

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Светлянская средняя общеобразовательная школа
(МБОУ Светлянская СОШ)**

ПРИНЯТО:

На заседании

Педагогического совета

Протокол №11 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Светлянской СОШ

_____ О.Л.Боброва

Приказ № 31/5 од от 30.08.2024 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«История моего села в один клик»
для учащихся 12-16 лет**

срок реализации программы 1 год

Составитель:

Савин Андрей Леонидович

с. Светлое
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы	туристско-краеведческая направленность
Уровень программы	базовый
Адресат программы	Программа рассчитана на детей от 12 до 16 лет.
Наполняемость группы	10-12 человек
Объем и срок освоения программы	Программа рассчитана на 72 часа, 36 недель по 2 часа в неделю.
Актуальность программы	Программа «История моего села в один клик» позволяет пробудить познавательный интерес к истории своего села, района, региона, страны с помощью информационно-коммуникационных технологий. Так как при реализации рабочей программы предполагается создание школьного виртуального музея об истории села. С помощью виртуального музея можно показать не только один экспонат или одну экспозицию, но и техническими средствами воспроизвести конструкцию того или иного события (погружения в историю).
Отличительные особенности	Данная программа позволит вовлечь детей через ИКТ технологии в сложный, но интересный мир музееведения и знакомство с музейно-краеведческой работой. Курс, объединяет несколько учебных дисциплин (история, этнография, география, экология) что дает возможность расширить кругозор учащегося. Особенностью создания «виртуального музея» при реализации программы является возможность 3D проектирование. Т.е.создание виртуальной экскурсии по экспозициям и фондам музея, в рамках цифрового проектирования. Такое проектирование достигается путем использования специальных программ приложений.
Практическая значимость	В процессе обучения ребенок познакомиться с особенностями работы по сбору краеведческого материала, работать с Интернет-источниками, знакомство и освоение цифрового проектирования.
Формы организации образовательного процесса	Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий. Формы проведения занятий: мастер-класс, исследовательский эксперимент, практическое занятие. Формы организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, по подгруппам.
Режим занятий	Продолжительность одного занятия для детей в возрасте 12-16 лет – 45 минут. При проведении занятий с использованием компьютерной техники продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Продолжительность экскурсий и занятий на местности может составлять до 8 часов

Формы и технологии организации образовательного процесса	Личностно-ориентированные технологии: личностно-ориентированное обучение, индивидуальное обучение, педагогика сотрудничества, игровые технологии. Групповые технологии: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др. <i>Технология сотрудничества</i> (обучения во взаимодействии) <i>Технология проектирования</i> предполагает объяснение нового материала, индивидуальную и групповую работу <i>Мозговой штурм.</i> Метод мозгового штурма предполагает совместную работу в небольших группах, главной целью которой является поиск решения заданной проблемы или задачи. <i>Экскурсия.</i> Здоровьесберегающие технологии - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Методы организации и осуществления занятий. 1. Перцептивный акцент: а) словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы); б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии); в) практические методы (упражнения, задачи). 2. Гностический аспект: а) иллюстративно-объяснительные методы; б) репродуктивные методы; в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания; г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов; д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания. 3. Логический аспект: а) индуктивные методы, дедуктивные методы; б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции. Методы стимулирования и мотивации деятельности. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение.
Цель	Знакомство с музейной деятельностью, через создание виртуального музея своего села
Задачи	-познакомить учащихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея)

	- научить собирать краеведческий материал; - научить использовать ИКТ технологии для оцифровки собранного материала; - освоить программы по созданию Интернет-музея на котором демонстрируются в режиме реального времени собранные краеведческие материалы истории села; - оформить публикации материалов, поддерживающих интерес к музею в сети Интернет.
Планируемые результаты	Личностные - формирование мотивации учащихся к музейно-краеведческой деятельности; - формирование умения проявлять интерес к творческой деятельности; - формирование чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям, чувства патриотизма; - формирование умения проявлять инициативную самостоятельность, применять навыки делового сотрудничества. Предметные: - определение и использование понятий: наследие, генеалогия, родословное древо, родословная, источники изучения времени, музей, реликвия, раритет, коллекция, Виртуальный музей, ИКТ; - владение представлениями о музеях Удмуртии и города Воткинска; - понимание различий основного фонда и вспомогательного фондов. Метапредметные: - приобретение умений и навыков самостоятельной поисково-исследовательской работы; - планирование своих действий в соответствии с конкретно поставленной задачей; оценка собственной деятельности; - ориентация в музейной терминологии; - составление плана поисково-исследовательского проекта; - умение находить и обрабатывать информацию; вести краеведческие записи. - умение договариваться, приходить к общему решению; работать в группе; высказывать суждения и аргументировать

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1	Основы музейных знаний	7				
1.1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1			

1.2	Основы музееведения	2	2			
1.3	Великие музеи России и мира	2	2			
1.4	Современные музеи (виртуальные выставки)	2	2			
2	Что такое время. Источники изучения времени.	12				
2.1	Что такое время. Источники изучения времени.	3	1	2		
2.2	Письменные источники.	3	1	2		
2.3	Вещественные источники.	3	1	2		
2.4	Устные источники.	3	1	2		тест
3.	Что такое музей. Виртуальный музей.	4				
3.1	Что такое музей. «Виртуальный музей»	2	1			
3.2	Знакомство с программой TRAVELOO - путешествуй с нами!	2	2			
4	Музеи Удмуртии онлайн	6				
4.1	Музеи г. Сарапула	2		2		
4.2	Музеи г. Ижевска Национальный музей УР	2		2		
4.3	Музеи г. Ижевска. Музейный комплекс М.Т. Калашникова	2		2		
5.	Музеи г. Воткинска	4				
5.1	Посещение Музея истории и культуры г. Воткинска онлайн.	2		2		
5.2	Посещение «Музея-усадьбы П.И. Чайковского» онлайн	2		2		зачет
6.	Поисково-исследовательская работа. Сбор источников по истории родного края	22				
6.1	Поисково-исследовательская работа. Сбор источников по истории родного края	6	2	4		
6.2	Встречи со старожилами	8	2	6		
6.3	Экскурсия в архив Администрации МО «Воткинский район»	4	1	3		
6.4	Работа с периодической печатью	4	1	3		
7	Создание школьного виртуального музея	17				
7.1	«Виртуальный музей - средство популяризации школьного музея»	1	2			
7.2	Создание электронной базы данных собранного краеведческого материала	5		2		
7.3	«Видео экскурсия- средство Виртуализации школьного музея»	2	2	4		

7.4	«Социальные сети- средство популяризации виртуального музея».	2	1	3		
7.5	«Виртуальный мир школьного музея: создание макета сайта (блога) и превращение в виртуальный ресурс Сайт проекта по созданию виртуального музея: http://chronolines.ru	6	2	4		
7.6	Презентация виртуального музея	1	1	2		защита
	итоги	72				

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1 Основы музейных знаний (7 часов)

О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы

Теоретические занятия. Инструктажи

Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью. Великие музеи России и мира.

Современные музеи (виртуальные экспозиции)

Раздел 2. Что такое время. Источники изучения времени

3.1. Что такое время. Источники изучения времени.

3.2. Письменные источники.

3.3. Вещественные источники.

3.4. Устные источники.

Контроль. Тест.

Теория. Что такое время. Источники изучения времени: вещественные письменные устные. Что такое вещь. Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека. Вещь – семейная реликвия. Вещь в музее. Почему вещь попадает в музей. Вещь в коллекции. Остановленное время (живопись, фото). Подлинник и копия их место в нашей жизни. Появление и развитие письменности. Газеты, журналы, книги – источники получения информации. Устное народное творчество. Фольклор жителей с. Камское.

Практические занятия: игра-упражнение «Вещь – портрет своего владельца»; конкурс «Необыкновенные истории обыкновенных вещей»; составление рассказа «Семейная реликвия»; игра-упражнение «О чем нам рассказали музейные предметы»; игра-упражнение «Моя коллекция»; составление рассказа «История старой фотографии»; игра-упражнение «Подлинник и копия»; игра-упражнение «Работа с письменными источниками»; конкурс народных загадок, пословиц, поговорок.

Раздел 3. Что такое музей?

4.1. Что такое музей. «Виртуальный музей»

4.2 Знакомство с программой TRAVELOO - путешествуй с нами!

Теория. Понятие «музей», осмысление термина. Значение и роль музея в обществе и природе. Сопричастность к историческим событиям, достижениям культуры, науки, к жизни замечательных людей. Информационное значение музея.

Практические занятия: экскурсия в музейную комнату школы; викторина «Музей. Виды и значение музеев»

Раздел 4. Музеи Удмуртии.

5.2 Музеи г. Сарапула

5.4 Музеи г. Ижевска. Музейный комплекс М.Т. Калашникова

5.5 Музеи г. Ижевска Национальный музей УР

5.6 Музей Г.А. Кулаковой.

Контроль. Тест.

Теория. Национальный музей им. Кузуба Герда, музей Калашникова, музей Г.А. Кулаковой.

Практическое занятие: Виртуальная поездка в национальный музей. Викторина «Музеи Удмуртии»

Знакомство с сайтом TRAVELOO - путешествуй с нами! — Вконтакте vk.com>traveloo_ru

Раздел 5. Музеи г. Воткинска

Теория. Музей истории и культуры г. Воткинска. Музей усадьба П.И. Чайковского, Музей локальных войн.

Практическое занятие. Онлайн посещение музея истории и культуры г. Воткинска, музей-усадьбы П.И. Чайковского. Знакомство с блогом самостоятельных путешествий по России - traveloo.ru

Раздел 6 Поисково-исследовательская работа. Сбор источников по истории родного края.

Теория. Что такое поиск. Сбор источников по истории родного края. Встречи со старожилами. Экскурсия в архив Администрации МО «Воткинский район». Работа с периодической печатью.

Практические занятия. Встречи со старожилами; поездка в архив г. Воткинска.

Тематическая работа с периодической печатью по сбору краеведческого материала.

Заполнение тетради записей воспоминаний (полевого дневника)

Раздел 7. Создание школьного виртуального музея

Теория. «Виртуальный музей - средство популяризации школьного музея»

Изучение Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. МКРФ:

<http://www.mkrf.ru/documents/po-sozdaniyu-virtualnykh-muzeev-250714/>

Краеведческий уголок и музейная комната МОУ Перевозинской СОШ. История появления и развития школьного музея.

Практические занятия: Знакомство с организацией и содержанием краеведческой работы в школе и основными направлениями работы школьного музея. Подготовка сообщений по истории 195 годовщины школы. «Виртуальный мир школьного музея: создание макета сайта (блога) и превращение в виртуальный ресурс Сайт проекта по созданию виртуального музея:

<http://chronolines.ru> - работая с программой «ОСЗ. Хронолайнер», можно создать виртуальный школьный музей.

Раздел 8. Основы музейного дела.

Теория. Что такое музейные экспонаты. Экспонаты краеведческого уголка и музейной комнаты. Роль и место музейного предмета. Хранение музейных предметов. Состав музейного фонда. Понятия «основной» и «вспомогательный» фонды. Учет музейных экспонатов в школьном музее.

Практические занятия. Составление легенды предмета. Фиксация поступления предмета. Учет музейных экспонатов в школьном музее. Описание музейного экспоната.

**Рабочая программа воспитания,
календарный план воспитательной работы**

Разделы Рабочей Программы воспитания	
1.1. Традиционные мероприятия	1.4. Профориентационная работа
1.2. Коллективно-творческая деятельность	1.5. Работа с родителями учащихся
1.3. Социальная активность учащихся	1.6. Воспитание медиа-сопровождением

Выбор разделов и мероприятий в календарном плане воспитательной работы программы «Физика в экспериментах и задачах» соответствует ее направленности, возрастным особенностям и деятельности.

<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
сентябрь	1.5	2	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП	Аналитическая справка
октябрь	1.1	2	Экскурсия в музей г. Воткинска	Знакомство с историей и культурой родного края.	Количество участников ,публикация
ноябрь	1.5	2	Экскурсионная прогулка по селу Перевозное и его окрестностям совместно с родителями	Погружение родителей в творческий процесс программы. Объединение детей и взрослых для совместной деятельности.	Количество участников ,публикация
декабрь	1.1	2	Новогодний калейдоскоп	Выявление, поддержка, развитие творческих способностей талантливых детей	Информационная справка
Апрель-май	1.5	2	Родительское собрание – подведение итогов, отчет	Познакомить родителей с Достижениями детей в учебной деятельности за год. Подведение итогов совместного воспитательно-образовательного процесса как средства всестороннего развития	Аналитическая справка
ИТОГО:		10			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

К – комплектование групп, О – каникулярное время, П – промежуточная аттестация, Р – резервное время, У – учебные занятия

1 год обучения

Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
К	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П	О

Январь				Февраль				Март					Апрель			
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
О	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У

Май				Июнь			
34	35	36	37	38	39	40	41
У	У	У	У	П	О	О	О

1 полугодие	15 недель : с 15 сентября по 30 декабря
каникулы	с 31 декабря по 10 января
2 полугодие	21 неделя: с 11 января по 6 июня

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кабинет для проведения занятий соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся.

Кадровое обеспечение- педагог дополнительного образования соответствует образовательному цензу.

Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Компьютер.
- Фотоаппарат.

Информационное обеспечение - аудио-, видео-, фото-, интернет источники, учебные презентации.

Оценочные материалы по проекту (защита)

Критерии оценки	Степень освоения проекта		
	общекультурный	прикладной	творческий
Социальная значимость проекта (актуальность, новизна)	Сформулированы нечетко	Сформулированы не достаточно четко	Сформулированы четко
Соответствие выбранных форм и методов работы целям проекта	Выбранные формы и методы не соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы частично соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы полностью соответствуют целям проекта

Качество публичной защиты	Непоследовательное изложение работы	Информацию излагает структурированно, представляет информацию не в полном объеме	Представляет работу четко, грамотно, аргументированно, эмоционально
Качество ответов на вопросы	Не может четко ответить на вопросы	Отвечает по сути темы на большинство вопросов	Дает четкие грамотные ответы на поставленные вопросы
Мультимедийная презентация	Недостаточное качество подачи материала. Иллюстрированный материал не соответствует требованиям (много текстовой информации, спецэффектов). Презентация дублирует доклад	Качество подачи материала соответствует требованиям. Но нет ссылок на информацию. Тема раскрыта недостаточно. Отсутствует логическая выдержанность.	Презентация дополняет доклад. Фотографии хорошего качества. Имеются ссылки на источники информации. Существует единство дизайна всей презентации. Логическая выдержанность.
	До 60 %	61-80%	Более 80 %

Тест по теме «Музееведение»

Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский музейон
- + Александрийский музейон

Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский музейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

Отметьте правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фотические источники
- фото-источники
- + архитектурные

- кино-источники

Отметьте правильный ответ

Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные (оглаводительные)
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж

- + указатели
- разделительные

Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

+Экспонат

Музейный стенд

Музейный фонд

Музейное собрание

Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

Репродукцию

+Слепок

Муляж

Макет

Модель

Зачет

Теоретическая часть

- 1.Что такое наследие? Привести примеры культурного наследия.
- 2.Что такое музей? Виртуальный Музей это...
- 3.Назвать музеи Удмуртии, и г. Воткинска.
- 4.Привести примеры устных источников.
- 5.Привести примеры письменных источников.
- 6.Привести примеры вещественных источников.
- 7.Что такое музейный экспонат?
- 8.Что такое подлинник? Привести примеры.
- 9.Что такое копия? Привести примеры.
- 10.Что такое музейный фонд? Назовите виды музейного фонда.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- 1.Методическое пособие по описанию музейных предметов. – Ижевск, 2004
- 2.Методика историко-краеведческой работы в школе: М.: Просвещение, 1982
- 3.Методические материалы в помощь руководителю школьного музея. – Ижевск, 2008
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.В помощь школьному музею. – Ижевск, 2001
- 2.Другие и другие в языке, истории, традициях... - М.: Прометей, 2002
- 3.Ивонина В.И. Дополнительная образовательная программа «Детский университет музееведения» //Вестник Республиканского Центра дополнительного образования для детей № 1, 2005 г.//

4. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики. – М.: ВЛАДОС, 2000
5. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
6. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М., 2017.
7. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2017.

Интернет-источники

1. vk.com>traveloo_ru- TRAVELOO - путешествуй с нами! — ВКонтакте Путешествия по России, Музеям и городам.
2. <http://www.mkrf.ru/documents/po-sozdaniyu-virtualnykh-muzeev-250714/> Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. МКРФ
3. <https://experience.tripster.ru/experience/23296/> /Посещение «Музея-усадьбы П.И. Чайковского» онлайн «Из Ижевска — в Воткинск, на родину Чайковского»
4. <http://chronolines.ru> Сайт проекта по созданию виртуального музея: в программе «ОСЗ. Хронолайнер».
5. Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. МКРФ: <http://www.mkrf.ru/documents/po-sozdaniyu-virtualnykh-muzeev-250714/>