

Аннотация
адаптированной рабочей программы
по предмету «Изобразительное искусство»
обучающихся с задержкой психического развития
за курс основного общего образования

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.1) на уровне основного общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и Положения о рабочей программе педагога МБОУ Светлянской СОШ

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7-8 класса разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл

.Программа разработана с учетом Рабочей программы воспитания, обучения и развития обучающихся и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, психологическими, возрастными и другими особенностями обучающихся. Воспитательный потенциал урока выражен личностными результатами, прописанными в тематическом планировании.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития. Обучение детей с задержкой психического развития построено на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуальнопространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнопространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

В результате освоения предмета «Изобразительное искусство» обучающиеся формируют представления об изобразительной грамоте (конструктивный рисунок, перспективное построение

изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы), о различных художественных материалах в изобразительном искусстве, способах живописного построения изображения, стилях и жанрах изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах, о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства, декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства), видах дизайна, способах проектной графики; приобретают умения создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов, использовать форму, объем, цвет, фактуру и другие средства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций, выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла, создавать творческие работы в материале, выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно), использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в создании художественных проектов.