Боброва Ольга Леонидовна

Подписан: Боброва Ольга Леонидовна
DN: C=RU, OU=дтректор, O=МБОУ Светлянская СОШ, CN=Боброва Ольга Леонидовна, E=svetloe.sosh@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Дата: 2023.10.12 09:00:29+04'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Светлянская средняя общеобразовательная школа
Воткинский район, с. Светлое, пер. Школьный 8; 427421, тел: (34145)76-5-67; факс: (34145) 76-5-95,
E-mail: svetloe.sosh@yandex.ru
ОКПО 54486040, ОГРН 1021801063778, ИНН/КПП 1804006519/182801001.

Принято
Педагогическим
советом «31» августа_ 2023г.
Протокол № 12

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Светлянской СОШ
_____ Боброва О.Л.
Приказ от 31 августа 2023 г. № 31/11 од

# Изменения
# к рабочей программе
# учебного предмета «Русский язык». Базовый уровень
# в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Русский язык». Базовый уровень

для обучающихся 7-9 класса

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменния к рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» для 7-9 класса внесены в соотвествии с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Русский язык»

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 7 КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь -языка, культуры и истории народа.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

**Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

**Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

### СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

**Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

**Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

**Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на -**о** (-**е**); правописание

суффиксов -**а** и -**о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -**о** и -**е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

**Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

**Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производ-ные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

**Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

**Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не**- и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с

разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц -**то**, -**таки**, -**ка**.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## 8 КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

**Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

**Двусоставное предложение**

**Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

**Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

**Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

**Простое осложнённое предложение**

**Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и.**

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и**, **или... или**, **либо... либо**, **ни... ни**, **то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

**Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

**Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

**Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

**Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

**Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

**Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые

предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнитель-ными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

**Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

**Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописани

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты**:

1) **гражданского воспитания**:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) **патриотического воспитания**:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания**:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) **эстетического воспитания**:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) **трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) **экологического воспитания**:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) **адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## 7 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль

текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос-новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

**Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

**Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом -**вш**- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -**нн**- страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

**Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

**Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -**о** и -**е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

**Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

**Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с**, **в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

**Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль сою-зов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

**Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

**8 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

**Система языка**

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употреб-ления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с ввод-ными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать ввод-ные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

**Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

**Система языка**

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

**Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

**Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложе-ниях.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

**Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**7 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Язык как развивающееся явление | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| **Раздел 2. Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Монолог и его виды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 2.2 | Диалог и его виды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 3. Текст** | | | | | |
| 3.1 | Основные признаки текста (повторение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 3.2 | Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 3.3 | Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи | 4 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| **Раздел 4. Функциональные разновидности языка** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.1 | Публицистический стиль | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 4.2 | Официально деловой стиль | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| **Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 5.1 | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.2 | Причастие как особая форма глагола | 20 | | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.3 | Деепричастие как особая форма глагола | 14 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.4 | Наречие | 21 | | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.5 | Слова категории состояния | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.6 | Служебные части речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.7 | Предлог | 12 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.8 | Союз | 12 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.9 | Частица | 12 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.10 | Междометия и звукоподражательные слова | 4 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.11 | Омонимия слов разных частей речи | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итого по разделу | | 101 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Повторение пройденного материала | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | 10 | 10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 10 | 36 | |

**8 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| **Раздел 2. Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **Раздел 3. Текст** | | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста | 5 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| **Раздел 4. Функциональные разновидности языка** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | 5 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| **Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | |
| 5.1 | Синтаксис как раздел лингвистики | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| 5.2 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 6. Система языка. Словосочетание** | | | | | |
| 6.1 | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании | 5 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| **Раздел 7. Система языка. Предложение** | | | | | |
| 7.1 | Предложение и его основные признаки. Виды предложений | 6 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| 7.2 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| 7.3 | Второстепенные члены предложения | 10 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| 7.4 | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений | 10 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| 7.5 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами | 10 | | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| 7.6 | Предложения с обособленными членами. Виды | 12 | | 5 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции | | | | https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| 7.7 | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции | 10 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итого по разделу | | 63 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 | | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 39 | |

**9 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Роль русского языка в Российской Федерации | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 1.2 | Русский язык в современном мире | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **Раздел 2. Язык и речь** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **Раздел 3. Текст** | | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| **Раздел 4. Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 4.2 | Научный стиль | 3 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| **Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | |
| 5.1 | Сложное предложение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 5.2 | Сложносочинённое предложение | 12 | | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 5.3 | Сложноподчинённое предложение | 27 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 5.4 | Бессоюзное сложное предложение | 16 | | 8 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 5.5 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи | 9 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 5.6 | Прямая и косвенная речь. Цитирование | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| Итого по разделу | | 69 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 21 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | народа | | | | |
| 2 | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275e00 |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 | | | |
| 4 | Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2760da |
| 5 | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание | 1 | | | |
| 6 | Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 | | |
| 7 | Монолог и его виды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27640e |
| 8 | Диалог и его виды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27659e |
| 9 | Сочинение на лингвистическую тему | 1 | | 1 | |
| 10 | Текст как речевое произведение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2766fc |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте | 1 | | | |
| 12 | Тезисный план текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276d96 |
| 13 | Тезисный план текста. Практикум | 1 | | 1 | |
| 14 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276a4e |
| 15 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06 |
| 16 | Основные виды текста-рассуждения | 1 | | | |
| 17 | Основные виды текста-рассуждения. Практикум | 1 | | 1 | |
| 18 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 | | |
| 19 | Функциональные разновидности языка | 1 | | | |
| 20 | Публицистический стиль | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2775f2 |
| 21 | Основные жанры публицистического стиля | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27771e |
| 22 | Основные жанры публицистического стиля. Практикум | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277976 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 23 | Официально-деловой стиль | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277bf6 |
| 24 | Основные жанры делового стиля. Инструкция | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278042 |
| 25 | Сочинение на тему | 1 | | 1 | |
| 26 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2781aa |
| 27 | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2782d6 |
| 28 | Признаки глагола и прилагательного у причастия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27840c |
| 29 | Причастный оборот | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27893e |
| 30 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом | 1 | | | |
| 31 | Действительные и страдательные причастия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278b96 |
| 32 | Полные и краткие формы причастий | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2 |
| 33 | Причастия настоящего и прошедшего | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | времени | | | | |
| 34 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 | | | |
| 35 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278fc4 |
| 36 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2790f0 |
| 37 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27921c |
| 38 | Сочинение/изложение | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278a74 |
| 39 | Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2796b8 |
| 40 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум | 1 | | 1 | |
| 41 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 42 | Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279942 |
| 43 | Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных | 1 | | | |
| 44 | Морфологический анализ причастия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279564 |
| 45 | Правописание не с причастиями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279bae |
| 46 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279d98 |
| 47 | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ec4 |
| 48 | Диктант /Диктант с продолжением | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ffa |
| 49 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a11c |
| 50 | Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a356 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 51 | Деепричастный оборот | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a7ca |
| 52 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a694 |
| 53 | Правописание не с деепричастиями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a |
| 54 | Правописание не с деепричастиями. Практикум | 1 | | 1 | |
| 55 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 1 | | | |
| 56 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум | 1 | | 1 | |
| 57 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению | 1 | | | |
| 58 | Сочинение-описание картины | 1 | | 1 | |
| 59 | Морфологический анализ деепричастия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27aec8 |
| 60 | Морфологический анализ деепричастия. Практикум | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 61 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27abf8 |
| 62 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b792 |
| 63 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум | 1 | | 1 | |
| 64 | Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие" | 1 | 1 | | |
| 65 | Наречие как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0 |
| 66 | Разряды наречий по значению | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ba62 |
| 67 | Разряды наречий по значению. Практикум | 1 | | 1 | |
| 68 | Степени сравнения наречий | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c3d6 |
| 69 | Степени сравнения наречий. Практикум | 1 | | 1 | |
| 70 | Словообразование наречий | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 71 | Морфологический анализ наречия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c6ba |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ca02 |
| 73 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум | 1 | | 1 | |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cb6a |
| 75 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cd90 |
| 76 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум | 1 | | 1 | |
| 77 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d088 |
| 78 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум | 1 | | 1 | |
| 79 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d5a6 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 80 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 | | 1 | |
| 81 | Буквы о и а на конце наречий | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d83a |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий. Практикум | 1 | | 1 | |
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d9c0 |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 | | 1 | |
| 85 | Повторение темы «Наречие» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dc36 |
| 86 | Диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dd9e |
| 87 | Слова категории состояния в системе частей речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27df1a |
| 88 | Слова категории состояния и наречия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e262 |
| 89 | Служебные части речи в русском языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e5b4 |
| 90 | Предлог как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/fa27e866 |
| 91 | Предлоги производные и непроизводные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27edf2 |
| 92 | Предлоги производные и непроизводные. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ef3c |
| 93 | Предлоги простые и составные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27eb0e |
| 94 | Предлоги простые и составные. Практикум | 1 | | 1 | |
| 95 | Правописание предлогов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ec44 |
| 96 | Правописание предлогов. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f19e |
| 97 | Употребление предлогов в речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f450 |
| 98 | Употребление предлогов в речи. Практикум | 1 | | 1 | |
| 99 | Морфологический анализ предлога | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f586 |
| 100 | Повторение темы «Предлог» | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/fa27f6b2 |
| 101 | Повторение темы «Предлог». Практикум | 1 | | | |
| 102 | Союз как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f978 |
| 103 | Разряды союзов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27faa4 |
| 104 | Разряды союзов. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fbd0 |
| 105 | Сочинительные союзы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fd60 |
| 106 | Подчинительные союзы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fe82 |
| 107 | Правописание союзов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2803b4 |
| 108 | Правописание союзов. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2804ea |
| 109 | Союзы и союзные слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94310 |
| 110 | Союзы в простых и сложных предложениях | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 111 | Морфологический анализ союза | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa280634 |
| 112 | Повторение темы «Союз» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba948f6 |
| 113 | Повторение темы «Союз». Практикум | 1 | | 1 | |
| 114 | Частица как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94d6a |
| 115 | Разряды частиц | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9510c |
| 116 | Разряды частиц. Практикум | 1 | | 1 | |
| 117 | Правописание частиц | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95a26 |
| 118 | Правописание частицы не | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95918 |
| 119 | Правописание частицы не. Практикум | 1 | | 1 | |
| 120 | Разграничение частиц не и ни | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9562a |
| 121 | Разграничение частиц не и ни. Практикум | 1 | | 1 | |
| 122 | Морфологический анализ частицы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95b3e |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 123 | Повторение темы «Частица» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95d6e |
| 124 | Повторение темы «Частица». Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95e86 |
| 125 | Повторение темы «Служебные части речи». Практикум | 1 | | 1 | |
| 126 | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9612e |
| 127 | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516 |
| 128 | Морфологический анализ междометия | 1 | | | |
| 129 | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96340 |
| 130 | Омонимия слов разных частей речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c |
| 131 | Омонимия слов разных частей речи. Практикум | 1 | | 1 | |
| 132 | Контрольная итоговая работа за курс 7 класса | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97c0e |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 133 | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e |
| 134 | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях | 1 | | | |
| 135 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий | 1 | | | |
| 136 | Повторение. Правописание служебных частей речи | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 38 | |

8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee |
| 2 | Повторение. Правописание н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | наречий. Практикум | | | | https://m.edsoo.ru/fba97f9c |
| 3 | Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208 |
| 4 | Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492 |
| 5 | Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686 |
| 6 | Контрольная работа /проверочная работа /диктант | 1 | 1 | | |
| 7 | Что такое культура речи. Монолог-повествование | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a |
| 8 | Монолог-рассуждение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a |
| 9 | Монолог и диалог | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98e2e |
| 10 | Монолог и диалог. Практикум | 1 | | 1 | |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Средства и способы связи предложений в тексте | 1 | | | |
| 13 | Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум | 1 | | 1 | |
| 14 | Сочинение-рассуждение. Виды аргументации | 1 | | | |
| 15 | Сочинение-рассуждение. Практикум | 1 | | 1 | |
| 16 | Сочинение на тему | 1 | 1 | | |
| 17 | Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6 |
| 18 | Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a |
| 19 | Официально-деловой стиль | 1 | | | |
| 20 | Жанры официально-делового стиля | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c |
| 21 | Повторение по теме. Практикум | 1 | | 1 | |
| 22 | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e |
| 23 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/fba9a9a4 |
| 24 | Словосочетание, его структура и виды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ab34 |
| 25 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ae72 |
| 26 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум | 1 | | 1 | |
| 27 | Синтаксический анализ словосочетаний | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228 |
| 28 | Повторение темы. Практикум | 1 | | 1 | |
| 29 | Изложение подробное/сжатое | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0 |
| 30 | Понятие о предложении. Основные признаки предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e |
| 31 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b6e2 |
| 32 | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Двусоставные и односоставные предложения. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c |
| 34 | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bb88 |
| 35 | Предложения полные и неполные. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae |
| 36 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bf5c |
| 37 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c286 |
| 38 | Составное глагольное сказуемое | 1 | | | |
| 39 | Составное именное сказуемое | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a |
| 40 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0 |
| 41 | Изложение подробное/сжатое | 1 | 1 | | |
| 42 | Второстепенные члены и их роль в предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c736 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 43 | Определение как второстепенный член предложения и его виды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c966 |
| 44 | Определения согласованные и несогласованные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9caec |
| 45 | Приложение как особый вид определения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d1cc |
| 46 | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d44c |
| 47 | Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d564 |
| 48 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d672 |
| 49 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d794 |
| 50 | Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения | 1 | | | |
| 51 | Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 52 | Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e068 |
| 53 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e248 |
| 54 | Основные группы односоставных предложений и их особенности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e392 |
| 55 | Определённо-личные предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e4be |
| 56 | Неопределённо-личные предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e5cc |
| 57 | Неопределённо-личные предложения. Практикум | 1 | | 1 | |
| 58 | Обобщённо-личные предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e73e |
| 59 | Безличные предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e860 |
| 60 | Безличные предложения. Практикум | 1 | | 1 | |
| 61 | Назывные предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e98c |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 62 | Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9edf6 |
| 63 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ecd4 |
| 64 | Понятие о простом осложнённом предложении | 1 | | | |
| 65 | Понятие об однородных членах предложения | 1 | | | |
| 66 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними | 1 | | | |
| 67 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум | 1 | | 1 | |
| 68 | Однородные и неоднородные определения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f1de |
| 69 | Однородные и неоднородные определения. Практикум | 1 | | 1 | |
| 70 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f2f6 |
| 71 | Обобщающие слова при однородных членах | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | предложения. Практикум | | | | https://m.edsoo.ru/fba9f418 |
| 72 | Синтаксический анализ простого предложения | 1 | | | |
| 73 | Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9fc10 |
| 74 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 | | |
| 75 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ff30 |
| 76 | Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0052 |
| 77 | Обособление приложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa035e |
| 78 | Обособление приложений. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa05a2 |
| 79 | Обособление обстоятельств | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa070a |
| 80 | Обособление обстоятельств. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0818 |
| 81 | Обособление дополнений | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/fbaa0a48 |
| 82 | Обособление дополнений. Практикум | 1 | | 1 | |
| 83 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0b60 |
| 84 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c |
| 85 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1268 |
| 86 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум | 1 | | 1 | |
| 87 | Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa13e4 |
| 88 | Предложения с обращениями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa154c |
| 89 | Предложения с обращениями. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664 |
| 90 | Предложения с вводными конструкциями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa17c2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 91 | Предложения с вводными конструкциями. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1b82 |
| 92 | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1e84 |
| 93 | Предложения со вставными конструкциями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa210e |
| 94 | Предложения со вставными конструкциями. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa223a |
| 95 | Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa235c |
| 96 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2474 |
| 97 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум | 1 | | 1 | |
| 98 | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96 |
| 99 | Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 100 | Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум | 1 | | 1 | |
| 101 | Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум | 1 | | 1 | |
| 102 | Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa26a4 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 39 | |

9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae |
| 2 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Русский язык в современном мире | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8 |
| 4 | Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00 |
| 5 | Повторение. Правописание корней и приставок | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e |
| 6 | Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a |
| 7 | Повторение. Средства связи в предложении и тексте | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c |
| 8 | Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346 |
| 9 | Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472 |
| 10 | Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa459e |
| 11 | Виды речевой деятельности. Виды чтения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa47ce |
| 12 | Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa48f0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению | 1 | | | |
| 14 | Текст как речевое произведение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec |
| 15 | Функционально-смысловые типы речи (обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec |
| 16 | Информационная переработка текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30 |
| 17 | Язык художественной литературы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5430 |
| 18 | Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e |
| 19 | Изложение подробное/сжатое) | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa51f6 |
| 20 | Научный стиль | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa57e6 |
| 21 | Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5b42 |
| 22 | Информационная переработка научного текста. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5c96 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 23 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a |
| 24 | Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова | 1 | | 1 | |
| 25 | Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae |
| 26 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a |
| 27 | Виды сложносочинённых предложений | 1 | | | |
| 28 | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc |
| 29 | Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум | 1 | | 1 | |
| 30 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2 |
| 31 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ | 1 | | | |
| 32 | Знаки препинания в сложносочинённых | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | предложениях. Практикум | | | | https://m.edsoo.ru/fbaa6d12 |
| 33 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8 |
| 34 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4 |
| 35 | Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46 |
| 36 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение» | 1 | | | |
| 37 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум | 1 | | 1 | |
| 38 | Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e |
| 39 | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a |
| 40 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4 |
| 41 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 42 | Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий) | 1 | | 1 | |
| 43 | Классификация сложноподчинённых предложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e |
| 44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7d16 |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум | 1 | | 1 | |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6 |
| 47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa813a |
| 48 | Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa82c0 |
| 49 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8400 |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8518 |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | придаточными причины | | | | https://m.edsoo.ru/fbaa8770 |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa887e |
| 53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa898c |
| 54 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8b26 |
| 55 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a |
| 56 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c |
| 57 | Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени | 1 | | | |
| 58 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8fae |
| 59 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa92f6 |
| 60 | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa949a |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 61 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa95a8 |
| 62 | Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa99a4 |
| 63 | Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9b16 |
| 64 | Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум | 1 | | 1 | |
| 65 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение» | 1 | | | |
| 66 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум | 1 | | 1 | |
| 67 | Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9c38 |
| 68 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9d50 |
| 69 | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e |
| 70 | Виды бессоюзных сложных предложений | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 71 | Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум | 1 | | 1 | |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa23c |
| 73 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa354 |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa476 |
| 75 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa584 |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0 |
| 77 | Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa926 |
| 78 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaac78 |
| 79 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaad86 |
| 80 | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | предложений. Практикум | | | | https://m.edsoo.ru/fbaaa016 |
| 81 | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaab60 |
| 82 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaae94 |
| 83 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум | 1 | | 1 | |
| 84 | Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме) | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaaa52 |
| 85 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaafc0 |
| 86 | Типы сложных предложений с разными видами связи | 1 | | | |
| 87 | Нормы построения сложных предложений с разными видами связи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab5d8 |
| 88 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab0d8 |
| 89 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 90 | Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab3b2 |
| 91 | Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи | 1 | | | |
| 92 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи" | 1 | | | |
| 93 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум | 1 | | 1 | |
| 94 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab934 |
| 95 | Косвенная речь | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaba4c |
| 96 | Цитаты. Знаки препинания при цитировании | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabdda |
| 97 | Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabef2 |
| 98 | Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА) | 1 | 1 | | |
| 99 | Повторение. Правописание НЕ со словами | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | разных частей речи | | | | https://m.edsoo.ru/fbaac00a |
| 100 | Повторение. Запятая в простом и сложном предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac12c |
| 101 | Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac24e |
| 102 | Повторение. Тире в простом и сложном предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac370 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 6 | 24 | |

**Достижение личностных результатов в рамках реализации модуля «Школьный урок» Рабочей программы воспитания**

Реализация педагогическим работником воспитательного потенциала уроков Русского языка предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Приложение 2

**Нормы оценивания учебного предмета**

**«Русский язык»**

**Нормы оценивания учебного предмета «Русский язык», «Родной язык»**

**Оценка устных ответов учащихся с 5-9 кл**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка **«5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка письменных работ с 5 – 9 кл**

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса

**Требования к тексту диктанта**

| | Количество в контрольном диктанте | Кол-во |
|---|---|---|

| Класс | слов (самостоятельных и служебных)[1] | орфограмм[2] | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами[3] | слов в словарном диктанте |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | 5 | 15-20 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | 10 | 25-30 |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | 10 | 30-35 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |

[1]До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

[2]Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

[3] В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

**Нормы оценивания диктанта**

| Вид диктанта | оценка/количество ошибок | | | |
|---|---|---|---|---|
| | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | **2**орф. - **2** пункт. или **1**орф.-**3** пункт. Или **0**орф. –**4** пункт. *при3 орф. ошибках,если среди них есть однотипные. | **4**орф. - **4** пункт. Или **3**орф. -**5** пункт. или **0**орф. - **7** пункт. *в 5классе допуск.при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех идругих имеются однотипныеи негрубые ошибки. | **7**орф.-**7** пункт. или **6**орф. - **8** пункт. или **5**орф.-**9** пункт. или **8**орф.-**6** пункт. |
| Словарный | **0** ошибок | **1-2** ошибки | **3-4** ошибки | до **7** ошибок |

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло),
«мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях трудного различения *не* и *ни(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.)*;
5) в собственных именах нерусского происхождения;
6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание.* **Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.**

**Оценка сочинений и изложений 2 – 11 кл**

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

| класс | Объем текста для | |
|---|---|---|
| | подробного изложения[1] | классного сочинения |
| 5 | 100-150 слов | 0,5 – 1,0 страницы |
| 6 | 150-200 слов | 1,0 – 1,5 страницы |
| 7 | 200-250 слов | 1,5 – 2,0 страницы |
| 8 | 250-350 слов | 2,0 – 3,0 страницы |
| 9 | 350-450 слов | 3,0 – 4,0 страницы |

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

| оценка | Основные критерии оценки | |
|---|---|---|
| | содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2. Фактические ошибки отсутствуют.<br>3. Содержание излагается последовательно.<br>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается:<br>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). | Допускаются:<br>2 орфографические и 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен<br>5. Стиль работы отличается единством и<br>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.<br>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.<br>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.<br>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.<br>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:<br>4 орфографические и 4 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и<br>4 пунктуационн ые ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.<br>2. Допущено много фактических неточностей.<br>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.<br>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.<br>5. Нарушено стилевое единство текста.<br>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются:<br>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационн ых ошибок, или<br>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок. |

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки
«4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2

грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4— 4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Проверочные работы и тесты**

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие (в соответствии с критериями ВПР):

«5» - 90 – 100 %;
«4» - 70 – 89 %;
«3» - 49 – 69 %;
«2»- менее 48%.

Приложение 3

**Контрольно – измерительные материалы**

**Контрольно – измерительные материалы 7 класс**

**(1) Контрольная работа «Повторение»**

На утре(н,нн)ей(2) з..ре х..лодная роса пр..ятно обж..гала б..сые ноги. Галя на одном дыхани.. доб..жала до (тёмно)синей реки и глубоко нырнула в неё. Девоч..ка плыла рядом с галеч..ным дном к..салась его конч..ками пальц..в и слыш..ла пр..рывистый стук сво..го сер..ца. В этом мест.. (Г,г)аля знала(3) каждый до(н,нн)ый камеш..к и это знание было радос..ным.

Иногда она выныр..вала наб..рала полную гру(д/т)ь воздуха и опять ух..дила на дно, пока т..чение (не)ун..сило её к живунам — (под)водн..м родн..кам.

(З/С)десь, у свеж..й воды, любили держат..ся (не)большие рыбёшки. **Тут им было пр..вольно.** Живуны и ры(б/п)ки зад..вали (Г,г)алю щ..котали её. (4) Она смеялась выныривала. И скво(з/с)ь дли(н,нн)ые волосы, как скво(з/с)ь водор..сли, что(то) кр..чала во(з/с)ходящему со..нцу.

**2.** Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:
(2) — морфемный и словообразовательный разборы слова;
(3) — морфологический разбор слова;
(4) — синтаксический разбор предложения.

**3.** В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания:**
**Определите и запишите основную мысль текста.**
**Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.**

Текст 2

(1)Ясная Поляна — место, известное почитателям русской культуры во всём мире. (2)Это усадьба русского писателя Льва Николаевича Толстого. (3)Здесь он родился и прожил бóльшую часть своей жизни. (4)Здесь родились его дети. (5)Отсюда ушёл он в конце жизни, решив странствовать по Руси. (6)Дорóга от Ясной Поляны до станции Щёкино. (7)В старину говорили — шоссейка. (8)Таких дорог множество на Руси — широких или узких, обсаженных тополями или берёзками. (9)Но в часы своего трагического ухода из дома, где была прожита почти вся долгая жизнь, Лев Николаевич Толстой видел именно эту щёкинскую дорогу, а не какую-либо иную. (10)Здесь, ёжась от резкого ноябрьского ветра, бросал он в предутренней мгле последний взгляд на эти деревья, вороньи гнёзда, на редкие ещё огни в избах. (11)Такой осталась в его сознании любимая, покидаемая им земля.

(12)Как не снять благоговейно шапку тому, кто проезжает здесь в наши дни? (13)«Если хочешь понять поэта, побывай у него на родине», — сказал однажды Гёте. (14)Эти мудрые слова не устарели и сегодня. (15)Родина поэта — это не только язык, на котором он пишет, не только люди, окружающие его, но и дорога, знакомая с детства, поле, деревья, дом, старинный фонарь у входа, кусты сирени, клумбы. (16)Это и скрипучая лестница, полка с книгами, печь, рабочий стол, вид из окна…

(17)Обратимся к самому Толстому. (18)Двадцатого сентября 1858 года он записал в своём дневнике: «Без своей Ясной Поляны я с трудом могу себе представить Россию и моё отношение к ней. (19)Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу общие законы, необходимые для моего Отечества. (20)Но я не буду до пристрастия любить его».

*(По Я. Хелемскому)*

**Контрольное изложение с элементами сочинения**

Радушие семьи Житковых изумляло меня. Оно выражалось не в каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. Приходили какие-то молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. Помню составленные им учебники по математике; они кипой лежали у него в кабинете.

Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается — так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было

фальши, строгая ко всякой неправде. Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впитывал в себя её атмосферу.

(225 слов)

*(По К. Чуковскому)*

**Задания**

1. Озаглавить текст.
2. Ответить на вопрос: «Чем Чуковскому нравилась семья Житковых?»

## Диктант «Причастие»

### Гроза

Незабываемое, неизгладимое впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. Светлая заря, еще не затянутая черной приближающейся тучей, озаряла розовым светом нашу спальню. Через окна, еще не закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим, чуть влажным воздухом. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, не прекращавшийся около часа. Окна были не занавешены. Сквозь них постоянно видны были молнии, невиданные по красоте и яркости. Не смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии непрекращающегося страха. Казалось, какая-то сила снесет наш домик, стоящий на высоком берегу и ничем не защищенный от ветров.

Когда мой испуг прошел, я тихо уснул в своей кроватке, не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой.

Утром ничто не напоминало вчерашнюю непогоду. Ярко сияло солнце, сверкала не просохшая после дождя трава, заливались от избытка чувств птицы.

**Грамматическое задание**

**1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения**

## (3) Контрольная работа «Причастие и деепричастие»

### Вариант 1

**А1.** Укажите страдательное причастие.

□ 1) причёсанная

□ 2) маячивший

□ 3) нуждающийся

□ 4) перегоревший

**А2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) кухОнный

□ 2) принятА

□ 3) красивЕе

□ 4) нАчата

**А3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На песчаной косе (1) усеянной рыбьей чешуёй (2) возвышался шалаш (3) сделанный из прутьев ивы (4) коры и рогож.

□ 1) 2, 3, 4

□ 2) 1, 3, 4

□ 3) 1, 2, 3

□ 4) 1, 2, 3, 4

**А4.** Укажите правильное объяснение постановки запятых или их отсутствия в данном предложении.

Извивались между деревьями (?) спускавшиеся к реке (?) тропинки.

□ 1) Простое предложение с однородными членами, запятые нужны.

□ 2) Предложение с причастным оборотом, запятые нужны.

□ 3) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, запятые не нужны.

□ 4) Предложение с причастным оборотом, запятые не нужны.

**А5.** Укажите ошибочное утверждение.

□ 1) Деепричастия образуются только от глаголов.

□ 2) Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос "что сделав?"

□ 3) Деепричастный оборот в предложении является обстоятельством.

□ 4) Деепричастный оборот выделяется запятыми независимо от его места в предложении.

**А6.** В каком варианте ответа НЕ со словом пишется слитно?

□ 1) (не)замечая

□ 2) (не)годуя

□ 3) (не)успев

□ 4) (не)ощутив

**А7.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) ржавЕя

□ 2) пОняв

□ 3) располОжвшись

□ 4) балУясь

**А8.** Укажите верное продолжение предложения.

Потрогав воду,

□ 1) она показалась мне очень холодной.

□ 2) мне расхотелось купаться.

□ 3) я передумал купаться.

□ 4) её температура была слишком низкой.

**В1.** Напишите цифрой количество деепричастий в предложении.

*Спотыкаясь, цепляясь за лавки и стулья, Яшка стал бродить по избе, разыскивая старые штаны и рубаху.*

**В2.** Напишите часть речи, которой выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении.

*Горница чисто прибрана, половики разостланы на сияющем чистотой полу.*

**С1.** Опишите одного из ваших друзей, используя причастия и деепричастия

## Вариант 2

**А1.** Укажите страдательное причастие.

□ 1) постригающий

□ 2) обозначивший

□ 3) оставленный

□ 4) выскочивший

**А2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) прИбыла

□ 2) приведенА

□ 3) спокойнЕе

□ 4) создАн

**А3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Со всех сторон высятся неприступные скалы (1) обвешанные зелёным плющом (2) жёлтые обрывы (3) исчерченные промоинами (4) а внизу Арагва тянется серебряной нитью.

□ 1) 1, 2, 3, 4

□ 2) 1, 3, 4

□ 3) 1, 2, 3

□ 4) 2, 3, 4

**А4.** Укажите правильное объяснение постановки запятых или их отсутствия в данном предложении.

Метались в воздухе (?) подхваченные ветром (?) сухие листья.

□ 1) Простое предложение с однородными членами, запятые нужны.

□ 2) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, запятые не нужны.

□ 3) Предложение с причастным оборотом, запятые нужны.

□ 4) Предложение с причастным оборотом, запятые не нужны.

**А5.** Укажите ошибочное утверждение.

□ 1) Деепричастие не изменяется.

□ 2) В предложении деепричастие является дополнением.

□ 3) Деепричастие обозначает добавочное действие.

□ 4) Частица *не* с деепричастиями пишется раздельно.

**А6.** В каком варианте ответа НЕ со словом пишется слитно?

□ 1) (не)ответив

□ 2) (не)уходя

□ 3) (не)присев

□ 4) (не)навидя

**А7.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) черпАя

□ 2) глЯдя

□ 3) нАчав

□ 4) прИняв

**А8.** Укажите верное продолжение предложения.

Включив телевизор,

□ 1) я принялся переключать каналы.

□ 2) мне понравилась одна передача.

□ 3) он показывал футбольный матч.

□ 4) у него прыгало изображение.

**В1.** Напишите цифрой количество деепричастий в предложении.

*Яшка забросил насадку и снова, не выпуская из рук удилища, неотрывно смотрел на поплавок, ожидая поклёвки.*

**В2.** Выпишите из данного предложения краткое страдательное причастие (краткие страдательные причастия).

*Ёлочные игрушки сделаны из грецких орехов, покрыты блестящей фольгой.*

**С1.** Опишите одного из ваших друзей, используя причастия и деепричастия

## Диктант с грамматическим задание «Наречие»

Загадка шаровой молнии.

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло меньше. Её происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния приковывает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить.

(109 слов)

**Грамматическое задание:**

1. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

*I вариант:* издавна;

*II вариант:* нередко.

2. Сделать синтаксический разбор предложений.

*I вариант:* Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.

*II вариант:* Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется.

## Итоговая контрольная работа

Друзья мои, попасть в дворцовую кондитерскую – дело очень заманчивое. Толстяки знали толк в яствах. К тому же и случай был исключительный. Парадный завтрак! Можете себе представить, какую интересную работу делали сегодня дворцовые повара и кондитеры.

Влетая в кондитерскую, продавец почувствовал в одно и то же время ужас и восторг*. Так, вероятно, ужасается и восторгается оса, летящая на торт, выставленный на окне беззаботной хозяйкой.

Он летел одну минуту, он ничего не успел разглядеть как следует. Сперва ему показалось, что он попал в какой-то удивительный птичник, где возились с пением и свистом, шипя и треща, разноцветные драгоценные птицы южных стран. А в следующее мгновение он подумал, что это не птичник, а фруктовая лавка, полная тропических плодов, раздавленных, сочащихся, залитых собственным соком. Сладкое головокружительное благоухание ударило ему в нос; жар и духота сперли ему горло.

**Грамматические задания:**

**1. Озаглавьте текст.**

(Дворцовая кондитерская).

**2. Выполните морфологический разбор предлога и союза (по выбору).**

**3. Выполнить синтаксический разбор предложения со ***

## Контрольно – измерительные материалы 8 класс

### (1) Контрольная работа «Повторение»

**Поход.**

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня по дняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной ре чонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усе янные ещё неспелыми ягодами*. Её колючие ветви цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом**. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, спло шь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под акком панемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе. (147 слов)

**Грамматическое задание**

1. Проведите синтаксический разбор предложения, отмеченного 1В*, 2В **
2. Выписать по два слова с орфограммой:
   1В Безударная проверяемая гласная в корне:
   2 В Чередующаяся гласная в корне
3. Разобрать по составу слова:
   1В расстилались 2В наслаждались

### (2) Сочинение на тему «Книги – наши друзья»

### (3) Изложение

Нет, пожалуй, человека, который не любил бы кино. Трудно даже вообразить, что чуть более века назад люди и понятия не имели о кино.

Его появлению мы обязаны двум французам — братьям Луи и Огюсту Люмьерам. В юности они работали на фабрике отца, выпускавшей фотоплёнку, и были хорошо знакомы с фотографией.

В средине девяностых годов XIX века талантливый инженер Луи Люмьер заинтересовался модными тогда «движущимися фотографиями» — своеобразной разновидностью волшебного фонаря. Что же представляло собой это устройство? В круглый диск по окружности вставлялись прозрачные бумажки, разделённые перегородками. На каждую наносилось штриховое изображение различных фаз движения человека или животного, а порой смешные гримасы клоуна. Диск вставляли в специальный фонарь и начинали вращать. Луч высвечивал проекцию постоянно меняющихся контуров на экран. И чем быстрее вращался диск, тем больше возникала иллюзия движения.

Забавная игрушка и натолкнула Луи на мысль о создании своего аппарата. Он был запатентован в 1895 году и получил название «кинематограф», происходящее от греческих слов «кинема» — движение и «графо» — пишу. Позднее прибор, снимающий на плёнку движущиеся предметы, стали называть кинокамерой.

Первый публичный платный сеанс состоялся 28 декабря 1895 года в Париже. Он превзошёл все ожидания. Искушённые посетители были готовы увидеть всякое, но только не столь ошеломляющее зрелище. Едва в небольшом зале погас свет, с белой поверхности экрана, освещённой лучом проектора, понёсся на всех парах поезд, казалось, прямо в зал двинулись толпы людей, выходящих из проходной завода…

Зрителей охватил страх. Но это длилось лишь мгновение. Восхищение новым, невиданным зрелищем перебороло минутную слабость.

Первая в истории мирового кино «программа Люмьер» включила в себя лишь три коротких снятых с натуры сцены и одну комическую игровую. Так началась история нового прекрасного искусства — кино.

(265 слов)

## (4) Изложение

Мир балета… Для обычного зрителя, идущего на спектакль, он может быть ограничен самим спектаклем. Для любителя балета, балетомана, он, естественно, намного шире. Для художника же, погружённого в этот мир, он становится поистине безграничным, необъятным. Для него балет — это и сам спектакль, и каждая его часть. Но прежде всего это люди балета. Прославленные примы и солисты, начинающие танцовщики, артисты кордебалета, балетмейстеры, репетиторы, артисты миманса — все вместе и каждый в отдельности.

Мир балета — это и жизнь театра во всех её проявлениях, его труд и быт. Мир непростой, многогранный, многоцветный, динамичный, притягательный и прекрасный.

У кого из зрителей не возникало в какой-то момент балетного действа впечатления невероятной простоты и лёгкости всего совершаемого на сцене, абсолютной невесомости, прямо-таки воздушности тела артиста? И лишь умом можно понять, что невесомость эта и лёгкость обманчивы и мнимы.

«Искусство наше — тяжёлый труд… Только тогда, когда каждая мышца разогрета до конца, а мы своим видом напоминаем людей, вышедших из парилки, — нам становится легко работать», — писала выдающаяся балерина Вечеслова.

Крайнего напряжения всех физических и душевных сил требует в сольной партии каждое выступление артиста. Но оно итог ещё больших усилий, постоянных, ежедневных напряжений и упражнений.

Балет сценических откровений и триумфов и балет нескончаемых репетиций и классов — это единое и неразделимое явление.

Тяжёлый труд — прекрасное искусство.

(204 слова)

## (5) Контрольная работа «"Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"

**<u>1 вариант</u>**

***A1*** Укажите предложение с составным именным сказуемым:

а. Родители не должны оставлять детей без присмотра.
б. В доме коменданта был я принят как родной.
в. Долго будет Карелия сниться…

г. Сестра начала учиться музыке в шесть лет.

***А2*** В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?

а. Я готов согласиться с вами.
б. Вскоре после подкормки удобрениями астры дружно начали цвести.
в. Прошу вас больше не опаздывать на занятия.
г. Все должны соблюдать Правила дорожного движения.

***А3*** Какое приложение пишется через дефис:

а. Товарищ (майор)
б. Рыболов (любитель)
в. Река (Москва)
г. Старик (сторож)

***А4*** В каком из предложений на месте пропуска ставится тире?

а. Волга (….) крупнейшая река Европы.
б. Бедность (…) не порок.
в. Злой язык (…) что стрела.
г. Он (…) мой старинный друг.

***А5*** В каком предложении нужно поставить ТОЛЬКО ОДНУ запятую:

а. Глубоко в ущелье как стальной клинок сверкала узкая река.
б. Старая береза с трудом вбирая соки земли росла у калитки.
в. Проиграв первый гейм теннисист все же выиграл партию.
г. Сделав большой круг я ни с чем вернулся обратно не найдя своих товарищей.

***А6*** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно:

а. Внимание к истории для крупного писателя не ограничивается только произведениями, посвященными историческим событиям.
б. Повесть Пушкина «Капитанская дочка» вобрала в себя богатый материал, освоенный и обобщенный в «Истории Пугачевского бунта».
в. Ямщик ходил кругом, от нечего делать поправляя упряжь.
г. В смутное сие время по казацким дворам шатался неизвестный бродяга, нанимаясь в работники то к одному хозяину, то к другому, и принимаясь за всякие ремесла.

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.**

(1)Искусство живописи пришло на Русь из Византии вместе с христианской религией. (2) В числе первых привезенных оттуда икон была икона «Владимирская Божья матерь». (3) Писал ее, по преданию или по легенде, евангелист Лука. (4) Аскетическая манера письма постепенно очеловечивалась русскими мастерами. (5) Вместо канона и догм стало появляться живое чувство непосредственности…

В1 Укажите, чем выражено подлежащее в предложении (1).
В2 Из предложений (2), (3) выпишите приложения.
В3 Укажите тип сказуемого в предложении (5).
В4 Спишите предложение (4), выполните его синтаксический разбор.

С1. Какие картины русских живописцев вам известны? Какое полотно нравится более всех? Почему?

## 2 вариант

***А1*** Укажите предложение с составным именным сказуемым:

а. Бопре в отечестве своем был парикмахером.
б. Я был готов провалиться под землю.
в. По прогнозам синоптиков, в воскресенье ветер будет усиливаться.
г. Сегодня мы продолжим изучать тему.

***А2*** В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?

а. Мы будем рады видеть вас у себя.
б. Федор хотел бежать, но силы оставили его.
в. Могу ли я что-нибудь для вас сделать?
г. Надпись на табличке запрещала посторонним входить в помещение.

***А3*** Какое приложение пишется через дефис:

а. Господин (министр)
б. Волга (матушка)
в. Озеро (Чад)
г. Красавица (дочь)

***А4*** В каком из предложений на месте пропуска ставится тире?

а. Лед на реке (….) будто зеркало
б. Ты (…) парень с головой.
в. Лето (…) время длинных каникул.
г. Горе (…) не беда.

***А5*** В каком предложении нужно поставить ТОЛЬКО ОДНУ запятую:

а. За что же не боясь греха Кукушка хвалит Петуха?
б. Ко мне подпрыгивая подбежал маленький мальчик.
в. Охотник немного согревшись уснул.
г. Не обращая внимания на летавших возле нас пчел мы подошли к пасечнику.

***А6*** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно:

а. Сопоставьте отрывки из «Истории Пугачевского бунта», с прочитанным вами, романом.
б. Вымышленные герои Пушкина включились в большое историческое движение, определившее их судьбы, заставившее их делать выбор.
в. Не зная пароля, я хотел молча проехать мимо.
г. Из крепости скачет казак, держа башкирскую лошадь в поводьях и делая мне знаки.

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В4 и С1.**

*(1) Татьянин день отмечается 25 января. (2) Он назван так в память великомученицы Татьяны, замученной в Риме в III веке во времена гонений на христиан. (3) В этот день в 1755 году был подписан Указ о создании Московского университета. (4). В наше время Татьянин день считается национальным студенческим праздником.*

В1 Укажите, чем выражено подлежащее в предложении (1).
В2 Из предложения (2) выпишите приложение.
В3 Укажите тип сказуемого в предложении (4).
В4 Спишите предложение (3), выполните его синтаксический разбор.

С1. Какие праздники отмечают в вашей семье? Расскажите о своем любимом празднике.

**Шкала оценивания:**

А1-А6, В1-В4 – по 1 баллу за правильный ответ.
С1 – максимальное количество баллов 5.
Максимальное количество баллов за всю работу – 15.

**Контрольная работа «Предложение с однородными членами. Обособленные члены предложения»**

**Утро на Атлантическом океане**

Только что пробил колокол. Было шесть часов прелестного тропического утра на Атлантическом океане.

По бирюзовому небосклону, бесконечно высокому и прозрачно-нежному, быстро поднимается золотистый шар солнца, заливая радостным блеском водяную холмистую поверхность океана. Голубые рамки далекого горизонта ограничивают его беспредельную даль.

Как-то торжественно-безмолвно кругом.

Только могучие светло-синие волны, сверкая на солнце своими серебристыми верхушками и нагоняя одна на другую, плавно переливаются ласковым, почти нежным ропотом. Этот ропот точно нашептывает, что в этих широтах, под тропиками, вековечный старик-океан всегда находится в добром расположении духа.

Бережно несет он на своей исполинской груди плывущие корабли, не угрожая морякам бурями и ураганами.

Пусто вокруг!

Не видно сегодня ни одного белеющего паруса, не видно ни одного дымка на горизонте. Большая океанская дорога широка.

Изредка блеснет на солнце серебристою чешуйкой летучая рыбка, покажет черную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды, высоко прореет в воздухе темный фрегат или белоснежный альбатрос, пронесется над водой маленькая серая петрель, направляясь к далеким берегам Африки или Америки, и снова пусто.

*(К. М. Станюкович)*

**Грамматические задания:**

1. Подчеркнуть обособленные и необособленные определения и приложения
2. Сделать морфологический разбор причастий:

1В - действительного

2В – страдательного

**Итоговая контрольная работа**

**1 вариант**

**А1. В каком слове пишется НН ?**

1. клюкве…ое
2. топле…ое молоко
3. кожа…ая куртка
4. ветре…ый вечер

**А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?**

1. скользящ…м движени…м, по шаркающ…й походк…
2. син…м мор…м, около лающ…й собак…
3. в открывш…йся галере…, утихающ…й бур…й
4. в горяч…м ча…, о выдающ…йся личност…

**А 3. Какое из словосочетаний слов не является словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ ?**

1. гордость за сына
2. гордиться сыном
3. гордясь сыном
4. сыновняя гордость

**А 4. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.**

1. Озеро ( ) как блестящее зеркало.
2. Ласковое слово ( ) что весенний день.
3. Я ( ) всем чужой.
4. Труд ( ) самое лучшее лекарство.

**А 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые ?**

Вот уездный городок (1) с деревянными (2) кривыми домишками (3) бесконечными заборами (4) купеческими (5) необитаемыми каменными строениями (6) старинным мостом над глубоким оврагом…

1. 1,2,3,4,5,6
2. 2,3,4,5,6
3. 3,4,5,6
4. 3,4,6

**А 6. В каком из предложений выделенная конструкция обособляется?**

1. **Ещё не вошедшее в силу** солнце греет бережно и ласково.
2. Мальчик лет пятнадцати **кудрявый и краснощёкий** сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца.
3. Гости отправились **в отведенные для них** комнаты и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться .
4. Как легкая тень, молодая красавица приблизилась **к месту назначенного** свидания .

**А 7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые ?**

В одно ясное, холодное утро (1) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться (2) верхом (3) на всякий случай (4) взяв с собою пары три борзых (5) стремянного и несколько дворовых мальчишек (6) с трещотками.

1. 3,5
2. 1,3,4,5
3. 1,4,5
4. 1,2,3,4,5

**А 8. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым.**

1. Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным.
2. Меняются поколения, а чудный собор недвижно и вечно стоит в центре города.
3. Я начал писать автобиографическую повесть и дошел в ней до середины жизни.
4. Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик.

**А 9. Укажите номер определенно-личного предложения .**

1. Я бы сделал уроки пораньше.
2. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
3. После драки кулаками не машут.
4. Мне холодно.

**А 10. Укажите номер неопределенно-личного предложения.**

1. Нужны песок, лопата.
2. Смелому всюду почёт.
3. Любишь кататься – люби и саночки возить.
4. …И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

**ТЕКСТ**

**Прочитайте текст и выполните задания**

КАК Я ВОСПИТЫВАЛ ВОЛЮ

(1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля.
(2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной.
(4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.
(7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например, в мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.
(10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей.
(14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:
- Вадим, где же ты был столько времени?
(15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.
(16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.
(17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.
(18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:
- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.
(20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться. (21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.
(28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.
(30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:
- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.
(33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое. ( По рассказу Л. Некрасова)

**А 11. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?**
1. Нехорошо опаздывать на важные встречи
2. К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.
3. В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.
4. Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

**А 12. В каком предложении есть обращение?**
1. в предложении 5
2. в предложении 14
3. в предложении 16
4. в предложении 31

**Ответы к заданиям В 1 – В3 запишите словами**
В1. Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
В2. Из предложения 7 выпишите составное глагольное сказуемое.
В3. Из предложений 20-24 выпишите все обстоятельства времени.

**Ответы к заданиям В4- В6 запишите цифрами**
В4. Среди предложений 1-9 найдите те, в которых есть вводные слова. Напишите номера этих предложений.
В5. Укажите номера простых односоставных безличных предложений.
В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 6.

**2 вариант**

**А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется НН ?**
1. медле…ая ходьба, газирова…ая вода
2. статьи прочита…ы, письмо написа…о
3. ледя…ая горка, письме…ый стол

**А2. Какое из сочетаний слов является словосочетанием со связью ПРИМЫКАНИЕ ?**
1. продать дачу
2. проспать урок
3. пронести мимо рта
4. метко выстрелить

**А3. В каком из предложений допущена пунктуационная ошибка?**
1. Назначение каждого человека – развивать в себе всё человеческое, общее и наслаждаться им.
2. Критика – наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусств и литературы.
3. Голова без ума – что фонарь без света.
4. Площадь Земли – 150 миллионов квадратных километров.

**А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**
В голосе его была (1) и неподдельная глубокая страсть (2) и молодость (3) и сила (4) и сладость (5) и какая-то увлекательно-бесконечная (6) грустная скорбь.
1. 2,3,4,5
2. 1,2,3,4,5,6
3. 2,4,5,6
4. 2,3,4,5,6

**А5. В каком из предложений выделенная конструкция НЕ обособляется?**
1. **Усталая и сонная** она не ответила.
2. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой **наполненной хорошим квасом**.
3. Лопахин вошел **в непролазно заросший бурьяном** двор.
4. Вот грянул гром, и тучи **охваченные синим огнем** дрогнули.

**А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**
За фабрикой (1) почти окружая её гнилым кольцом (2) тянулось обширное болото (3) поросшее ельником и березой.
1. 1
2. 1,2
3. 2,3
4. 1,2,3

**А7. Укажите номер предложения с составным именным сказуемым.**
1. Сияют, переливаются его купола красным, голубым, оранжевым, синим, зеленым.
2. Мальчик не мог согласиться с другом.
3. Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.
4. Я готов с вами согласиться.

**А8. Какое из предложений является односоставным?**
1. Всё это было чрезвычайно ново в той губернии.
2. Сырая земля упруга под ногами.
3. Впрочем, нам и в голову не приходило подозревать в Сильвио что-нибудь похожее на робость.
4. Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.

**А9. Укажите номер назывного предложения .**
1. Не уходи, побудь со мною!
2. Недвижный камыш.
3. И сердцу так грустно.
4. Вечер свеж.

**ТЕКСТ**
**Прочитайте текст и выполните задания**
ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ
(1)Белоснежный лебедь упал в камыши, ещё не понимая, что с ним произошло, пытался взлететь в синее небо.
(2) Его правое крыло безжизненно повисло. (3) Браконьер лишил птицу самого дорогого – полета. (4)Лебедь неподвижно лежал в камышах. (5) Его подруга, белая лебёдушка, волновалась. (6) Птица издавала тревожный, гортанный крик. (7)Стая уже снялась с полуостровка и полетела дальше, на север. (8) Отстать не хотелось, но ведь и друга не бросишь в беде. (9) И тогда она приблизилась, стала заботливо обирать его пёрышки.
(10)Я приплыл в залив рано утром. (11)Лебёдушка взлетела и стала тревожно кружиться.
(12)Решил обследовать камыши. (13)Тут и нашел подбитую птицу.
(14)Оставил лебедя в безопасном месте, привез лекарство и перевязал раненое крыло.
(15)На другой день я снова появился на маленьком островке. (16)Обошёл его, убедился – хищников нет. (17) «Как же вас назвать? – подумал. – Лебедь отныне будет Лотос, а лебёдушка – Лилия».
(18) Весь месяц плавал к лебединому острову. (19)Лотос повеселел и гортанным криком приветствовал меня. (20) Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. (21)Лебедь подплыл к моей лодке и взял из рук пищу. (22)Я знал, что Лотосу никогда не придется летать – крыло было перебито.
(23)Пришла осень. (24)Вместе с Лотосом и Лилией плавали еще два молодых лебедя.
(25)А в это время начался отлёт птиц. (26) В небе всю ночь слышались прощальные голоса. (27) Лилия тревожно прислушивалась к ним.
(28)На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели, присоединились к стае и полетели в далёкие края. (29) Лебёдушка волновалась, но вскоре приплыла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. (30)Весь вид её говорил: «Пускай улетают наши дети зимовать в тёплые края. А нам и здесь неплохо».

(31)А вскоре до меня донеслась лебединая песня. (32)Её пел красавец Лотос. (33)Нет, это была не прощальная песня – гимн жизни! (К. Хромов)

**А10. В каком предложении наиболее ясно выражена основная мысль текста?**

1. 1
2. 8
3. 20
4. 31

**А11. Что означает фразеологизм ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ?**

1. красивые звуки
2. объяснение в любви
3. неблагозвучие
4. самый главный, зачастую последний поступок человека

**А12. Какая характеристика соответствует сказуемым в предложении 11?**

1. простое глагольное и простое глагольное
2. простое глагольное и составное глагольное
3. составное глагольное и составное именное
4. простое глагольное и составное именное

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами**

В1. Из предложений 3-4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
В3. Из предложения 27 выпишите обстоятельство образа действия.
В4. Из предложения 12 выпишите сказуемое.

**Ответы к заданиям В4 – В6 запишите цифрами**

В4. Среди предложений 4-6 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите его номер.
В5. Укажите количество сказуемых в предложении 29.
В6. Укажите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства, выраженные деепричастием с зависимыми словами.

## Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»

1. Спиши текст, раскрывая скобки, вставляя знаки препинания.

1)Остров закрывал утре(н/нн)ий густой туман. 2)Поднявшееся со(л/лн)це ударило по нему золотыми лучами и туман быстро рассеялся растаял. 3)Строители распол(а/о)жились на пр(и/е)брежной полосе земли со всеми завезе(н/нн)ыми сюда материалами: трубами, машинами, запасами продовольствия. 4)По льду (не)скончаемо громыхали машины с людьми и ползали мощные тракторы.

5)Первыми на тайгу двинулись двумя коло(н/нн)ами тракторы.6) Моторы угрожающе ревели и машины в напряжении тряслись. 7)Прошло мгновение – и первые деревья подломле(н/нн)ые под корень накренились и упали. 8)Рычали тракторы оглушительно трещали деревья и лес окутался взметнувшейся в воздух снежной пылью. 9)Как будто гиган(с/тс)ким ножом, надвое рассеклась тайга.

10)Широкая просека в лесу заполнилась людьми и лес(а/о)рубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. 11)Всюду почувствовалось присутствие человека.12) На просеке то дружно звенели пилы то раздавался треск раскалываемого дерева. 13)Лесорубы готовили бревна для устройства дороги, а плотники – полотня(н/нн)ый городок.

(По В. Ажаеву.)

Грамматическое задание:

*1 вариант*

1)Из предложений 2-3 выпишите слово, в котором правописание гласной в приставке определяется значением «близость»..

2)Из предложений 1-2 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В отымённых прилагательных в суффиксе –ЕНН- пишется НН».

3)Замените разговорное слово «накренились» в предложении 7 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

4) Замените словосочетание «прибрежной полосе», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5) Выпишите грамматическую основу предложения 3.

6)Среди предложений 5-7 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

7)Укажите количество грамматических основ в предложении 8. Ответ запишите цифрой.

8)Среди предложений 1-4 найдите предложения с сочинительной связью. Напишите их номера.

*2 вариант*

1)Из предложений 10-11 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке зависит от последующего согласного звука.

2)Из предложений 6-7 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется -НН-» .

3)Замените книжное слово «гигантским» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

4) Замените словосочетание «снежной пылью», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5)Выпишите грамматическую основу предложения 11.

6) Среди предложений 7-9 найдите предложение со сравнительным оборотом. Напишите номер этого предложения.

7)Укажите количество грамматических основ в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

8)Среди предложений 10-13 найдите предложения с сочинительной связью. Напишите их номера.

**Ответы**

1 ВАРИАНТ

1) Прибрежной
2) Утренний
3) Наклонились
4) Полосе у берега
5) Строители расположились
6) 7
7) 3
8) 2,4

2 ВАРИАНТ

1) Расчищать
2) Подломленные

3) Большим, огромным
4) Пылью из снега
5) Почувствовалось присутствие
6) 9
7) 2
8) 10,12,13

**Изложение (открытый банк ФИПИ)**

Хороших книг о школе написано немало, но мне интересно было бы понять, что остается от учителя и класса в характере человека, кроме знаний. У каждого взрослого есть хорошие или плохие впечатления и воспоминания о школе. Одних учителей или товарищей запоминают, других – нет. И дело не в степени дружбы, существуют более сложные причины.

Есть учителя талантливые, есть любимые. Можно заслужить любовь, не имея особых педагогических способностей. Талантливым стать нельзя, а вот любимым - можно.

Наша любовь к учителям рождалась по-разному. Например, физику нам преподавал известный профессор, но мы полюбили эту науку благодаря молоденькой учительнице Ксении Евгеньевне. Она не все знала и умела, но мы ее любили за то, что она любила нас, что ей было весело и интересно с нами, что она не скрывала своих промахов и открыто переживала их.

# Контрольная работа "Сложносочинённое предложение"

## ВАРИАНТ 1

### Часть А

**А1.** Какое из утверждений неверно?

1) Сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные, разделительные.
2) Если есть общий второстепенный член предложения, то запятая отсутствует между частями сложносочинённого предложения.
3) Простые предложения в составе сложносочинённого связаны только интонацией.
4) Части сложносочинённого предложения равноправны.

**А2.** Укажите сложносочинённое предложение.

1) Сорока прилетела к вечеру, когда от теплоты лёд начал оседать.
2) Ветер гнал по синему небу рыхлые тучи, и по земле неслись вперемежку то холодные тени, то солнечные пятна.
3) Конь помотал головой, подумал, потом вытянул шею и взял наконец хлеб мягкими губами.
4) Старая сорока сидела на раките и сердито трещала: должно быть, хвасталась.

**А3.** Укажите сложносочинённое предложение с разделительным союзом.

1) Смеркалось, и мне захотелось вернуться в тепло и уют.
2) Пошёл мелкий осенний дождь, зато воздух стал свежее.
3) Необходимо совершенствовать свои знания, или произойдёт деградация.
4) Все студенты пошли на лекцию, я тоже пошёл.

**А4.** Укажите предложение с составным союзом.

1) Гроза прошла, и ветка белых роз в окна мне дышит ароматом.
2) В небе первые звёзды повисли, в окнах тоже горят огоньки.
3) Не то дождь пошёл, не то воробьи пробежали по крыше веранды.
4) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.

**А5.** Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

1) Туман то заволакивал вершины гор, то спускался в долину, то вдруг поднимался кверху.
2) Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.
3) К вечеру небо очистилось от туч, а ночь обещала быть холодной.
4) Мальчики сидели за столом, выполняя какую-то работу, и я старался не мешать им.

**А6.** Укажите сочинительный соединительный союз.

1) то...то 2) и 3) но 4) будто

**А7.** Как надо расставить запятые в предложении?

Он очнулся (1) перестал шуметь (2) но (3) по-видимому (4) никого (5) и ничего не было.

1) 1, 3, 4, 5 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 5 4) 1, 2, 3, 4

**А8.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Фиолетовые тучи низко ползли над притихшей землёй ( ) и наполовину окутывали сероватой пеленой седые горы.

1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
3) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

**А9.** В каком предложении надо поставить только одну запятую?

1) Тишина в природе нарушалась однообразным шумом воды да жужжанием насекомых.
2) Снег медленно падал то на лицо и руки то на рукава то на землю.
3) Гремят раскаты молодые вот дождик брызнул пыль летит.
4) Надвинулась тёмная туча и через несколько минут подул сильный ветер.

**А10.** Какой характеристике соответствует предложение из стихотворения Б. Пастернака?

Во льду река и мёрзлый тальник,
А поперёк, на голый лёд,
Как зеркало на подзеркальник,
Поставлен чёрный небосвод.

1) сложноподчинённое предложение
2) простое предложение с однородными членами
3) сложносочинённое предложение с противительным союзом
4) сложное бессоюзное предложение

**Часть В**

Прочитайте текст и выполните задания В1–В4.

(1)Как быстро летело время. (2)Был уже целый ряд холодных утренников, а от инея пожелтели берёзки и покраснели осины. (3)Вода в реке потемнела, и сама река казалась больше, потому что берега оголели, береговая поросль быстро теряла листву. (4)Холодный осенний ветер обрывал листья, засыхавшие от мороза, и уносил их.

(*По Д. Мамину-Сибиряку*)

**В1.** Выпишите сочинительные союзы из предложения 2.

**В2.** Напишите номер сложносочинённого предложения с противительным союзом.

**В3.** Напишите цифрой, сколько грамматических основ в предложении 3.

**В4.** Укажите, простое или сложное предложение 4.

| Вариант | А1 | А2 | А3 | А4 | А5 | А6 | А 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | А8 | А9 | А10 | В1 | В2 | В3 | В4 |
| | 4 | 4 | 3 | а, и | 2 | 4 | простое |

**Контрольная работа «Сложноподчиненное предложение»**

Спишите предложения, выделите грамматические основы, определите вид придаточного

1. *Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.*
2. *Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем он свободнее.*
3. *Несмотря на то что доктора лечили его, пускали кровь и давали пить лекарства, он все-таки выздоровел.*
4. *Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, не пыль, да комары, да мухи.*
5. *Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах.*
6. *Лес рубили так, чтобы вековые дубы и ели своими вершинами падали к югу.*
7. *Чтобы не выдать себя неосторожным стуком весла, рыбак осторожно поднял его.*
8. *Надо было работать в выходной, что меня вовсе не устраивало.*
9. *Я не мог не признаться в душе, что поведение мое в симбирском трактире было глупо, и чувствовал себя виноватым перед Савельичем.*
10. *Где тонко, там и рвется.*
11. *Кто смел, тот и съел.*
12. *В течение нескольких дней было так холодно, что занятия отменили.*
13. *Есть люди, без которых трудно представить себе существование общества и литературы.*
14. *Сердце моё заныло, когда очутились мы в давно знакомой комнате.*

Ответы:
1. [ ], так что ( ). Придаточное следствия.
2. Чем ( ), [ ]. Придаточное сравнительное.
3. Несмотря на то что ( ), [ ]. Придаточное уступительное.
4. [ ], когда б ( ). Придаточное условия.
5. […, (оттого что...), …]. Придаточное причины.
6. […так], чтобы ( ). Придаточное образа действия.
7. Чтобы ( ), [ ]. Придаточное цели.
8. [ ], (что…). Придаточное присоединительное.
9. […, что ( ), ...]. Придаточное изъяснительное.
10. (Где...), [там…]. Придаточное места.
11. (Кто...), [тот… ]. Придаточное местоименно-определительное.
12. […так], что ( ). Придаточное степени.
13. [ ], (без которых...). Придаточное определительное.
14. [ ], когда ( ). Придаточное времени.

## Изложение (открытый банк ФИПИ)

Хороших книг о школе написано немало. Но мне интересно было бы исследовать одну линию в этой огромной теме: что остается от учителя, от класса в характере человека, кроме знаний. В сущности, у каждого взрослого есть свои впечатления, свои воспоминания о школе. Плохие или хорошие. Одни учителя помнятся, другие нет. Одни классные товарищи врезались в память, другие забылись. И не всегда это можно объяснить степенью дружбы. Нет, тут действуют иные, глубоко скрытые, очевидно, сложные причины.

Кроме талантливых учителей есть и другие, любимые учителя. Наверное, любимых учителей больше, чем талантливых. Наверное, можно заслужить любовь, даже не имея

отпущенных природой педагогических способностей. Талантливым стать нельзя, а вот любимым стать можно.

Наша любовь к учителям рождалась по-разному. Как и все, я вспоминаю бывших своих учителей. Кто из них получал нашу любовь? Физику преподавал нам известный профессор. Он блестяще ставил опыты, умел рассказать материал доходчиво, образно, но… Но! Но физику мы полюбили раньше, полюбили благодаря молоденькой учительнице Ксении Евгеньевне. Кажется, она преподавала тогда первый год и не очень хорошо сама знала некоторые тонкости, но всё равно мы ее любили. Вероятно, за то, что она любила нас, за то, что ей было весело с нами, интересно, за то, что она не скрывала своих промахов и открыто переживала их.

(По Д.А. Гранину)

## Итоговая контрольная работа форме ГИА

**Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.**

(1)Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём. (2)Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка. (3)Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега. (4)Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны. (5)Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) язык – зеркало (предложение 1)
2) которые казались важными (предложение 2)
3) существует множество названий снега (предложение 3)
4) состояние, цвет важны (предложение 4)
5) язык отражает (предложение 5)

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1) Во второй части предложения 1 использовано составное глагольное сказуемое.
2) Вторая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным согласованным приложением.
3) Предложение 3 простое двусоставное.
4) В предложении 4 содержится три грамматические основы.
5) Предложение 5 сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связями между частями.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца[1].

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть поясняет, дополняет первую.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём.

2) Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.
3) Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега.
4) Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны.
5) Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.
Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Ответ:
А Б В
5 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире[2].
*2 В формулировках задания 5 могут быть представлены различные знаки препинания.*
По мнению психологов (1) чувство (2) это внутреннее отношение человека к окружающему миру. Любовь и ненависть (3) страх и радость (4) эти и многие другие состояния человека (6) сформированы миллионами лет эволюции.
6 Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.
1) ЗАРНИЦА – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.
2) КИСЛО-СЛАДКИЙ (соус) – сложное имя прилагательное, образованное на основе подчинительного словосочетания, пишется через дефис.
3) ЗАМЕЧЕННЫЕ (недостатки) – в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.
4) ВСКАЧЬ (нёсся) – на конце наречия после шипящего пишется буква Ь.
5) ПОДРИСОВАТЬ – на конце приставки перед звонким согласным пишется буква Д.
7 Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И[3].
Веч..(1)реет. Когда на неб..(2) догора..(3)т последн..(4)й луч, из пр..(5)брежных заросл..(6)й раздаются таинств..(7)нные шорохи. Мы проб..(8)раемся к дальн..(9)му лесу.

8 Раскройте скобки и запишите слово «тренер» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.
Наши (тренер) – живые легенды российского фигурного катания.
9 Замените словосочетание «плов по-узбекски», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью согласование.
Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

***Прочитайте текст и выполните задания 10–13.***

(1)Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке. (2)Это оказались «Три мушкетёра» – старые друзья, которым Журка обрадовался, он начал перелистывать страницы, разглядывая картинки…

(3)И вдруг увидел между страницами узкий белый конверт. (4)Видимо, дедушка решил, что, если все другие книги покажутся Журке неинтересными, то «Мушкетёров» он всё равно пролистает до конца. (5)Тем же прямым почерком, каким раньше дед писал короткие поздравления на открытках, на конверте было выведено: Ю р и к у.

(6)Журка сперва сам не знал, чего испугался, хотя нет, не испугался, а задрожал от непонятной тревоги. (7)Оглянулся на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край. (8)Развернул большой тонкий лист…

(9)Дед писал чёткими, почти печатными буквами: «(10)Журавлик! (11)Книги на этих полках – тебе. (12)Это старые мудрые книги, в них есть душа. (13)Я их очень любил.

(14)Ты сбереги их, родной мой, и придёт время, когда они станут твоими друзьями. (15)Я это знаю, потому что помню, как ты слушал истории о плаваниях Беринга и Крузенштерна и как однажды пытался сочинить стихи про Галактику, помнишь?

(16)Малыш мой крылатый, ты не знаешь, как я тебя люблю. (17)Жаль, что из-за разных нелепостей мы виделись так редко. (18)В эти дни я всё время вспоминаю тебя. (19)Чаще всего, как мы идём по берегу Каменки и я рассказываю тебе про своё детство и большого змея. (20)Про то, как он тащит меня в лёгкой тележке сквозь луговую траву, и я вот-вот взлечу за ним. (21)Жаль, что так быстро оборвалась тонкая бечева…

(22)В детстве я утешал себя, что змей не упал за лесом, а улетел в далёкие края и когда-нибудь вернётся. (23)И его бумага будет пахнуть солёными брызгами моря и соком тропических растений. (24)Наверно, потому я к старости и стал собирать эти книги: мне казалось, что они пахнут так же.

(25)И сейчас я оставляю всё это тебе, как моему самому большому и настоящему другу. (26)Может быть, эти книги помогут тебе взлететь.

(27)Журка, вспоминай меня, ладно? (28)Ты вспоминай, как мы расклеивали в твоём альбоме марки, говорили о кораблях и созвездиях, а вечерами смотрели на поезда. (29)И учись летать высоко и смело! (30)Ты сумеешь. (31)Если тяжело будет – выдержишь, если больно – вытерпишь, если страшно – преодолеешь. (32)Самое трудное знаешь что? (33)Когда ты считаешь, что надо делать одно, а тебе говорят: делай другое. (34)И говорят хором, говорят самые справедливые слова, и ты сам уже начинаешь думать: а ведь, наверное, они и в самом деле правы. (35)Может случиться, что правы. (36)Но если будет в тебе хоть капелька сомнения, если в самой-самой глубине души осталась крошка уверенности, что прав ты, а не они, делай по- своему. (37)Не оправдывай себя чужими правильными словами.

(38)Прости меня, я, наверное, длинно и непонятно пишу… (39)Нет, ты поймёшь, ведь ты у меня славный, умница. (40)Жаль, что я тебя, кажется, больше никогда не увижу. (41)Никогда не писал длинных писем. (42)Никому. (43)А теперь не хочется заканчивать. (44)Будто рвётся нить… (45)Видишь, какое длинное письмо написал тебе, мой настоящий друг, твой дед Юрий Савельев».

(46)Журка дочитал письмо и сразу, не сдерживаясь, заплакал. (47)Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма. (48)И любовь к нему, к Журке, о которой он, оказывается, и не знал…

(По В.П. Крапивину*)

* Владислав Петрович Крапивин (1938–2020) – советский и российский детский писатель.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Книга «Три мушкетёра» была в старой, разорванной обложке, потому что её очень часто читали.
2) Дедушка вложил в томик «Три мушкетёра» поздравительную открытку в конверте, на котором было выведено: Ю р и к у.
3) В прошлом дедушка и внук вместе расклеивали марки в альбоме, говорили о кораблях и созвездиях, смотрели на поезда.
4) Прочитав письмо, Журка почувствовал, как сильно его любил дедушка.
5) Дедушка подарил Журке воздушного змея.

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора. Запишите номера ответов.

1) Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке.
2) Оглянулся на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край.
3) Может быть, эти книги помогут тебе взлететь.
4) Нет, ты поймёшь, ведь ты у меня славный, умница.
5) Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма.

12 предложениях 3–8 найдите просторечное слово и замените его стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.