

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Светлянская средняя общеобразовательная школа
Воткинский район, с. Светлое, пер. Школьный 8; 427421, тел: (34145)76-5-67; факс: (34145) 76-5-95,
E-mail: svetloe.sosh@yandex.ru
ОКПО 54486040, ОГРН 1021801063778, ИНН/КПП 1804006519/182801001.

Принято
Педагогическим
советом «31» августа_ 2023г.
Протокол № 12

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Светлянской СОШ
_____ Боброва О.Л.
Приказ от 31 августа 2023 г. № 31/11 од

**Изменения
рабочей программы по предмету
«Родная литература (русская)»
7-9 класс
в соответствии с федеральной рабочей программой
по предмету
«Родная литература (русская)»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» для 7- 9 классов внесены в соответствии с федеральной рабочей программой по предмету « Родная литература (русская)».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная (русская) литература изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» программа по родной (русской) литературе тесно связана с предметом «Родной (русский) язык». Изучение родной (русской) литературы способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Содержание программы по родной (русской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание программы по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской культуры.

В содержании курса родной (русской) литературы в программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

«Россия – Родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

Программа по родной (русской) литературе для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (русской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра.

Программа по родной (русской) литературе ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости и принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа по родной (русской) литературе направлена на решение следующих **задач:**

осознание роли родной (русской) литературы;

выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (русской) литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Родная литература (русская)» выделено в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной (русской) литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (20 %), отводится на вариативную часть программы по родной (русской) литературе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 7 классе.

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Русские народные песни.

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На зарето было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и другие.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.

А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И.З. Суриков «Я ли в поседа не травушка была...», А.К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и другие.

Города земли русской.

Сибирский край.

В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск» и другие).

А.И. Солженицын «Колокол Углича».

Родные просторы.

Русское поле.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин «Поле», И.А. Гофф «Русское поле» и другие.

Д.В. Григорович «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Пасха.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт «Благовещеньев Москве», А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А.А. Фет «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину).

А. П. Чехов «Казак».

Тепло родного дома.

Русские мастера.

В.А. Солоухин «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф.А. Абрамов «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р.И. Рождественский «О мастерах» и другие.

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

На Первой мировой войне.

Стихотворения (не менее двух). Например: С.М. Городецкий «Воздушный витязь», Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война» и другие.

М.М. Пришвин «Голубая стрекоза».

Загадки русской души.

Долюшка женская.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю.В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и другие.

Ф.А. Абрамов «Золотые руки».

О ваших ровесниках.

Взрослые детские проблемы.

А.С. Игнатова «Джинн Сева».

Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь» и другие).

Лишь слову жизнь дана.

Такого языка на свете не бывало.

Стихотворения (не менее одного). Например: В. Рождественский «В родной поэзии совсем не староев...» и другие.

Содержание обучения в 8 классе.

Россия – Родина моя.

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.

Стихотворения (не менее одного). Например: С.Н. Марков «Сусанин», О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и другие.

П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской.

По Золотому кольцу.

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В.А. Степанов «Золотое кольцо» и другие.

Родные просторы.

Волга – русская река.

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...», «Вниз по матушке по Волге...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С. Высоцкий «Песня о Волге» и другие.

В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Троица.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и другие.

И.А. Новиков «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома.

Родство душ.

Ф.А. Абрамов «Валенки».

Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Дети на войне.

Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души.

Сеятель твой и хранитель.

И.С. Тургенев «Сфинкс».

Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».

О ваших ровесниках.

Пора взросления.

Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

Язык поэзии.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и другие.

Дон Аминадо «Наука стихосложения».

Содержание обучения в 9 классе.

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Гроза двенадцатого года.

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной).

Например: «Как не две тученьки не две грозныя...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие.

И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской.

Петербург в русской литературе.

Стихотворения (не менее трёх). Например: А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и другие.

Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики» и другие).

Родные просторы.

Степь раздольная.

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи» и другие.

А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Августовские Спасы.

Стихотворения (не менее трёх). Например: К.Д. Бальмонт «Первый спас», Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблокос небес...» и другие.

Е.И. Носов «Яблочный спас».

Тепло родного дома.

Родительский дом.

А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Великая Отечественная война.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и другие.

Ю.М. Нагибин «Ваганов».

Е.И. Носов «Переправа».

Загадки русской души.

Судьбы русских эмигрантов.

Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя».

А.Т. Аверченко «Русское искусство».

О ваших ровесниках.

Прощание с детством.

Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бродский «Мой народ», С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..» и другие

Планируемые результаты освоения программы по родной литературе (русской) на уровне основного общего образования.

Изучение родной (русской) литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальными желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

составлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процессы результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ):

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 7 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам, об уникальности русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 8 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне, о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии;

проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 9 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характерав произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантовв литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгахо прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Третий год обучения (7 класс)

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		9
Преданья старины глубокой	<i>Русские народные песни (исторические и лирические):</i> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» <i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	3
Города земли русской	<i>Сибирский край:</i> В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	2
Родные просторы	<i>Русское поле:</i> И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф. «Русское поле» Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	3
Итоговый урок по разделу		1
Резерв на вариативную часть программы		3
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		9
Праздники русского мира	<i>Пасха:</i> К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»	5

	А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху» А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину) А. П. Чехов. «Казак»	
Тепло родного дома	Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	3
Итоговый урок по разделу		1
Резерв на вариативную часть программы		2
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		9
Не до ордена – была бы Родина	На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец» Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	3
Загадки русской души	Долюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	2
О ваших ровесниках	Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева» Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	2
Лишь слову жизнь дана	Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1
Итоговая работа (защита проектов)		1
Резерв на вариативную часть программы		2

Четвертый год обучения (8 класс)

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		9
Преданья старины глубокой	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	3

Города земли русской	<i>По Золотому кольцу:</i> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	2
Родные просторы	<i>Волга – русская река:</i> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	3
Итоговый урок по разделу		1
Резерв на вариативную часть программы		3
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		9
Праздники русского мира	<i>Троица:</i> И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	4
Тепло родного дома	<i>Родство душ:</i> Ф. А. Абрамов. «Валенки» Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	4
Итоговый урок по разделу		1
Резерв на вариативную часть программы		2
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		9
Не до ордена – была бы Родина	<i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	2
Загадки русской души	<i>Сеятель твой и хранитель:</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс» Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	2
О ваших ровесниках	<i>Пора взросления:</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	3
Лишь слову жизнь дана	<i>Язык поэзии:</i> Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1

Итоговая работа (защита проекта)	1
Резерв на вариативную часть программы	2

Пятый год обучения (9 класс)

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		9
Преданья старины глубокой	<i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i> Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	3
Города земли русской	<i>Петербург в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	3
Родные просторы	<i>Степь раздольная:</i> «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	2
Итоговый урок по разделу		1
Резерв на вариативную часть программы		3
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		9
Праздники русского мира	<i>Августовские Спасы:</i> К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	4
Тепло родного дома	<i>Родительский дом:</i>	4

	А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	
Итоговый урок по разделу		1
Резерв на вариативную часть программы		2
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		9
Не до ордена – была бы Родина	<i>Великая Отечественная война:</i> Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»	2
Загадки русской души	<i>Судьбы русских эмигрантов:</i> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	3
О ваших ровесниках	<i>Прощание с детством:</i> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	2
Лишь слову жизнь дана	<i>«Припадаю к великой реке...»:</i> И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1
Итоговая работа (защита проекта)		1
Резерв на вариативную часть программы		2

Поурочное планирование

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1			http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор"
2	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1)	1			http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор"
3	И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
4	А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5	Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
6-7	А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
8	Русское поле: И. С. Никитин. «Поле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
9	И. А. Гофф. «Русское поле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
10-	Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из	2			

11	повести)				
12	Итоговый урок по разделу	1			
13	Пасха: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
14	А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
15	А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
16-17	А. П. Чехов. «Казак»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
18	Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
19-20	Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
21-22	В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	2			
23	Итоговый урок по разделу	1			
24	На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь»	1			Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт http://www.poezia.ru
25	Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец»	1			Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт http://www.poezia.ru
26	Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война»	1			Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт http://www.poezia.ru
27	М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	1			
28	Долюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6

29	Ф. А. Абрамов. «Золотые руки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
30	В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	1			Классика русской литературы в аудиозаписи http://www.ayguo.com
31	Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева»	1			Классика русской литературы в аудиозаписи http://www.ayguo.com
32	Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1			Классика русской литературы в аудиозаписи http://www.ayguo.com
33	Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1			
34	Итоговая работа (защита проектов)	1			

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
2	О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
3	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
4	По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»	1			https://resh.edu.ru/?ysclid=lmf66tc8tv37437173
5	М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1			https://resh.edu.ru/?ysclid=lmf66tc8tv37437173

6	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»	1			https://resh.edu.ru/?ysclid=lmf66tc8tv37437173
7	В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1			https://resh.edu.ru/?ysclid=lmf66tc8tv37437173
8	Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).	1			https://resh.edu.ru/?ysclid=lmf66tc8tv37437173
9	Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1			https://resh.edu.ru/?ysclid=lmf66tc8tv37437173
10	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
11	В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
12	Итоговый урок по разделу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
13-14	Троица: И. А. Бунин. «Троица»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
15	С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
16	Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
17	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
18	Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
19	Родство душ:	1			Библиотека ЦОК

	Ф. А. Абрамов. «Валенки»			https://m.edsoo.ru/7f417922
20	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
21	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
22	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
23	Итоговый урок по разделу	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
24	<i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
25	<i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
26	<i>Сеятель твой и хранитель:</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
27	<i>Сеятель твой и хранитель:</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
28	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
29	<i>Пора взросления:</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
30	<i>Пора взросления:</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
31	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
32	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
33	<i>Язык поэзии:</i> Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922

	сонет»				
34	Итоговая работа (защита проекта)	1			

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	<i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i> Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
2	В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	1			
3	А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)	1			http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор"
4	М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5	И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
6	<i>Петербург в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»	1			Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук http://www.pushkinskiydom.ru
7	О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
8	Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78

9	Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
10	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
11	И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
12	Итоговый урок по разделу	1			
13	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас»	1			
14	Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»	1			
15	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	1			
16	Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1			
17	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	1			
18	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	1			
19	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	1			
20	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1			
21	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1			
22	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1			
23	Итоговый урок по разделу	1			
24	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы»	1			

25	М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1			
26	Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	1			
27	Е. И. Носов. «Переправа»	1			
28	<i>Судьбы русских эмигрантов:</i> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	1			
29	<i>Судьбы русских эмигрантов:</i> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	1			
30	А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1			
31	<i>Прощание с детством:</i> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1			
32	<i>Прощание с детством:</i> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1			
33	<i>«Припадаю к великой реке...»:</i> И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1			
34	Итоговая работа (защита проекта)	1			

**Достижение личностных результатов в рамках реализации модуля
«Школьный урок» Рабочей программы воспитания**

Реализация педагогическим работником воспитательного потенциала уроков Родной (русской) литературы предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности

Приложение 2

Нормы оценивания учебного предмета

«Родная (русская) литература»

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие (в соответствии с критериями ВПР):

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 49 – 69 %;

«2»- менее 48%.

Оценка выразительного чтения художественных произведений

Отметка «5» ставится, если:

- текст литературного произведения воспроизведен без ошибок;
- выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;
- соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче - тише, выше - ниже, быстрее - медленнее);
- чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Отметка «4» ставится, если

- текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки,
- в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Отметка «3» ставится, если:

- текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3-5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются.
- текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.

Критерии оценивания пересказа

1. Ошибки в содержании

- пропуск важного смыслового звена
- пропуск нескольких смысловых звеньев
- «сжатие» текста
- фактические искажения
- нарушение логической последовательности (перестановки)

2. Грамматическое и речевое оформление

- затруднение с началом пересказа
- отсутствие грамматического завершения текста
- отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями
- грамматические ошибки
- речевые ошибки

3. Общее впечатление

- «безадресность» пересказа
- невыразительность пересказа

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим критериям:

- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
- качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
- наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

Отметка «5» ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию; фактические ошибки отсутствуют;
- 2) содержание излагается последовательно;

- 3) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 4) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Отметка «4» ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Отметка «2» ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

Оценка письменных работ (отзыв, рецензия, тезисы, конспект)

Любое высказывание учащихся в письменной форме следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Критерии оценки письменных работ:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала: отбор существенных фактов и сведений для раскрытия темы и основной мысли работы;
- последовательность изложения, соблюдение причинно-следственных связей, наличие обобщений и выводов.

При оценке речевого оформления письменных работ учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов;
- количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Основные критерии оценки

Оценка	Критерии оценки
«5»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют.
«4»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности.
«3»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей.
«2»	Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения.

Критерии оценки речевого оформления письменных работ

Оценка	Критерии оценки
«5»	В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Рекомендуется следующий примерный объем ученических работ:

отзыв – 1-2 страницы

рецензия – 3-4 страницы

Оценка реферата, проекта, творческой работы.

Изложенное понимание целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

- новизна текста;
- обоснованность выбора источника;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

а) актуальность темы исследования;

б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы;

в) умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;

г) самостоятельность оценок и суждений;

д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

а) соответствие плана теме работы;

б) соответствие содержания теме и плану работы;

в) полнота и глубина знаний по теме;

г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры),

владение терминологией;

в) соблюдение требований

к объёму работы.

Учащийся представляет работу на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 5 - 10 минут.

«5» баллов ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла – основные требования к работе и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла – имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в

содержании работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла – тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Приложение 3

Контрольно – измерительные материалы

Темы проектов по русскому языку для 7 класса

А как говорим мы? Орфоэпические нормы.

Аббревиатуры в математике и других школьных предметах.

Диалекты нашего села.

Зверинец, в котором живут фразеологизмы.

Иллюстрации к
Интересная фразеология.
Искусственные языки
Использование старославянизмов в творчестве А.С. Пушкина.
Историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина.
История имён собственных.
История моего города в названиях.
Лексика русского языка. Молодёжный жаргон и его функция.
Музей одного слова.
Названия городских объектов в нашей речи.
Наши друзья — словари.
Словарь одного слова.
Словарь эпитетов
Старославянизмы в современном русском языке.
Уральские фамилии.
Учимся писать письма.
Что означает слово ЛОГОТИП?
Что означают наши имена?
Эволюция наречия.
Энциклопедия Зимы.
Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы).
Эти старые слова...
Я и моё имя.

Темы проектов по русскому языку для 8 класса

Богатство русского фразеологизма.
Вводные слова и знаки препинания при них.
Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского языка.
Владимир Иванович Даль и его работы
Влияние СМИ на речь современного школьника.
Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»...
Давайте говорить друг другу комплименты!
История письма.
Как интернет влияет на язык?
Компьютерная лексика и сленг
Косил косою косою... Омонимы коварные и смешные
Нет слов? Одни эмоции!
Особенности употребления слов с переносным значением.
Словарь устаревших слов (по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)
Тематические группы фразеологизмов.
Что мы знаем о людях, чьи имена дали названия городов, деревень, улиц.
Язык народной приметы.
Языки каких народов оставили след на карте нашего края.

Темы проектов по русскому языку для 9 класса

Аббревиатуры в названиях торговых брендов.
Влияние англицизмов на речь подростков.
Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков.

Влияние СМИ на речь современного школьника.
Вредные советы по русскому языку.
Лексикон учащихся 9-х классов моей школы.
Моя родословная.
Происхождение фамилий людей.
Соблюдение орфоэпических норм школьниками.
Союз и союзное слово?
Средства речевой выразительности в заголовках СМИ.
Тезисы как вид сжатого текста
Тематические группы фразеологизмов.
Употребление молодежного сленга в речи моих одноклассников.
Употребление этикетных форм речи в общении.
Фразеологизмы с компонентом-именем числительным в русском языке.
Язык рекламы.