? Арктика – ресурсная база России. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу. Волонтёры-медики. Преемственность поколений и профессия человека: семейные династии врачей России.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Участие в общественном движении детей и молодежи, знакомство с различными проектами.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

В заключительной части подводятся итоги занятия.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к государственным символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с

учётом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества. В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; формирование навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. В сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимся социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе развитие умения учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; развитие умений анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; развитие умения оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной 40 учебной задачи и заданных критериев; выбирать,

анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации, оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно, систематизировать информацию.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решений в группе, принятие решений группой); делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям; выявлять и анализировать причины эмоций, ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия: создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы; участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации; овладение различными видами чтения (просмотровым,

ознакомительным, изучающим, поисковым); формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте, извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею.

**Литература:** понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического; овладение умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов; овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту; развитие умений участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному. **Иностранный язык:** развитие умений сравнивать, находить сходства и отличия в культуре и традициях народов России и других стран.

**Информатика:** освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации технических средств информационно-коммуникационных технологий; развитие умения соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети.

**История:** формирование умений соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, событиями истории родного края и истории России, определять современников исторических событий, явлений, процессов; развитие умений выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи; формирование умения рассказывать об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий; развитие умений выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов, устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX – начала XXI вв.; формирование умения определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России.

**Обществознание:** освоение и применение системы знаний: о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института, о характерных чертах общества, о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, о процессах и явлениях в экономической, социальной, духовной и политической сферах жизни общества, об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего), о системе образования в Российской Федерации, об основах государственной бюджетной и

денежно-кредитной, социальной политики, политики в сфере культуры и образования, противодействию коррупции в Российской Федерации, обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма; развитие умения характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины); формирование умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; развитие умений устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействие общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; развитие умения использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; развитие умений с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и норм своё отношение к явлениям, процессам социальной действительности; развивать умения анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; развитие умений оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия моральным, правовым и иным видам социальных норм, экономической рациональности; осознание неприемлемости всех форм антиобщественного поведения; осознание ценности культуры и традиций народов России.

География: освоение и применение системы знаний о размещении и основных свойствах географических объектов, понимание роли географии в формировании качества жизни человека и окружающей его среды на планете Земля, в решении современных практических задач своего населённого пункта, Российской Федерации, мирового сообщества, в том числе задачи устойчивого развития; формирование умения устанавливать взаимосвязи между изученными природными, социальными и экономическими явлениями и процессами, реально наблюдаемыми географическими явлениями и процессами; развитие умения оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5-9 КЛАССЫ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Цифровые ресурсы</b>
1	Образ будущего. Ко Дню знаний.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
2	Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
3	Дорогами России.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
4	Путь зерна.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
5	День учителя.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
6	Легенды о России.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
7	Что значит быть взрослым?	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
8	Как создать крепкую семью.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
9	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
10	Твой вклад в общее дело.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
11	С заботой к себе и окружающим.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
12	День матери.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
13	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера).	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
14	День Героев Отечества.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
15	Как пишут законы?	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
16	Одна страна – одни традиции.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
17	День российской печати.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
18	День студента.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
19	БРИКС (тема о международных отношениях).	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
20	Бизнес и технологическое предпринимательство	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

21	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
22	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
23	Арктика – территория развития.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
24	Международный женский день.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
25	Массовый спорт в России.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
26	День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
27	Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
28	Моя малая Родина (региональный и местный компонент).	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
29	Герои космической отрасли.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
30	Гражданская авиация России.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
31	Медицина России.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
32	Что такое успех? (ко Дню труда).	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
33	80-летие Победы в Великой Отечественной войне.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
34	Жизнь в Движении.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
35	Ценности, которые нас объединяют.	1	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		35		

**Рабочая программа  
учебного курса внеурочной деятельности  
основного общего образования  
«Перетягивание каната»  
(модуль по физической культуре ОО)**

**( срок реализации – 1 год, 34 часа)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Перетягивание каната» (далее — Программа) составлена на основе требований к результатам реализации образовательной программы основного общего образования, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее — ФГОС ООО), с учетом основной образовательной программы основного общего образования и рабочей программы воспитания, Приказом Минпросвещения РФ от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего, основного, среднего образования».

Внеурочная деятельность — важная часть основной образовательной программы общего образования, в рамках которой педагогический коллектив образовательной организации обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов за счет использования потенциала разнообразия форм образовательной деятельности, организации содержательного взаимодействия с предметной развивающей средой.

Программа курса ВД "Перетягивание каната" (один из модулей физической культуры на уровне ООО, модуль "Перетягивание каната") на уровне основного общего образования разработан с целью формирования общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС ООО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Перетягивание каната - это современный командный силовой вид спорта, позволяющий выстраивать отношения с ассистентами, судьями, тренерами, товарищами по команде и соперниками. В связи с тем, что командные состязания предполагают действовать сплоченно, то обучающиеся смогут научиться находить общий язык и грамотно решать конфликтные ситуации. Особым преимуществом для школьного спорта является возможность участвовать в соревновании одновременно мальчикам и девочкам в смешанном составе команд.

Занятия по перетягиванию каната для обучающихся имеют оздоровительную направленность, повышают уровень функционирования сердечно-сосудистой, дыхательной, костно-мышечной и других систем организма человека, а при проведении занятий и соревнований на свежем воздухе, являются формой закаливания и благотворно влияют на укрепление здоровья и повышение уровня работоспособности обучающихся.

Большим преимуществом такой дисциплины, как перетягивание каната, по сравнению со многими другими видами спорта, является его доступность, что в современных условиях играет немаловажную роль. При проведении учебной и внеклассной работы не требуется больших средств на приобретение оборудования и инвентаря.

### **Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Перетягивание каната»**

Целью изучения модуля по перетягиванию каната является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом.

### **Задачами изучения модуля по перетягиванию каната являются:**

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития перетягивания каната в частности;

формирование общих представлений о перетягивании каната;

- формирование образовательного фундамента;
- формирование культуры движений;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества как с обучающимися своего пола, так и противоположного;
- развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету "Физическая культура";
- популяризация перетягивания каната среди подрастающего поколения;
- выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

### **Место и роль модуля по перетягиванию каната.**

Модуль по перетягиванию каната доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по перетягиванию каната сочетается практически со всеми базовыми видами спорта, входящими в изучение физической культуры в общеобразовательной организации (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры) и разделами "Знания о физической культуре", "Способы самостоятельной деятельности", "Физическое совершенствование".

Интеграция модуля по перетягиванию каната поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных соревнованиях.

Соревнования по перетягиванию каната предусматривают участие не только мальчиков (юношей), но и девочек (девушек), а также смешанных команд. Смешанные состязания являются эксклюзивным преимуществом относительно других видов спорта, что особенно важно в образовательных организациях

### **СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

Реализация воспитательного потенциала предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

При изучении модуля по перетягиванию каната на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**:

проявление чувства гордости за спортивную державу - Россию через достижения национальной сборной команды страны по перетягиванию каната на чемпионатах мира и Европы и на других соревнованиях;

проявление уважительного отношения к сверстникам и старшему поколению культуры общения и взаимодействия, терпения и настойчивости в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию через ценности, традиции и идеалы главных организаций регионального, всероссийского уровней, развивающих перетягивание каната, мотивации и осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами перетягивания каната профессиональных предпочтений в области физической культуры и спорта, в том числе в рамках деятельности школьных спортивных клубов;

умение соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по перетягиванию каната.

При изучении модуля по перетягиванию каната на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **метапредметные результаты**:

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов в учебной, тренировочной, игровой и соревновательной деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию и тактику поведения в учебной, тренировочной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, судейской практике с учетом гражданских и нравственных ценностей;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми; работать индивидуально, в парах и в группе, эффективно взаимодействовать и разрешать конфликты в процессе учебной, тренировочной, игровой и соревновательной деятельности, судейской практики, учитывать позиции других участников деятельности.

При изучении модуля по перетягиванию каната на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **предметные результаты**:

знание о влиянии перетягивания каната на укрепление здоровья, повышение функциональных возможностей основных систем организма и развитие физических качеств, на индивидуальные особенности физического развития и физической подготовленности организма;

знание роли главных федераций мира, Европы, страны, региона, общих сведений о ведущих отечественных и зарубежных клубах и командах, выдающихся отечественных и зарубежных спортсменах и тренерах, внесших общий вклад в развитие и становление современного перетягивания каната;

понимание роли и значения проектов развития и популяризации перетягивания каната для школьников; участие в проекте "Перетягивание каната в школе", участие в физкультурно-соревновательной деятельности;

знание современных правил организации и проведения соревнований по перетягиванию каната, правил судейства, роли и обязанностей членов судейской коллегии; осуществление судейства учебных игр в качестве судьи, помощника судьи, секретаря;

применение и соблюдение правил перетягивания каната в процессе учебной и соревновательной деятельности; применение правил проведения соревнований и судейской терминологии в судейской практике;

умение проектировать, организовывать и проводить различные части урока в качестве помощника учителя; подвижные игры и эстафеты с элементами перетягивания каната во время самостоятельных занятий и досуговой деятельности со сверстниками;

умение характеризовать средства общей и специальной физической подготовки, основные методы обучения техническим приемам;

освоение и демонстрация техники перетягивания каната (положение рук, ног, тела, в защите и при атакующих действиях), применение изученных технических приемов в учебной, игровой и досуговой деятельности;

способность выполнять индивидуальные технические приемы ведения спортивной борьбы: из положения сидя на полу держась за натянутый канат, встать и занять правильное положения тела для последующего движения назад, удерживаясь за натянутый канат, ноги слегка согнуты, одновременно выпрямить ноги и прогнуть спину назад; специальные упражнения для формирования технических действий спортсмена в зависимости от амплуа, методики их выполнения;

способность выполнять элементарные тактические действия в обороне и атаке, тактические действия с учетом амплуа в команде и другие;

проявление заинтересованности и познавательного интереса к освоению технико-тактических основ перетягивания каната; умение отслеживать правильность двигательных действий и выявлять ошибки в технике и тактике перетягивания каната;

знание и соблюдение правил безопасности при занятиях по перетягиванию каната, во время соревнований по перетягиванию каната в качестве зрителя, болельщика;

применение знаний способов самоконтроля в учебной и соревновательной деятельности, средств восстановления после физической нагрузки, приемов массажа и самомассажа после физической нагрузки и (или) во время занятий перетягиванием каната;

составление и выполнение индивидуальных комплексов общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, упражнений для развития физических качеств спортсмена, проведение закаливающих процедур;

знание, составление и освоение упражнений и комплексов утренней гигиенической гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, для формирования осанки, профилактики плоскостопия;

соблюдение требований к местам проведения занятий перетягиванием каната, правил ухода за спортивным оборудованием, инвентарем и площадкой;

выполнение приемов подготовительных и ассистентских функций;

знание основных методов и мер предупреждения травматизма во время занятий перетягиванием каната; выявление факторов риска и предупреждение травмоопасных ситуаций; умение оказывать первую помощь при травмах и повреждениях во время занятий перетягиванием каната;

овладение навыками систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

способность планировать и проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий (элементов перетягивания каната) и развитию основных специальных физических качеств канатчика, контролировать и анализировать эффективность этих занятий;

знание и соблюдение: основ сбалансированного питания и суточного пищевого рациона канатчика; составление рациона питания; основ организации здорового образа жизни средствами перетягивания каната, методов профилактики вредных привычек и асоциального ведомого (отклоняющегося) поведения;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей, специальной и технической подготовке канатчиков; знание методов тестирования физических качеств, умение оценивать показатели физической подготовленности, анализировать результаты тестирования, сопоставлять со среднестатистическими показателями; проведение тестирования уровня физической подготовленности в перетягивании каната со сверстниками.

## СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ "ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА".

### 1) Знания о перетягивании каната.

Общие сведения о ведущих отечественных и зарубежных сборных и их достижениях.

Современные правила организации и проведения соревнований по перетягиванию каната.

Правила судейства соревнований по перетягиванию каната.

Характерные травмы канатчиков, методы и меры предупреждения травматизма во время занятий.

Стратегия и тактика в перетягивании каната.

Основы обучения и выполнения различных технических элементов в перетягивании каната.

### 2) Способы самостоятельной деятельности.

Самоконтроль и его роль в учебной и соревновательной деятельности.

Самоконтроль за физической нагрузкой, самоконтроль физического развития.

Контрольно-тестовые упражнения.

### 3) Физическое совершенствование.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих упражнений с канатом.

Технические приемы и тактические действия в перетягивании каната, изученные на уровне начального общего образования.

Тактика схватки:

индивидуальные действия при схватках классических команд в полных и неполных составах;

индивидуальные действия при схватках смешанных и женских команд в различных составах;

командные действия в различных игровых ситуациях, расстановка игроков в схватках в соответствии с командной целесообразностью;

перестановки игроков в схватке;

индивидуальные действия и взаимодействие в команде с партнерами в схватке.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Инструктаж по Т.Б. Вводное занятие.	1	беседа	
2	История возникновения вида спорта и его развитие	1	беседа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6194/conspect/294121/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6194/conspect/294121/</a>
3	Физическая культура – важное средство физического развития	1	беседа	

	и укрепления здоровья человека			
4	Гигиенические основы физической культуры и спорта, гигиена обучающихся при занятиях физической культурой и спортом	1	игра	
5	Общая физическая подготовка	2	Практическое занятие	
6	Закаливание организма.	1	Практическое занятие	
7	Самоконтроль в процессе занятий физической культуры и спортом	1	Практическое занятие	
8	Теоретические основы обучения базовым элементам техники и тактики вида спорта	1	Практическое занятие	<a href="https://resh.edu.ru/?&amp;ysclid=lzqty9ndiq883842546">https://resh.edu.ru/?&amp;ysclid=lzqty9ndiq883842546</a>
9	Теоретические основы судейства. Правила вида спорта	1	Практическое занятие	
10	Режим дня и питание обучающихся	1	Практическое занятие	
11	Оборудование и спортивный инвентарь по виду спорта.	1	беседа	<a href="https://resh.edu.ru/?&amp;ysclid=lzqty9ndiq883842546">https://resh.edu.ru/?&amp;ysclid=lzqty9ndiq883842546</a>
12	ОФП	1	Практическое занятие	
13	Роль и место физической культуры в формировании личностных качеств.	1	Практическое занятие	
14	Физическая подготовка юного спортсмена.	3	Практическое занятие	
15	История возникновения олимпийского движения	1	беседа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1325/?ysclid=lzflxh0ir576137629">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1325/?ysclid=lzflxh0ir576137629</a>
16	Физиологические основы физической культуры	1	Практическое занятие	
17	Теоретические основы технико-тактической подготовки. Основы техники вида спорта	1		
18	Правила вида спорта	1		

19	Олимпийское движение. Роль и место физической культуры в обществе. Состояние современного спорта	1		
20	Профилактика травматизма.	1	беседа	
21	Перетренированность/ недотренированность	1	беседа	
22	Спортивные соревнования как функциональное и структурное ядро спорта	5	Практическое занятие	
23	Игровая деятельность	5	игра	
	итого	34		

**Рабочая программа  
учебного курса внеурочной деятельности  
основного общего образования  
«Спортивный туризм»  
(модуль по физической культуре ОО)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Спортивный туризм» (далее — Программа) составлена на основе требований к результатам реализации образовательной программы основного общего образования, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее — ФГОС ООО), с учетом основной образовательной программы основного общего образования и рабочей программы воспитания, Приказом Минпросвещения РФ от 19.03.2024 № 171 « О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего, основного, среднего образования.

Внеурочная деятельность — важная часть основной образовательной программы общего образования, в рамках которой педагогический коллектив образовательной организации обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов за счет использования потенциала разнообразия форм образовательной деятельности, организации содержательного взаимодействия с предметной развивающей средой.

Программа курса ВД "Спортивный туризм" (один из модулей физической культуры на уровне ООО, модуль "Спортивный туризм") на уровне основного общего образования разработан с целью формирования общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС ООО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Спортивный туризм является универсальным средством физического воспитания и способствует гармоничному развитию, укреплению здоровья обучающихся. В образовательном процессе средства туризма содействуют практическому закреплению знаний многих изучаемых предметов образовательной программы, комплексному развитию у обучающихся всех физических качеств, комплексно влияют на органы и системы растущего организма обучающегося, укрепляя и повышая их функциональный уровень.

### **Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Спортивный туризм»**

Целью изучения модуля по спортивному туризму является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств спортивного туризма.

**Задачами изучения модуля по спортивному туризму являются:**

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение безопасности в спортивном туризме;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития спортивного туризма в частности;

формирование общих представлений о спортивном туризме, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование образовательного базиса, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими

упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами спортивного туризма;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету "Физическая культура", удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами спортивного туризма; выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

### **Место и роль модуля по спортивному туризму.**

Модуль по спортивному туризму доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений.

Специфика модуля по спортивному туризму сочетается практически со всеми базовыми видами спорта, входящими в изучение физической культуры в общеобразовательной организации (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры) и разделами "Знания о физической культуре", "Способы самостоятельной деятельности", "Физическое совершенствование".

Реализуется программа в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности в рамках ШСК «Крепыши». Рассчитана программа КВД модуля физической культуры «Спортивный туризм» для обучающихся 5-9 классов.

### **СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

Реализация воспитательного потенциала предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При изучении модуля "Спортивный туризм" на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития страны и спортивного туризма;

готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию через ценности, традиции и идеалы главных организаций регионального, всероссийского уровней по спортивному туризму, мотивации и осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами спортивного туризма профессиональных предпочтений в области физической культуры и спорта;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по спортивному туризму;

готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к сверстникам и педагогам.

В результате изучения модуля по спортивному туризму на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **метапредметные результаты**:

умение самостоятельно определять цели своего обучения средствами спортивного туризма и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности, выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной, туристской, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

В результате изучения модуля по спортивному туризму на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **предметные результаты**:

понимание роли и значения занятий спортивным туризмом в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

знание правил соревнований по спортивному туризму, знание состава судейской коллегии, обслуживающей соревнования по туризму и основных функций судей, жестов судьи;

освоение и демонстрация базовых технических приемов техники вида спортивного туризма, знание, демонстрация базовых тактических действий туристов;

использование основных средств и методов обучения базовым техническим приемам и тактическим действиям юных туристов;

соблюдение правил личной гигиены и ухода за туристским снаряжением и инвентарем, подбора одежды и обуви для занятий спортивным туризмом;

способность организовывать самостоятельные занятия с использованием средств спортивного туризма, подбирать упражнения различной направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;

знание контрольно-тестовых упражнений для определения уровня физической и технической подготовленности юных туристов;

взаимодействие в туристском коллективе при выполнении групповых и командных упражнений тактического характера, проявление толерантности во время учебной и соревновательной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ "СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ".**

### **1) Знания о спортивном туризме.**

История зарождения спортивного туризма. Известные отечественные спортивные туристы и тренеры. Современное состояние спортивного туризма в Российской Федерации. Место спортивного туризма в Единой всероссийской спортивной классификации. Понятие спортивных федераций по спортивному туризму как общественных организаций. Сильнейшие спортсмены и тренеры в современном спортивном туризме.

Официальные правила соревнований по спортивному туризму. Регионы Российской Федерации, развивающие спортивный туризм, команды-победители всероссийских соревнований.

Влияние занятий спортивным туризмом на формирование положительных качеств личности человека (воли, смелости, гражданского патриотизма, трудолюбия, честности, сознательности, выдержки, решительности, настойчивости, этических норм поведения).

Виды спортивного туризма (пешеходный, горный, водный, лыжный, велосипедный, авто-мото, конный, спелео и другие). Основные понятия о маршрутах и дистанциях в туризме, снаряжении и инвентаре.

Распределение обязанностей юных туристов при формировании туристской группы.

Правила безопасного поведения во время занятий спортивным туризмом. Характерные травмы туристов и мероприятия по их предупреждению.

Режим дня при занятиях спортивным туризмом. Правила личной гигиены во время занятий спортивным туризмом.

Правила подбора физических упражнений для развития физических качеств туристов. Основные средства и методы обучения технике и тактике вида спортивного туризма.

### **2) Способы самостоятельной деятельности.**

Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр специальной направленности с элементами спортивного туризма.

Организация и проведение самостоятельных занятий по спортивному туризму. Составление планов и самостоятельное проведение занятий по спортивному туризму. Способы самостоятельного освоения двигательных действий, подбор подводящих, подготовительных и специальных упражнений. Самоконтроль и его роль в учебной и соревновательной деятельности. Дневник самонаблюдения.

Правила безопасного, правомерного поведения во время туристских соревнований в качестве зрителя, болельщика.

Средства восстановления организма после физической нагрузки. Правила личной гигиены, требования к одежде и обуви для занятий спортивным туризмом. Правила ухода за туристским снаряжением и инвентарем.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приемов и способы их устранения. Основы анализа собственного участия и своей команды (группы) команды соперников.

Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке. Оценка уровня технической и тактической подготовленности юных туристов.

Способы и методы профилактики пагубных привычек, асоциального и созависимого поведения. Антидопинговое поведение.

### **3) Физическое совершенствование.**

Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами для развития физических качеств (быстроты, силы, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, гибкости). Подвижные игры с элементами спортивного туризма: "Фриуроп", "Эстафеты",

"Лабиринт" и другие.

Специально-подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой спортивного туризма.

Техника вида спортивного туризма. Передвижения: ходьба, бег, прыжки, остановки и падения, приемы, позволяющие избежать травматизма.

Индивидуальные действия. Выбор должности в туристской группе в зависимости от навыков и предпочтений.

Групповые действия. Взаимодействия участников туристской группы на маршруте и бивачных работах.

Взаимодействия участников команды на туристских дистанциях в различных видах спортивного туризма.

Учебно-тренировочные походы и сборы по тактико-технической подготовке туристов.

Участие в соревновательной деятельности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1-2 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Инструктаж по Т.Б. Вводное занятие.	1	беседа	
2	Знакомство с историей спортивного туризма. История возникновения и развития спортивного туризма в мире, в России, в регионе.	1	беседа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6194/conspect/294121/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6194/conspect/294121/</a>
3	Краеведение.	2		
4	Туристические узлы.	10	игра	
5	Общая физическая подготовка	2	Практическое занятие	
6	Специальная физическая подготовка.	2	Практическое занятие	
7	Топография.	2	Практическое занятие	
8	Туристическая стенгазета	1	Практическое занятие	<a href="https://resh.edu.ru/?&amp;ysclid=Izqty9ndiq883842546">https://resh.edu.ru/?&amp;ysclid=Izqty9ndiq883842546</a>
9	Спортивное туристическое многоборье	6	Практическое занятие	
10	Природоохранные акции	2	Практическое занятие	
11	Личная и общественная гигиена.	1	беседа	<a href="https://resh.edu.ru/?&amp;ysclid=Izqty9ndiq883842546">https://resh.edu.ru/?&amp;ysclid=Izqty9ndiq883842546</a>
12	ОФП	1	Практическое занятие	
13	Спортивное ориентирование.	10	Практическое занятие	
14	Физическая подготовка юного спортсмена.	1	Практическое занятие	

15	Походы выходного дня	11	поход	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1325/?ysclid=Izflxhr0ir576137629">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1325/?ysclid=Izflxhr0ir576137629</a>
16	Спортивные походы	14	поход	
	итого	68		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3-4 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Туристско-экскурсионные возможности родного края	1	беседа	
2	Окружающая среда и факторы опасности	2	игра	
3	ОФП	1	Практическое занятие	
4	Экстремальные природные ситуации	2	Практическое занятие	
5	Снаряжение	10	Практическое занятие	
6	Аварийный бивак.	2	Практическое занятие	
7	Обеспечение питанием в походе	2	Практическое занятие	
8	Первая помощь силами группы	6	Практическое занятие	
9	Ориентирование в сложных погодных условиях. Ориентирование по компасу	13	Практическое занятие	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1325/?ysclid=Izflxhr0ir576137629">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1325/?ysclid=Izflxhr0ir576137629</a>
10	Техническая подготовка	12	Практическое занятие	
11	Туристские походы	13	поход	
12	Участие в соревнованиях	4	Практическое занятие	
	итого	68		

В подраздел «Программа формирования УУД у обучающихся»:  
Подраздел «Технология» заменить на «Труд (технология)», изложить в следующей редакции:

### **«Труд (технология)»**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

##### **Базовые проектные действия:**

- выявлять проблемы, связанные с ними цели, задачи деятельности;
- осуществлять планирование проектной деятельности;
- разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»;
- осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности, взаимооценку.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путем изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближенными величинами;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учетом синергетических эффектов.

##### **Работа с информацией:**

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

- уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс ее достижения.

#### **Умения принятия себя и других:**

- признавать свое право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

##### **Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

Подраздел «ОБЖ» заменить на «ОБЗР», изложить в следующей редакции:

#### **«Основы безопасности и защиты Родины»**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

- проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

- формулировать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между рассматриваемым и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) повседневной жизни;
- обобщать, анализировать и оценивать получаемую информацию, выдвигать гипотезы, аргументировать свою точку зрения, делать обоснованные выводы по результатам исследования;
- проводить (принимать участие) небольшое самостоятельное исследование заданного объекта (явления), устанавливать причинно-следственные связи;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- уверенно высказывать свою точку зрения в устной и письменной речи, выражать эмоции в соответствии с форматом и целями общения, определять предпосылки возникновения конфликтных ситуаций и выстраивать грамотное общение для их смягчения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков и намерения других людей, уважительно, в корректной форме формулировать свои взгляды;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- в ходе общения задавать вопросы и выдавать ответы по существу решаемой учебной задачи, обнаруживать различие и сходство позиций других участников диалога;
- публично представлять результаты решения учебной задачи, самостоятельно выбирать наиболее целесообразный формат выступления и готовить различные презентационные материалы.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

- выявлять проблемные вопросы, требующие решения в жизненных и учебных ситуациях;
- аргументированно определять оптимальный вариант принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм (часть алгоритма) и выбирать способ решения учебной задачи с учётом собственных возможностей и имеющихся ресурсов;
- составлять план действий, находить необходимые ресурсы для его выполнения, при необходимости корректировать предложенный алгоритм, брать ответственность за принятое решение.

#### **Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

- давать оценку ситуации, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;
- управлять собственными эмоциями и не поддаваться эмоциям других людей, выявлять и анализировать их причины;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого человека, регулировать способ выражения эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, признавать право на ошибку свою и чужую;
- быть открытым себе и другим людям, осознавать невозможность контроля всего вокруг.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной учебной задачи;
- планировать организацию совместной деятельности (распределять роли и понимать свою роль, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, подчиняться, выделять общую точку зрения, договариваться о результатах);
- определять свои действия и действия партнёра, которые помогали или затрудняли нахождение общего решения, оценивать качество своего вклада в общий продукт по заданным участниками группы критериям, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Метапредметные результаты учебных курсов по выбору изложить в следующей редакции:**

**При изучении учебного курса по выбору «Основы графической грамотности» будут сформированы:**

**Личностные** результаты отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта обучающихся и опыта деятельности в процессе реализации средствами курса следующих основных направлений воспитательной деятельности:

*гражданское воспитание:*

– осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка, соблюдение основополагающих норм информационного права и информационной безопасности;

– готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам в виртуальном пространстве;

*патриотическое воспитание:*

– ценностное отношение к историческому наследию, достижениям России в науке, искусстве, технологиях;

*духовно-нравственное воспитание:*

– сформированность нравственного сознания, этического поведения;

– способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в сети Интернет;

*эстетическое воспитание:*

– эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного, технического и инженерного творчества;

– способность воспринимать различные виды искусства, в том числе основанные на использовании информационных технологий;

*физическое воспитание:*

– сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, том числе за счет соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий;

*трудовое воспитание:*

– готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

– интерес к сферам профессиональной деятельности, связанным с инженерными специальностями;

– умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

– готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

*экологическое воспитание:*

– осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ;

*ценности научного познания:*

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития технологий черчения, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счет понимания роли информационных ресурсов, информационных процессов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;

– осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения программы курса у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

– *саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

– *внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

– *эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

– *социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### *Базовые логические действия:*

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

### *Базовые исследовательские действия:*

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; выявлять проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

### *Работа с информацией:*

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### *Общение:*

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и уметь смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения.

#### *Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### *Самоорганизация:*

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- расширять рамки учебного курса на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
- уметь выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;
- уметь строить образовательные траектории и планы в области профессионального самоопределения.

##### *Самоконтроль:*

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.

##### *Принятие себя и других:*

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**При изучении учебного курса по выбору «Основы инженерно-технологической грамотности» будут сформированы:**  
**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Патриотическое воспитание: проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и ученых.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание: готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвертой промышленной революции; освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание: восприятие эстетических качеств предметов труда; умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

Трудовое воспитание: активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей; умение ориентироваться в мире современных профессий.

Экологическое воспитание: воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов; устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи процессов, происходящих в техносфере; самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учетом синергетических эффектов.

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов преобразовательной

деятельности; вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости скорректировать цель и процесс её достижения.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями.**

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;  
в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;  
в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;  
в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.  
понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта; понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;  
уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;  
владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;  
уметь распознавать не корректную аргументацию.

### **Метапредметные результаты учебных курсов внеурочной деятельности изложить в следующей редакции:.**

При изучении модуля "Перетягивание каната" на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**:

проявление чувства гордости за спортивную державу - Россию через достижения национальной сборной команды страны по перетягиванию каната на чемпионатах мира и Европы и на других соревнованиях;

проявление уважительного отношения к сверстникам и старшему поколению культуры общения и взаимодействия, терпения и настойчивости в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию через ценности, традиции и идеалы главных организаций регионального, всероссийского уровней, развивающих перетягивание каната, мотивации и осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами перетягивания каната профессиональных предпочтений в области физической культуры и спорта, в том числе в рамках деятельности школьных спортивных клубов;

умение соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по перетягиванию каната.

### **Метапредметные результаты:**

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов в учебной, тренировочной, игровой и соревновательной деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию и тактику поведения в учебной, тренировочной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, судейской практике с учетом гражданских и нравственных ценностей;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми; работать индивидуально, в парах и в группе, эффективно взаимодействовать и разрешать конфликты в процессе учебной, тренировочной, игровой и соревновательной деятельности, судейской практики, учитывать позиции других участников деятельности.

При изучении модуля "Спортивный туризм" на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития страны и спортивного туризма;

готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию через ценности, традиции и идеалы главных организаций регионального, всероссийского уровней по спортивному туризму, мотивации и осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами спортивного туризма профессиональных предпочтений в области физической культуры и спорта;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по спортивному туризму;

готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к сверстникам и педагогам.

#### **Метапредметные результаты**

умение самостоятельно определять цели своего обучения средствами спортивного туризма и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности, выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной, туристской, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Приложение 8  
к приказу №31/2од от 30.08.2024

### **Учебный план основного общего образования МБОУ Светлянская СОШ (обновленный ФГОС)**

Учебный план образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования (далее – учебный план), обеспечивает реализацию требований ФГОС ООО, определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план является частью образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Светлянской средней общеобразовательной школы, разработанной в соответствии с ФГОС основного общего образования, с учетом Федеральной образовательной программы основного общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21. Составлен на 2024-2025 учебный год с помощью Конструктора учебных планов.

Учебный план:

фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;

определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;

распределяет учебные предметы, курсы, модули по классам и учебным годам.

Вариативность содержания образовательных программ основного общего образования реализуется через возможность формирования программ основного общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, включая одаренных детей и детей с ОВЗ.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных для всех имеющих по данной программе государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области и учебные предметы:

Предметные области	Учебные предметы
Русский язык и литература	Русский язык, Литература
Родной язык и родная литература	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации, Родная литература
Иностранные языки	Иностранный язык, Второй иностранный язык
Математика и информатика	Математика, Информатика
Общественно-научные предметы	История, Обществознание, География
Естественнонаучные предметы	Физика, Химия, Биология
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
Технология	Труд (технология)
Основы безопасности и защиты Родины	Основы безопасности и защиты Родины
Физическая культура	Физическая культура

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации. В случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, предоставляет возможность обучения на государственных языках республик Российской Федерации и родном языке из числа языков народов Российской Федерации, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий.

В школе языком образования является русский язык, поэтому изучение родного русского языка и родной русской литературы осуществляется при наличии возможностей в школе и по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, оформленных до 1 сентября нового учебного года.

В обязательной части учебного плана школы обеспечивается изучение родного языка (русского) и родной литературы (русской) по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, оформленных до 1 сентября нового учебного года.

Учебный предмет «Математика» предметной области «Математика и информатика» включает в себя учебные курсы «Математика» в 5-6 классах, «Алгебра» (по 3 часа в неделю в каждом классе), «Геометрия» (по 2 часа в неделю в каждом классе), «Вероятность и статистика» (по 1 часу в неделю в каждом классе) в 7-9 классах.

Достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы основного общего образования по учебному предмету «Математика» в рамках государственной итоговой аттестации включает результаты освоения рабочих программ учебных курсов «Алгебра», «Геометрия», «Вероятность и статистика».

Учебный предмет «История» предметной области «Общественно-научные предметы» включает в себя учебные курсы «История России», «Всеобщая история», модуль "Введение в Новейшую историю России" (в 9 классе).

Учебный предмет «Физическая культура» предметной области «Физическая культура» изучается 2 часа в неделю (68 часов в год). Третий час реализуется за счёт ведения курсов внеурочной деятельности, предусматривающих физическую активность («Теннис», «Спортивный туризм»), и за счёт посещения обучающимися спортивных секций, занятий спортивного клуба.

Изучение второго иностранного языка (немецкого) осуществляется по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, оформленных до 1 сентября нового учебного года, и при наличии в школе необходимых условий.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого образовательной организацией (ФГОС ст.25):

- учебный курс «Работа над творческим проектом» (5,7,8 кл.);
- учебный курс «Основы графической грамотности» (7,8 кл.);
- учебный курс «Основы грамматики» (9 кл.);
- учебный курс «Основы инженерно-технологической грамотности» (9 кл)
- учебный курс «Основы финансовой грамотности» (5 кл.);
- учебный курс «Безопасность жизнедеятельности» (5,6,7 кл.);
- учебный курс «Практическая информатика» (9 кл.);
- учебный курс «Практическое обществознание» (7 кл.);
- учебный курс «Основы педагогики и психологии» (7 кл.).

С целью выполнения Приказа Минпросвещения РФ от 19.03.2024 № 171 « О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего, основного, среднего образования», для реализации содержания модулей по физической культуре, разработаны курсы внеурочной деятельности ООП ООО «Спортивный туризм» и «Перетягивание каната», в объеме 34 часа в год.

Заявления обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся о выборе учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной

деятельности), учебных модулей в части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, оформляются до 1 сентября нового учебного года.

В рамках модернизации общего образования ключевую роль в развитии познавательного интереса к профессиональной деятельности начинают играть предпрофильное и профильное обучение. Предпрофильное обучение в МБОУ Светлянской СОШ реализуется через программы учебных курсов по выбору, осуществляемые в 7-9 классах. В 2024-2025 учебном году МБОУ Светлянской СОШ предпрофильное образование организуется для обучающихся 7 класса поэтапно до 9 класса по программе учебного курса по выбору «Основы педагогики и психологии».

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание учебных предметов, курсов, модулей, темп и формы образования).

Срок получения основного общего образования составляет 5 лет.

Образовательная организация работает по 6-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебного года основного общего образования составляет 34 учебных недели.

Количество учебных занятий за пять учебных лет составляет 5848 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 6-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

При 6-дневной учебной неделе в 5, 6, 7 классах - 32, 33, 35 часов соответственно, в 8 и 9 классах - 36 часов.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Продолжительность урока в основной школе составляет 40 минут. Во время занятий предусматривается перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 2 часа – для 5 класса, 2,5 часа – для 6-8 классов, 3,5 часа – для 9 класса. Администрацией школы осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы. Промежуточная аттестация по всем учебным предметам, учебным курсам, учебным модулям проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Промежуточная аттестация в 5-9 классах проводится в конце каждого учебного года по всем учебным предметам, курсам в форме диагностической работы или других формах обозначенных в качестве формы промежуточной аттестации (представлены в таблице ниже). Сроки проведения промежуточной аттестации утверждаются на Педагогическом совете до 31 августа.

Результаты промежуточной аттестации по предметам основной образовательной программы основного общего образования заслушиваются и утверждаются на педагогическом совете в конце учебного года.

В соответствии с письмом Министерства Просвещения от 01.10.2021 № СК-403/08 «О ведении журналов успеваемости и выставлении отметок», в 5 классе промежуточная аттестация проводится в форме ВПР по русскому языку, математике, истории, биологии. На основе случайного выбора промежуточная аттестация в форме ВПР, в случае выпадения, проводится в 6 классе по географии, обществознанию, биологии; в 7 классе- по истории, по географии, по биологии, по физике, по обществознанию; в 8 классе- по истории, по географии, по биологии, по физике, по обществознанию, по химии.

Предмет	Класс, форма				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Обязательная часть</b>					
Русский язык,	ВПР	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Литература	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Родной язык (русский)	защита проекта	защита проекта	защита проекта	защита проекта	защита проекта
Родная литература (русская)	защита проекта	защита проекта	защита проекта	защита проекта	защита проекта
Алгебра	-	-	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Геометрия	-	-	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Вероятность и статистика	-	-	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Иностранный язык (английский)	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Математика	контрольная работа	контрольная работа	-	-	-
Информатика	-	-	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
История	ВПР	контрольная работа/ВПР	контрольная работа/ВПР	контрольная работа/ВПР	контрольная работа
География	контрольная работа	контрольная работа/ВПР	контрольная работа/ВПР	контрольная работа/ВПР	контрольная работа
Обществознание	-	контрольная работа	контрольная работа/ВПР	контрольная работа/ВПР	контрольная работа
Биология	ВПР	контрольная работа/ВПР	контрольная работа/ВПР	контрольная работа/ВПР	контрольная работа
Химия	-	-	-	контрольная работа/ВПР	контрольная работа
Физика	-	-	контрольная работа/ВПР	контрольная работа/ВПР	контрольная работа
Музыка	тест	тест	тест	тест	-
Изобразительное искусство	Творческая работа	Творческая работа	защита проекта	-	-
Труд(технология)	проект	проект	проект	проект	проект
Физическая культура	сдача нормативов	сдача нормативов	сдача нормативов	сдача нормативов	сдача нормативов
Основы духовно-нравственной культуры народов России	проект	проект	-	-	-
Основы безопасности и защиты Родины	-	-	тест	тест	тест
<b>Учебные курсы по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений</b>					
Работа над творческим проектом	проект	-	проект	проект	-
Основы графической грамотности	-	-	тест	тест	-
Основы грамматики	-	-	-	-	тест
Основы инженерно-технологической грамотности	-	-	-	-	проект
Безопасность жизнедеятельности	тест	тест	тест	-	-

Практическая информатика	-	-	-	-	тест
Практическое обществознание	-	-	тест	-	-
Основы педагогики и психологии	-	-	тест	-	-
Основы финансовой грамотности	тест	-	-	-	-
<b>Учебные курсы внеурочной деятельности</b>					
Разговор о важном	портфолио	портфолио	портфолио	портфолио	портфолио
Хранители культуры и добра	портфолио	портфолио	портфолио	портфолио	портфолио
Россия-мои горизонты (Билет в будущее)	-	портфолио	портфолио	портфолио	портфолио

Учебный план может быть реализован с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается корректировка учебного плана, интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Учебный план является приложением к ООП ООО и актуализируется ежегодно приказом по МБОУ Светлянской СОШ как изменения в образовательную программу на конкретный учебный год.

**Учебный план  
основной образовательной программы основного общего образования  
(5-9 классы)**

Обязательные предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю – 34 недели					Итого
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литература	Русский язык	5/170	6/204	4/136	3/102	3/102	714
	Литература	3/102	3/102	2/68	2/68	3/102	442
Родной язык и Родная литература	Родной язык (русский) и (или) государственный язык республики	2/68	2/68	1/34	1/34	1/34	238
	Родная литература (русская)	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	170
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102	510
Математика и информатика	Математика	5/170	5/170				340
	Алгебра	-	-	3/102	3/102	3/102	306
	Геометрия	-	-	2/68	2/68	2/68	204
	Вероятность и статистика	-	-	1/34	1/34	1/34	102
	Информатика	-	-	1/34	1/34	1/34	102
Общественно-научные предметы	История <sup>2</sup>	2/68	2/68	2/68	2/68	2,5/85	357
	География	1/34	1/34	2/68	2/68	2/68	272
	Обществознание	-	1/34	1/34	1/34	1/34	136
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры	1/34	1/34	-	-	-	68

	народов России						
Естественно- научные предметы	Химия	-	-	-	2/68	2/68	136
	Биология	1/34	1/34	1/34	2/68	2/68	238
	Физика	-	-	2/68	2/68	3/102	238
Искусство	Изобразительное искусство	1/34	1/34	1/34	-	-	102
	Музыка	1/34	1/34	1/34	1/34	-	136
Технология	Труд (технология)	2/68	2/68	2/68	1/34	1/34	272
Физическая культура	Физическая культура	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	340
Основы безопасности и защиты Родины	Основы безопасности и защиты Родины	-					
		-	-	-	1/34	1/34	68
	Итого	30 1020	32 1088	32 1088	33 1122	34,5 1173	<b>5491</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		2/68	1/34	3/102	3/102	1,5/51	
Работа над творческим проектом		0,5/34		0,5/17	0,5/17		
Основы графической грамотности				0,5/17	1/34		
Основы грамматики						1/34	
Основы инженерно-технологической грамотности						0,5/17	
Безопасность жизнедеятельности		1/34	1/34	1/34			
Практическая информатика					1/34		
Практическое обществознание					0,5/17		
Основы педагогики и психологии				1/34			
Основы финансовой грамотности		0,5/17					
Количество недель		34	34	34	34	34	
<b>Всего часов</b>		<b>1088</b>	<b>1122</b>	<b>1190</b>	<b>1224</b>	<b>1224</b>	<b>5848</b>
Недельная нагрузка (6-дневная учебная неделя)		32	33	35	36	36	172
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		32	33	35	36	36	172

<sup>1</sup> Учебный предмет «Математика» включает в себя учебные курсы: учебный курс «Математика» в 5-6 классах; учебные курсы в 7-9 классах: «Алгебра», «Геометрия», «Вероятность и статистика».

<sup>2</sup> Учебный предмет «История» включает в себя учебные курсы «История России» и «Всеобщая история»

Согласно п.167.13. ФООП ООО при реализации модуля «Введение в Новейшую историю России» в курсе «История России» количество часов на изучение учебного предмета «История» в 9 классе рекомендуется увеличить на 17 учебных часов.

	<b>Обязательная часть</b>	Часть УП, формируемая УОО	Внеурочная деятельность	<b>Всего часов</b>
	<b>70%</b>	<b>30%</b>		
<b>5 вариант УП (6-дневная учебная неделя с родным языком)</b>				

5 класс	30 (1020)	2 (68)	10 (340)	
6 класс	32 (1088)	1 (34)	10 (340)	
7 класс	33 (1122)	2 (68)	10 (340)	
8 класс	34 (1156)	2 (68)	10 (340)	
9 класс	35,5 (1207)	0,5 (17)	10 (340)	
<b>Всего за уровень</b>	<b>164,5 (5593)</b>	<b>7,5 (255)</b>	<b>50 (1700)</b>	<b>222 (7548)</b>

Приложение 9  
к приказу №31/2од от 30.08.2024

### **План внеурочной деятельности начального общего образования**

План внеурочной деятельности МБОУ Светлянской СОШ обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

План внеурочной деятельности является частью основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Светлянской СОШ.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы основного общего образования (до 1750 академических часов за пять лет обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ООО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" с изменениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования
- Федеральной образовательной программой основного общего образования
- Санитарными правилами СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Уставом МБОУ Светлянской СОШ
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

### **Цель и задачи внеурочной деятельности**

Целью внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов обучающихся школы в соответствии с образовательной программой основного общего образования МБОУ Светлянской СОШ

Внеурочная деятельность направлена на решение следующих задач:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся, укрепления их здоровья;
- личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение, творческой самореализации обучающихся;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- воспитание у обучающихся гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- Спортивно-оздоровительное направление- направлено на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни; воспитание силы воли, ответственности.
- Духовно-нравственное направление- направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;
- Социальное направление- помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: - трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.
- Общеинтеллектуальное направление- предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;
- Общекультурное направление- ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

**Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:** экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, фестивали, поисковые исследования через организацию деятельности обучающегося во взаимодействии со сверстниками, педагогами, родителями.

**Виды внеурочной деятельности:** игровая, познавательная, спортивно-оздоровительная, трудовая, социальное творчество, досугово -развлекательная, туристско -краеведческая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели - максимальная учебная нагрузка обучающихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин и осуществляется в соответствии с планом и расписанием занятий в количестве до 10 часов в неделю.

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня не менее, чем через 30 минут после окончания учебной деятельности. Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а так же с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней

План внеурочной деятельности на 2024-2025 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», и предусматривает организацию внеурочной деятельности в 5-9 классах, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования.

Общеобразовательная организация укомплектована педагогическими кадрами и обладает материально-технической базой для осуществления обучения согласно данному плану внеурочной деятельности.

Программы внеурочной деятельности реализуются в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии утвержденных рабочих программ.

Внеурочная деятельность на уровне основного общего образования реализуется через учебные курсы внеурочной деятельности и программы дополнительного образования:

- ***учебный курс внеурочной деятельности «Разговор о важном»***

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основными задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

- ***учебный курс внеурочной деятельности «Россия-мои горизонты»***

Цель: формирование готовности к профессиональному самоопределению (далее – ГПС) обучающихся 6–11 классов общеобразовательных организаций.

Задачи:

- содействие профессиональному самоопределению обучающихся общеобразовательных организаций;
- формирование рекомендаций для обучающихся по построению индивидуального образовательно-профессионального маршрута в зависимости от интересов, способностей, доступных им возможностей;
- информирование обучающихся о специфике рынка труда и системе профессионального образования (включая знакомство с перспективными и востребованными профессиями и отраслями экономики РФ);
- формирование у обучающихся навыков и умений, необходимых для осуществления всех этапов карьерной самонавигации, приобретения и осмысления профориентационно значимого опыта, активного освоения ресурсов территориальной среды профессионального самоопределения, самооценки успешности прохождения профессиональных проб, осознанного конструирования индивидуального образовательно-профессионального маршрута и ее адаптация с учетом имеющихся компетенций и возможностей среды;
- формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

- ***учебный курс внеурочной деятельности «Спортивный туризм»***

Целью изучения модуля по спортивному туризму является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств спортивного туризма.

Задачами изучения модуля по спортивному туризму являются:

- всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;
- укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение безопасности в спортивном туризме;
- освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития спортивного туризма в частности;
- формирование общих представлений о спортивном туризме, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
- формирование образовательного базиса, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами спортивного туризма;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;
- развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету "Физическая культура", удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами спортивного туризма;
- выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

• ***Программа дополнительного образования «Химия вокруг нас»***

Цель: Формирование интереса обучающихся к приобретению опыта практической деятельности в процессе освоения химических знаний.

Задачи:

- Формировать умения наблюдать и объяснять химические явления, происходящие в природе, быту
  - Развивать навыки безопасного обращения с химическими веществами
  - Ориентировать на выбор профессий, связанных с химией
  - Развивать интеллектуальную сферу обучающихся - способности к целевому, причинному и вероятностному анализу различных ситуаций; стремления к личному участию в практических делах
  - Развивать общеучебные умения и навыки обучающихся: работать с учебной, научно-популярной и справочной литературой, интернет-ресурсами, систематизировать материал, делать выводы
  - Воспитывать аккуратность при выполнении работы с химическими реактивами и оборудованием
  - Вырабатывать у обучающихся активную жизненную позицию
- Формировать элементы ИТ-компетенций

• ***Программа дополнительного образования «Основы программирования»***

Цель: Обучение программировать, писать работающие программы через построение алгоритмов, решение простых задач с использованием языка программирования Python.

Задачи:

- Изучить основы языка программирования Python;
- Развить навыков алгоритмического и логического мышления, грамотной разработки программ;

- Способствовать приобретению навыков поиска информации в сети Интернет, анализа выбранной информации на соответствие запросу,
- Использование информации при решении задач;
- Развивать навыки инженерного мышления, умение работать как по предложенным инструкциям, так и находить свои собственные пути решения поставленных задач;
- Воспитать мотивацию учащихся к изобретательству, созданию собственных программных реализаций.

• **Программа дополнительного образования «Физика в экспериментах и задачах»**

Цель: формирование исследовательских навыков при проведении физических экспериментов, постановки опытов, решения задач.

Задачи:

1. Научить проводить физический эксперимент, ставить опыт;
2. Расширить естественно-научный кругозор, обогатить личный жизненно-практический опыт обучающихся;
3. Развить наблюдательность, внимание, исследовательское мышление;
4. Сформировать творческий подход к выбранному виду деятельности

• **Программа дополнительного образования «Основы волонтерской деятельности»**

Цель: формирование нравственных и коммуникативных качеств личности, активной жизненной и гражданской позиции, способствующей самоопределению и самореализации личности ребенка через участие его в волонтерском движении

Задачи:

- Развить нравственные качества путем пропаганды идей добровольного труда на благо общества;
- Развить позитивную мотивацию обучающихся к ведению ЗОЖ и повышение уровня культуры здоровья;
- Познакомить с историей волонтерства;
- Познакомить с правилами поведения волонтера;
- сформировать необходимый опыт и навыки для реализации собственных идей и проектов в сфере пропаганды здорового образа жизни и социальной активности;
- Обучить основным способам организации социально-значимой деятельности и технологии их осуществления (целеполагание, планирование, реализация, анализ и оценка достигнутых результатов); методикам проведения некоторых досуговых форм;
- научить особенностям работы волонтеров по работе с людьми различных социальных категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, подростки девиантного поведения и т.д.).

• **Программа дополнительного образования «История моего села в один клик»**

Цель: Знакомство с музейной деятельностью, через создание виртуального музея своего села

Задачи:

- познакомить учащихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея)
- научить собирать краеведческий материал;
- научить использовать ИКТ технологии для оцифровки собранного материала;
- освоить программы по созданию Интернет-музея на котором демонстрируются в режиме реального времени собранные краеведческие материалы истории села;
- оформить публикации материалов, поддерживающих интерес к музею в сети Интернет.

**План внеурочной деятельности для 5-9 классов  
(недельный)**

Направление внеурочной деятельности	Занятия	Количество часов в неделю					итого
		классы					
		5	6	7	8	9	
Инвариантная часть							
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Курс «Разговоры о важном»	1	1	1	1	1	5
	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	1	1	1	1	1	5
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	Курс «Россия-мои горизонты»		1	1	1	1	4
	Участие в проекте «Проектория»	1					1
Вариативная часть							
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии	Программа ДО «Театрология»	2					2
	Курс «Перетягивание каната»	1					1
	ШСК «Крепыши»	1	1	1	1	1	5
	Курс «Спортивный туризм»	1					1
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Программа ДО «Химия вокруг нас»				2		2
	Программа ДО «Основы программирования»		2				2
	Программа ДО «Физика в экспериментах и задачах»			2			2
	Программа ДО «История моего села в один клик»		2				2
	Курс «Хранители культуры и добра»	1					1
Занятия, направленные на удовлетворение социальных	Движение Первых	1	1	1	1	1	5

интересов и потребностей обучающихся	Движение ЮИД	1				1
	Программа ДО «Основы волонтерской деятельности»		2			2
	Итого					

Приложение 10  
к приказу №31/2од от 30.08.2024

**Календарный учебный график основного общего образования  
МБОУ Светлянской СОШ  
на 2024-2025 учебный год  
(6-дневная учебная неделя)  
5-9 классы**

**Начало учебного года – 2 сентября 2024г.  
Завершение учебного года – 31 августа 2025г.**

Период	Сроки	Продолжительность периода	Продолжительность каникул	Сроки промежуточной аттестации	В продолжительность учебного года не входят
<b>1 четверть</b>	02.09.2024 – 26.10.2024	8 недель (48 дней)			
<i>Осенние каникулы</i>	<b>27.10.2024–04.11.2024</b>		9 дней		
<b>2 четверть</b>	05.11.2024 – 30.12.2024	8 недель (48 дней)			
<i>Зимние каникулы</i>	<b>31.12.2024–08.01.2025</b>		9 дней		
<b>3 четверть</b>	09.01.2025 – 22.03.2025	10 недель +2 дня (62 дня)			8 марта
<i>Весенние каникулы</i>	<b>23.03.2024–30.03.2024</b>		8 дней		
<b>4 четверть 5-8 классы</b>	31.03.2025–26.05.2025	7 недель + 3 дня(46 дней)		С 14 апреля до 19 мая 2025г.	1 мая, 8-9 мая
Продолжительность учебного года	5-8 класс	34 учебных недели (204 дня)	26 дней		
	9 класс	окончание учебного года для 9 кл в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации			
Летние каникулы для 5-8 классов	С 27.05.2025 -31.08.2025		97 дней		
Летние каникулы для 9 класса	<b>После окончания ГИА до 31.08.2025</b>				

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности

(урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Приложение 11  
к приказу №31/2од от 30.08.2024

**Календарный план воспитательной работы  
на 2024-2025 учебный год  
5-9 классы**

№	Дата, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Основные школьные дела</b>				
1.	День знаний	5-9	1.09.2024	Зам по ВР, вожатая
2.	Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн	5-9	каждый учебный понедельник	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель
3.	Открытие школьной спартакиады. Осенний кросс	5-9	сентябрь	Вожатая, учитель физкультуры
4.	Традиционное мероприятие «Костер встречи»	5-9	сентябрь	Зам по ВР, вожатая, учитель физкультуры, классный руководитель
5.	День защиты животных	5-9	04.10.2024	Классный руководитель
6.	День учителя	5-9	05.10.2024	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель. советник по воспитанию
7.	День отца	5-9	третье воскресенье октября	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель
8.	День народного единства	5-9	04.11.2024	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель
9.	Международный день добровольцев	5-9	05.12.2024	Классный руководитель
10.	День героев Отечества	5-9	09.12.2024	Классный руководитель
11.	День Конституции Российской Федерации	5-9	12.12.2024	Классный руководитель
12.	Новогодние чудеса (подготовка к Новому году)	5-9	декабрь	Классный руководитель
13.	День снятия блокады Ленинграда	5-9	27.01.2025	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель
14.	Льжжный марафон	5-9	январь	Учитель физкультуры, зам по ВР, вожатая
15.	Смотр песни и строя	5-9	23.02.2025	Зам по ВР, советник по воспитанию, вожатая, Классный руководитель, учитель физкультуры
16.	Историко-математический биатлон	5-9	февраль	Учитель физкультуры, зам по ВР, вожатая, классный руководитель

17.	Международный женский день	5-9	08.03.2025	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель
18.	День космонавтики	5-9	12.04.2025	Классный руководитель
19.	Весенний кросс	5-9	май	Учитель физкультуры, зам по ВР, вожатая
20.	Последний звонок	5-9	май	Зам по ВР, вожатая, советник по воспитанию
21.	День защиты детей	5-9	01.06.2025	Зам по ВР, вожатая, методисты СКЦ
22.	День России	5-9	12.06.2025	Зам по ВР, вожатая, советник по воспитанию
23.	Вручение аттестатов. Выпускной вечер	5-9	июнь	Классный руководитель

### **Внешкольные мероприятия**

1	Походы, экскурсии, поездки в театр, кинотеатр (по плану классного руководителя)	5-9	в течении учебного года	Классный руководитель
2	Участие в концерте к Дню пожилого человека	5-9	октябрь	Методисты СКЦ с Светлое
3	Участие в концерте к Дню 8 марта	5-9	март	Методисты СКЦ с Светлое
4	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	5-9	апрель-май	Методисты СКЦ с Светлое
5	Участие в митинге, посвященном Дню памяти и скорби	5-9	июнь	Методисты СКЦ с Светлое
6	Встречи с субъектами профилактики (инспектор ОДН, психолог наркологического центра и др)	5-9	в течении учебного года	Зам по ВР
7	Участие в районных мероприятиях	5-9	в течении учебного года	Зам по ВР

### **Организация предметно-пространственной среды**

1	Оформление классного уголка	5-9	сентябрь	Классный руководитель
2	Оформление класса, школы к новогоднему празднику	5-9	декабрь	Классный руководитель
3	Участие в фотовыставках, тематических выставках, демонстрирующих способности учащихся, знакомящих с работами друг друга	5-9	в течении учебного года	Классный руководитель, педагоги ДО, зам по ВР, вожатая
4	Оформление плакатов на заданную тему	5-9	в течении учебного года	Классный руководитель
5	Участие в экологических акциях, субботниках по благоустройству территории школы, класса	5-9	в течении учебного года	Классный руководитель

**Взаимодействие с родителями**

1.	Тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов в общеобразовательной организации, условий обучения и воспитания	5-9	в течении учебного года	Администрация школы, классный руководитель
2.	Проведение тематических собраний по вопросам формирования законопослушного поведения учащихся, религий5-9	5-9	май	Администрация школы, классный руководитель
3.	Привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (День знаний, Костер встречи, День здоровья, Новый год, Последний звонок, Выпускные вечера, походы, экскурсии, поездки)	5-9	в течении учебного года	Классный руководитель
4.	Посещение семей в СОП с составлением актов ЖБУ	5-9	в течении учебного года	Классный руководитель, зам по ВР
5.	Индивидуальные консультации с родителями с целью оказания психологической помощи	5-9	в течении учебного года	Администрация школы, классный руководитель, педагог-психолог

**Самоуправление**

1	Выборы актива класса, распределение обязанностей.	5-9	сентябрь	Классный руководитель
2	Работа в соответствии с обязанностями	5-9	в течении учебного года	Классный руководитель
3	Оформление классного уголка	5-9	сентябрь	Классный руководитель
4	Разработка плана мероприятий на учебный год	5-9	сентябрь	Классный руководитель
5	Организация и проведение торжественных линеек, общешкольных мероприятий, праздников, концертов	5-9	в течении учебного года	Зам по ВР
6	Подведение итогов работы за год	5-9	май	Зам по ВР, вожатая, совет обучающихся

**Профилактика и безопасность**

1.	Месячник безопасности (по отдельному плану)	5-9	август-сентябрь	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель
2.	Месячник «Внимание-дети» (по отдельному плану)	5-9	август-сентябрь	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель
3.	Социально-психологическое тестирование	7-9	Сентябрь-октябрь	Зам по ВР, педагог-психолог
4.	Профилактическая акция «Неделя подростка» (по отдельному плану)	5-9	ноябрь	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель
5.	День толерантности (День дружбы)	5-9	ноябрь	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель, педагог-психолог
6.	Декада правовых знаний	5-9	декабрь	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель
7.	Месячник гражданско-патриотического воспитания (мероприятия по отдельному плану)	5-9	январь-февраль	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель
8.	Неделя безопасного интернета	5-9	январь	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель
9.	Неделя здоровья	5-9	апрель	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель, учитель физкультуры
10.	День Детского телефона доверия	5-9	май	Зам по ВР, вожатая, учителя-предметники, классный руководитель
11.	Месячник безопасности Акция «Внимание-дети» (по отдельному плану)	5-9	май	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель
12.	Месячник антинаркотической направленности	5-9	май-июнь	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель
<b>Социальное партнерство</b>				
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	5-9	03.09.2024	Зам по ВР, классный руководитель, методисты СКЦ с Светлое
2	Участие в мероприятиях, акциях, праздниках, концертах	5-9	в течении учебного года	Зам по ВР, методисты СКЦ с Светлое
3	Встречи с представителем Пожарной части	5-9	в течении учебного года	Зам по ВР, представители ПЧ
4	Встречи с инспектором ОДН, представителем полиции	5-9	в течении учебного года	Зам по ВР
<b>Профориентация</b>				
1.	Знакомство с профессиями на классных часах	5-9	в течении учебного года	Классный руководитель
2.	Профориентационные уроки «Россия-мои горизонты»	6-9	Каждый учебный четверг	Классный руководитель
3.	Участие в проекте «Билет в будущее»	8	в течении учебного года	Педагог-навигатор, классный руководитель
4.	Посещение предприятий с целью ознакомления с людьми	5-9	в течении учебного года	Классный руководитель

	разных профессий, условиями работы			
5.	Встреча с представителями ЦЗН для профориентационной работы с подростками	8-9	в течении учебного года	Зам по ВР
6.	Дни открытых дверей (посещение учебных учреждений г Воткинска, г Ижевска)	9	в течении учебного года	Классный руководитель
7.	Участие в работе всероссийского профориентационного проекта «ПроЕКТОриЯ»	5-9	в течении учебного года	Классный руководитель
8.	Экскурсии на предприятия села, г Воткинска	5-9	в течении учебного года	Классный руководитель
9.	Неделя профориентации (мероприятия по отдельному плану)	5-9	в течении учебного года	Зам по ВР, вожатая, классный руководитель
10.	Школьная научно-практическая конференция для учащихся старшей школы «Шаг в науку»	5-9	апрель	Зам по УР, классный руководитель

#### **Внеурочная деятельность**

1.	По отдельному плану	5-9	В течении года	
----	---------------------	-----	----------------	--

#### **Дополнительное образование**

1.	Химия вокруг нас	7-9	2 ч в неделю	Лошкарева Е.М.
2.	Физика в экспериментах и задачах	6-9	1 ч в неделю	Вотякова Г.Г.
3.	Основы программирования	5-9	2 ч в неделю	Боброва О.Л.
4.	История моего села в один клик	5-9	2 ч в неделю	Ломаева Н.В.
5.	Основы волонтерской деятельности	5-9	2 ч в неделю	Лошкарева Т.Л.
6.	Театрология	5-7	2 ч в неделю	Пушкарева Г.В.

#### **Детские общественные объединения**

1.	Посвящение первоклассников в Юные пешеходы	5-9	сентябрь	Отряд ЮИД
2.	Работа отряда ЮИД	5-9	в течении учебного года	Зам. по ВР, вожатая

3.	Работа школьного спортивного клуба «Крепыши»	5-9	в течении учебного года	Члены клуба
4.	Участие в мероприятиях в рамках РДДМ «Движение первых»	5-9	в течение учебного года	Актив РДДМ
5.	Изготовление плакатов, рисунков, поделок	5-9	в течение учебного года	Актив РДДМ
6.	Проведение акций, флешмобов	5-9	в течение учебного года	Актив РДДМ
7.	Участие в конкурсе «Веселый светофор»	5-9	в течение учебного года	Отряд ЮИД
8.	Акция «Засветись» рейд по проверке светоотражателей	5-9	Сентябрь, март	Отряд ЮИД
<b>Классное руководство</b>				
1.	Составление характеристики и социального паспорта класса	5-9	сентябрь	Классный руководитель
2.	Проведение бесед, классных часов, инструктажей	5-9	В течении учебного года	Классный руководитель
3.	Проведение психологического тестирования, на выявление дезадаптации пятиклассников	5	Сентябрь-октябрь	Педагог-психолог, классный руководитель
4.	Работа с учителями, преподающими в классе	5-9	В течении учебного года	Классный руководитель
5.	Подготовка к общешкольным мероприятиям	5-9	В течении учебного года	Классный руководитель
6.	Подготовка к олимпиадам, конкурсам, НПК	5-9	В течении учебного года	Классный руководитель
7.	Организация каникулярного времени	5-9	В течении учебного года	Классный руководитель
8.	Организация походов, экскурсий	5-9	В течении учебного года	Классный руководитель
9.	Индивидуальная работа с обучающимися	5-9	В течении учебного года	Классный руководитель
10.	Привлечение учащихся к организации, проведению классных и общешкольных мероприятий	5-9	в течение учебного года	Классный руководитель
11.	Привлечение учащихся к участию в творческих конкурсах, спортивных мероприятиях, экскурсиях, поездках,	5-9	в течение учебного года	Классный руководитель
12.	Анализ воспитательной работы за учебный год	5-9	май	Классный руководитель
<b>Модуль Урочная деятельность</b>				

1.	Игровые и интерактивные формы учебной деятельности	5-9	в течение года	Учителя -предметники
2.	Содержание уроков (по плану учителя)	5-9	в течение года	Учителя-предметники
3.	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	5-9	01.09	Учителя ОБЖ
4.	Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка)	5-9	08.09	Учителя русского языка
5.	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	5-9	04.10	Учителя ОБЖ
6.	День защиты животных	5-9	04.10.2024	Учитель биологии
7.	День рождения Н.А. Некрасова (информационная минутка на уроках литературы)	5-9	10.12	Учителя литературы
8.	Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка	5-9	21.02	Учителя русского языка, начальных классов
9.	Всемирный день иммунитета (минутка информации на уроках биологии)	5-9	01.03	Учитель биологии
10.	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)	5-9	30.04	Учителя ОБЗР
11.	День государственного флага Российской Федерации	5-9	22.05	Учителя истории, обществознания
12.	День славянской письменности и культуры	5-9	24.05	Учителя русского языка